

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 3.6.2026

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelim Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün-parça ilişkisi kurmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümlayebilme

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.2. Yakın çevresindeki olay/dönem/kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

SAB.2.a. Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Sayı/Sayma:1-20 Arası Sayılar

Yön/Mekânda Konum: Saat Yönü, Saat Yönü Ters, Sağ-Sol

Miktar: Tam yarım

Sözcükler: Saat, akrep, yelkovan, dakika, zaman, tam yarım, buçuk, analog, dijital

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı,(baskı boya yapılacak ise malzemeleri), kağıt rulo, çöp şiş, strafor ya da oyun hamuru,

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Gasca Zurlı - A ram sam sam**" hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla tam yarım kavramı hakkında sohbet edilir. Masaya tabak içinde meyveler koyulur. Çocuklara her bir meyve gösterilir ve tam mı yarım mı olduğunu sorulur. (MAB.2.,KB2.16.2.)

Şimdi bunu ikiye bölersem ne olur?" "İki kişi bu elmayı paylaşırsa her biri ne kadar alır?" diye sorulur. Daha sonra meyve ikiye bölünür ve şimdi meyvelerin tam mı yarım mı olduğunu sorulur.

Daha sonra [Tam - Yarım Kavramı Eğitici Video](#) ve [Bütün-Yarım-Çeyrek Eğitici Video](#) izlenir.

"Bugün uyandığınızda saat kaçtı? Kahvaltıyı ne zaman yaptınız? En sevdiğiniz oyun zamanı ne zaman?" gibi sorularla çocukların günlük rutinleri ve zamanla ilgili düşünceleri hakkında sohbet edilir. (SAB.2.,D3.2.) Öğretmen eline sınıfın duvar saatini alır ve daha önce öğrenilen tam saatleri tekrar eder ve şimdi bir saatin yarısı anlamına gelen buçukları öğrenecekleri söylenir. (SDB2.1.SB1.,E3.1.,OB1.1.,E3.4.)

[Buçuklu Saat Öğretimi Eğitici Video](#) ve [Eylem ile Çimen - Saat Kaç? - Eğitici Film](#) izlenir.

Masalara geçilir ve tam yarım sanat etkinliği [Bütün Yarım Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. Yine patates baskısı vb. meyve baskısı da yaptırılabilir. (SNAB.4.)

[Bütün Yarım Tekerlemesi](#) söylenir.

BÜTÜN YARIM TEKERLEMESİ

Gördüm bütün bir elma
Yarısını ver bana
E hadi şekerim
Ben onu hemen yemeliyim

[Pencereye Konan Saat Hikayesi](#) okunur.

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. Ay Dede Oyunu oynanır.

Oyunun Oynanışı: Bu oyunu oynayacak oyuncular birbirlerinin ellerinden tutarak bir ay şekli oluştururlar.

İki uçtakiler baş olurlar. Bunlardan birine ay dede denir. Ay dede olacak oyuncu sayışmaca ile belirlenir.

Diğeri ona sorar:

-Ay dede keçin nerede gezer?

-Dağda.

-Ne yer ne içer?

-Üzüm yer, badem yer.

-Süt pişti mi?

-Pişti.

-Hanım içti mi?

-İçti.

-Kaç kaşık?

-Beş kaşık.

-Bugün kimin doğum günü var? (İçlerinden birini gösterir.)

-(Mesela) Ayşe'nin.

Bundan sonra diğerleri şarkı söyleyip dans ederlerken Ayşe arkasına döner. Tüm oyuncular arkasına dönünceye kadar oyun bu şekilde devam eder.



Görsel 7



Görsel 8

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

[Ritmik Sayma Matematik Oyun Etkinliği](#) için strafor üzerine iki çöp şiş koyulur. Kağıt ruloları eşit parçalar halinde kesilerek üzerine şimdiye kadar öğrenilen rakamlar yazılır.

İki öğrenci aynı anda başlayarak mandallarlar rakamların yazılı olduğu ruloları çubuklardan geçirirler. (MAB.1.) Bitiren çocuk kontrol eder ve bitti dediği anda değiştirme yapamaz. Oyunu doğru ve önde bitiren yarışmayı kazanır. (İstenirse "[Tilki Tilki Saatin Kaç? Oyunu](#)" oynanabilir. Bunun için bir kişinin tilki olacağı ve tilki olan kişinin arkası gruba dönük bir şekilde duvarın önüne geçeceği açıklanır. Diğer kişilerin hep birlikte duvardan uzak bir yerde yan yana sıra olacağı söylenir. Sayışarak çocuklar arasından bir tilki seçilir. Daha sonra tüm grup hep birlikte tilkiye saatin kaç olduğunu sorar. Tilki saatin kaç olduğunu söylerse o kadar adım atılması gerektiği hatırlatılır. Adım atarken adımlar da yüksek sesle sayılır. Tilkinin yanına gelindiğinde yavaşça tilkinin arkasına dokunulur ve kaçar. Tilki kaçanlardan birini yakalamaya çalışır ve yakalanan kişi de bir sonraki sefer tilki olur. Tilki olmak isteyen diğer çocuklara da fırsat verildikten sonra etkinlik sonlandırılır.) (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tam nedir?
- Yarım nedir?
- Yarım" neye benzer?
- Yarım bir elmayı tekrar bütün yapmak mümkün mü? Nasıl?
- Saat olmasaydı zamanı nasıl anlardık?
- Senin saatin var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar birbirlerine tam ve buçuklu saatleri sorarak konuyu pekiştirirler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla "Saat kaçta yemek yiyoruz?", "Ne zaman uyuyoruz?" gibi konuşmalar yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Tam Saatler Günlük Planı](#)

[Yarım Tam Kavramı Eğitici Video](#)

[Bütün - Yarım \(Zıt Kavramlar\) Şarkısı](#)

[Pencereye Konan Saat](#)

[Saat ve Zaman Kavramı Masalı](#)
[Saatim Çaldı Bip Bip Bip şarkısı](#)
[Eski Saat Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

