

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.6.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Sosyal Alan

SBAB8. Coğrafi Sorgulama Becerisi

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### Matematik Alanı

MAB6. Sayma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

##### KB1.1 Saymak

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

##### KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

##### 2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

##### SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

#### DEĞERLER

##### D7 ESTETİK

##### D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

##### D16 SORUMLULUK

##### D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

##### D19 VATANSEVERLİK

##### D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

## EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

### OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

#### OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

#### OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Fen Alanı

##### FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

#### Matematik Alanı

##### MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

##### MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlayebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkizlilik durumlarını açıklar.

#### Sosyal Alanı

##### SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

#### Sanat Alanı

##### SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### İÇERİKLER

#### Kavramlar:

**Boyut:** İnce Kalın

**Sayı/Sayma:** 18 Arası Sayısı

**Sözcükler:** Yeryüzü, akarsu, göl, dağ

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, ince-kalın nesnelere, su, su koymak için kaplar, bardak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için

[Balloon Pop 2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

### ETKİNLİKLER

[Ciciki - Yeryüzü Şekilleri Nasıl Değişiyor?](#) eğitici Film izlenir.(TADB.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara dağ, ova, tepe, göl, nehir, deniz gibi yeryüzü şekillerini gösteren gerçek fotoğraflar veya çizimler tek tek çocuklara gösterilir. (SAB.11.,SDB1.1.SB1.,OB4.2.)

**Dağ:** Büyük bir dağ görseli gösterilir. Öğretmen: "Bu neye benziyor? Kocaman, değil mi? İşte bu bir dağ! Dağlar sanki yeryüzünün kocaman elleri gibi, gökyüzüne uzanır. Çok, çok eski zamanlarda, yeryüzünün altındaki büyük taşlar birbirine itince, bazı yerler yukarıya doğru yükselmiş ve dağlar oluşmuş. "Sizce dağlar neden bu kadar yüksek? Dağlarda neler yaşar?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Ova:** Düz bir ova görseli gösterilir. Öğretmen: "Peki bu ne? Burası dümdüz. Buraya ova diyoruz. Ovalar, yeryüzünün düz ve geniş yerleridir. Buralarda çiftçiler sebzeler, meyveler yetiştirir. "Ovalar ne işe yarar? Sizce hayvanlar ovalarda yaşar mı?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Göl:** Mavi, durgun bir göl görseli gösterilir. Öğretmen: "Burası pırıl pırıl, masmavi bir yer! Burası bir göl. Göller, yeryüzünün içindeki büyük su birikintileri gibidir. Bazen yağmur suları toplanır, bazen dağlardan gelen sular birikir ve göller oluşur."Göllerde hangi hayvanlar yaşar? Göl suyunu kullanabilir miyiz?, Gölün suyu tatlı mı tuzlu mudur?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Nehir:** Kavisli, akışkan bir nehir görseli gösterilir. Öğretmen: "Bakın, bu su akıyor! Göl gibi durgun değil. Bu bir nehir. Nehirler hep hareket ederler. "Nehir neden akar? Nehirler denize mi gider?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

**Deniz:** Deniz görseli gösterilir. Öğretmen: "İşte kocaman, ucu bucağı görünmeyen bir su birikintisi! Burası deniz. Denizler yeryüzünün en büyük su alanlarıdır ve içinde binlerce çeşit balık ve canlı yaşar. Çok, çok eski zamanlarda yağın yağmurlar ve akarsular birikerek bu kocaman denizleri oluşturmuş.", "Deniz neden tuzlu? Denizde neler yaşar?", "Denizin üstünde ve altında giden taşıtlar hangileridir?" gibi sorular sorulur ve çocukların cevapları dinlenir.

