

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.6.2026

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak

SDB3.2.SB1.G1. Zor durumlarla karşılaşmanın doğal olduğunu fark eder.

SDB3.2.SB1.G2. Zor durumlarla baş edebilmek için farklı seçenekler olabileceğini fark eder.

SDB3.2.SB1.G3. Zor durumlarla karşılaştığı zaman olası çözümleri fark eder.

SDB3.2.SB1.G4. Zor durumlarla karşı karşıya kaldığında gerektiğinde yardım ister.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Uzak Yakın

Sözcükler: Köstebek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Kare Uzak-Yakın Eğitici Film](#), [Sweet Tuti ile Zıt Kelimeleri Öğreniyoruz Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla uzak yakın kavramı hakkında sohbet edilir. "Ben size yakın mıyım uzak mıyım?, Blok merkezi size yakın mı uzak mı? Vb. sorular sorulur. Pencereden dışarı bakılır.(E3.1.) Bize uzak ve yakın ağaçlar, evler, arabalar hangileri konuşulur. Bir uçaktan, dağın tepesinden aşağı baktığımızda insanların, ağaçların evlerin çok küçük görüldüğü söylenir. Bunun sebebi hakkında beyin fırtınası yapılır. (KB2.7.) Nesnelere uzaklaştıkça küçük görüldükleri sonucuna varılır. Sesleri de aynı şekilde uzakta ise az yakında ise çok duyduğumuz söylenir.(MAB.3.,OB1.3.SB3.)

Çocuklara daha önce hiç köstebek görüp görmedikleri sorulur. Köstebekler, toprağın altında yaşayan, çok keskin ve sivri tırnaklara sahip; solucan, karınca gibi canlılarla beslenen, gözleri çok az gören ama çok iyi duyan, kazmayı çok seven bir hayvan olduğu söylenir. (SDB2.1.SB1.)

Sınıftaki masalar uç uca getirilir ve üzerleri yere kadar koyu renk bir örtü ile örtülür, yer altı gibi karartılır. Bazı yerlere taş, ağaç kökü için dal parçaları, kağıttan ya da oyuncaklardan solucan vb soyulur. Çocuklar bu alana girerek köstebek gibi sürünerek ilerler, el feneriyle "kök", "taş", "solucan" vb gibi oyuncakları keşfederler.

(SNAB.4.e.,E1.1.)

Köstebek sanat etkinliğini yapmak için masalara geçilir ve etkinlik [Köstebek Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

[Köstebek Çıtırık Hikâyesi](#) izlenir. Hikâye sonunda çocuklarla duygu sohbeti yapılır. "Çıtırık neden öfkeleniyor?",

"Oyuncağımıza zarar verilirse biz nasıl hissederiz?" (E2.1.), "Kızınca neler yapabiliriz?" gibi sorular sorulur.

Çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verilir.

Öğretmen çocuklara öfkelendiğimizde derin nefes alma, öğretmenden yardım isteme, duygularını konuşarak ifade etme ve sakinleşmek için bekleme gibi baş etme yöntemleri olduğunu açıklar. Hep birlikte "çiçek kokla-mum üfle" nefes çalışması tekrar yapılır. (SDB2.1.SB2., SDB3.2.SB1.)

Bir çocuğun oyuncuğunun yanlışlıkla kırıldığı canlandırılır. Çocuklardan önce yanlış tepkiyi, ardından doğru ve yapıcı tepkiyi göstermeleri istenir. Böylece çocukların koşula uygun tepki verme, duygularını kontrol etme ve yapıcı davranış geliştirme becerileri desteklenir.

[Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 2](#) hep birlikte yapılır. (MÇB.3.)

Oyun etkinliğinde çocuklar daire olurlar [Köstebek Oyunu](#) hareketleriyle birlikte [Bam Bam Tam - KÖSTEBEK Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Uzakta tanıdıkların var mı?
- Evin okula yakın mı?

- Köstebekler nerede yaşar?
- Köstebeklerin özellikleri nelerdir?
- Sen köstebek olsan ne yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bloklardan köstebek evi, dinlenme alanı, tünel yolları gibi yapılar inşa edilir.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Robidik Uzak Yakını Öğretiyor Eğitici Film](#)

[Kavramlar Uzak - Yakın \(Kavramların Tekrarı\) Eğitici Video](#)

[Köstebek Şarkısı Ritim Çalışması](#)

[Hareketli Köstebek ve Köstebek Yuvası](#)

[Köstebek Hikâyesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