Bu yeryüzü şekillerinin dışında daha pek çok yeryüzü şekilleri olduğu, sıcaklık, yağışlar ve rüzgârlar yeryüzü şekillerinin oluşumunda etkili olaylar olduğu söylenir. Güneş, yağmur ve rüzgâr gibi hava olayları, taşları çatlatır, parçalar ve yerleri değiştirir. İşte bu yüzden dünyada sadece dağlar değil, ovalardan vadilere, tepelerden çöllere kadar birçok farklı yer şekli olduğu söylenir. Bulduğumuz bölgedeki yeryüzü şekillerinden örnekler verilir. (Van'da ise Van Gölü gibi) (FAB.1.,KB2.10.,E3.5.,D19.3.,D7.1.,SDB1.1.SB1.)

Öğretmen sınıfa bir tepsi, mavi renk grapon kağıdı ya da mavi renkli su, kum getirir. Çocuklarla birlikte tepsi üzerine yeryüzü şekilleri oluşturulur. Oyun hamuruyla dağ, tepe yapılır. Kumla çöl, mavi suyla ya da mavi grapon kağıdı ile göl ve deniz yapılır.

Çocuklar daire olurlar ve öğretmen "Şimdi bir dağ gibi yüksek olalım!" diyerek çocukların ayak parmaklarının üzerinde yükselmelerini, "Şimdi bir tepe gibi alçak olalım!" diyerek çömelmelerini ister. Daha sonra öğretmen hızlanarak "dağ ve tepe" kelimelerini söyler. Şaşırarak çocuk oyundan çıkar. (E2.5.)

Masalara geçilir ve sanat etkinliğinde yeryüzü şekilleri ile ilgili sanat etkinliği yapılır.

[Mavi Sahil Hikayesi](#) okunur.

[İnce ve Kalın Kavramları Eğitici Video](#) ve [Kalın - İnce Eğitici Film](#) izlenir. Masaya ince ve kalın kurdela, kalem, defter, boya vb. konur. Hangisinin ince hangisinin kalın olduğu konuşulur. Bahçeye çıkılır ve gövdesi ince ve kalın olan ağaçlar incelenir. (KB2.5.)

[Su oyunu](#) etkinliği için ortam ve materyaller hazırlanır. Çocuklar iki gruba ayrılır. Ortaya büyük bir kaba su koyulur. Karşısında iki sandalyeye de boş kaplar koyulur. Öndeki çocuklar öğretmenin komutu ile ellerindeki bardaklarla dolu olan su kabından su alarak karşılarındaki boş olan kaplara su taşırlar. Sıraya dönünce öndeki çocuğa bardağı vererek sıranın arkasına geçerler. (HSAB.9.) Oyun bu şekilde devam eder. Boş kabı en önce dolduran grup oyunu kazanır. (E2.5.)

Sınıftaki nesnelere 18 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 7 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 18 sayısı, 10 nesne ve 8 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 8'in birlikte 18 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 18 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 8 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi, on sekiz" şeklinde ritmik olarak tamamlanır. Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 18 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 18 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 8 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.

Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ...

Çocuklara "18'den önce hangi sayı gelir?", "16'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "15'ten önce hangi sayı gelir?", "13'den sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.

Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 18'ye kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 18'den geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 18 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır. Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinlik senin dikkatini çekti?
- En çok hangi yeryüzü şeklini yapmayı sevdiniz?
- Eğer bir dağın tepesine çıksaydın, oradan ne görürdün?
- Bir çöl ile bir orman arasında ne farklar olabilir?
- Kalın bir ağaç dalı mı daha kolay kırılır, ince bir dal mı? Neden?
- İnce ve kalın şeyler günlük hayatımızda nerelerde karşımıza çıkar?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklardan bir yeryüzü şekli seçip resmini yapmaları istenir. Resim bittiğinde çocuklar sırayla resimlerini gösterir ve anlatırlar.

**Destekleme:** Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Oyun hamurundan ince ve kalın şekiller yapılır.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

**ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER**

[Kalın İnce Sarkısı](#)

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

