

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme
 TAOB. Okuma
 TAKB. Konuşma
 TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme
 MAB2. Matematiksel Problem Çözme
 MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme
 MAB6. Sayma

Fen Alanı

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
 FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
 FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma
 FBAB.6.Deney Yapma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme
 SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma
 SBAB4. Değişim Ve Sürekliliği Algılama
 SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması
 SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme
 SBAB17. Finans

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
 SNAB2. Sanat İnceleme
 SNAB3. Sanata Değer Verme
 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme
 MSB2. Müziksel Söyleme
 MÇB3. Müziksel Çalma
 MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
 HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
 HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL
BECERİLER**Temel Beceriler (KB1)**

KB1.1 Saymak, KB1.4 Çizmek, KB1.5 Bulmak, KB1.7 Belirlemek, KB1.9 Ölçmek, KB1.10 Sunmak, KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlenme yapmak
 KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak
 KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek
 KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek
 KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek
 KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

	<p>KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak</p> <p>KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)</p> <p>KB2.14. Yorumlama Becerisi</p> <p>KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek</p> <p>KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek</p> <p>KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek</p> <p>KB2.17. Değerlendirme Becerisi</p> <p>KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek</p> <p>KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak</p> <p>KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak</p> <p>KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak</p> <p>Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)</p> <p>KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi</p> <p>KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak</p> <p>KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek</p> <p>KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak</p>
--	--

EĞİLİMLER	<p>E1. Benlik Eğilimleri</p> <p>E1.1. Merak</p> <p>E1.2. Bağımsızlık</p> <p>E1.3. Azim ve Kararlılık</p> <p>E2. Sosyal Eğilimler</p> <p>E2.1. Empati</p> <p>E2.2. Sorumluluk</p> <p>E2.3. Girişkenlik</p> <p>E2.4. Güven</p> <p>E2.5. Oyunseverlik</p> <p>E3. Entelektüel Eğilimler</p> <p>E3.1. Odaklanma</p> <p>E3.2. Yaratıcılık</p> <p>E3.4. Analitik Düşünme</p> <p>E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma</p> <p>E3.6. Özgün Düşünme</p>
------------------	--

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	<p>2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)</p> <p>SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)</p> <p>SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak</p> <p>SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.</p> <p>SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.</p> <p>SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.</p> <p>SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.</p> <p>SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.</p> <p>2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)</p> <p>SDB2.1. İletişim Becerisi</p> <p>SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek</p> <p>SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.</p> <p>SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.</p> <p>SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.</p> <p>SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.</p> <p>SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak</p>
---	--

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

SDB2.1.SB3.G4. Güler yüzün iletişime katkılarını fark eder.

SDB2.1.SB3.G5. Nazik bir ses tonu ile selam verir/ alır.

SDB2.1.SB3.G6. Konuşurken sesini ayarlar.

SDB2.1.SB3.G7. Konuşma hızını ayarlar.

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirme

SDB2.3.SB4.G2. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar.

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLERİ (SDB3)

SDB3.2. Esneklik Becerisi

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

SDB3.2.SB2.G1. Yeni bir durumla karşılaştığında alternatif çözüm yolları bulur.

SDB3.2.SB2.G2. Bulduğu çözüm yollarından duruma en uygun olanı seçer.

SDB3.2.SB2.G3. Seçmiş olduğu çözüm yolunu uygular.

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.4. Bireysel farklılıkların haklardan yararlanmaya engel olmaması gerektiğini bilir.

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.1. Aile içi dayanışma göstermek

D2.1.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.1.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.1.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır.

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirmek

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D9 MERHAMET

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.6. Sevginin gerektiğinde fedakârlığa ihtiyaç duyduğunu bilir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

	<p>D20 YARDIMSEVERLİK</p> <p>D20.1. Cömert olmak</p> <p>D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.</p> <p>D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek</p> <p>D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.</p> <p>D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.</p> <p>D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.</p>
OKURYAZARLIK BECERİLERİ	<p>OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK</p> <p>OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme</p> <p>OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek</p> <p>OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)</p> <p>OB1.2. Bilgiyi Toplama</p> <p>OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek</p> <p>OB1.3. Bilgiyi Özetleme</p> <p>OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)</p> <p>OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK</p> <p>OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma</p> <p>OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek</p> <p>OB2.2. Dijital İletişimi Anlama</p> <p>OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak</p> <p>OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek</p> <p>OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek</p> <p>OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK</p> <p>OB4.1. Görseli Anlama</p> <p>OB4.1.SB1. Görseli algılamak</p> <p>OB4.1.SB2. Görseli tanımak</p> <p>OB4.2. Görseli Yorumlama</p> <p>OB4.2.SB1. Görseli incelemek</p> <p>OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek</p> <p>OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek</p> <p>OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme</p> <p>OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek</p> <p>OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak</p> <p>OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma</p> <p>OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak</p> <p>OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI</p> <p>OB5.1. Kültürü Kavrama</p> <p>OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak</p> <p>OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek</p> <p>OB5.2. Kültürü Sürdürme</p> <p>OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak</p> <p>OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak</p> <p>OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI</p> <p>OB6.1. Vatandaşlığı Anlama</p> <p>OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek</p> <p>OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak</p> <p>OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak</p> <p>OB6.2. Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma</p> <p>OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak</p>

	<p>OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek</p> <p>OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI</p> <p>OB7.4.Verileri Düzenleme ve İşleme</p> <p>OB7.4.SB1. Veriyi tablo olarak biçimlendirmek</p>
<p>ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ</p>	<p>Türkçe Alanı</p> <p>TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme</p> <p>TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.</p> <p>TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.</p> <p>TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.</p> <p>TADB.2.ç. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.</p> <p>TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.-</p> <p>TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme</p> <p>TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.</p> <p>TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> <p>TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme</p> <p>TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.</p> <p>TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.</p> <p>TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.</p> <p>TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme</p> <p>TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.</p> <p>TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.</p> <p>TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.</p> <p>TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.</p> <p>TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.</p> <p>TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.</p> <p>TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.</p> <p>TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme</p> <p>TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.</p> <p>TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.</p> <p>TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme</p> <p>TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.</p> <p>TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.</p> <p>TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme</p> <p>TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.</p> <p>TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.</p> <p>TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme</p> <p>TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.</p> <p>TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.</p> <p>Matematik Alanı</p> <p>MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme</p> <p>MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.</p> <p>MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.</p> <p>MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.-</p> <p>MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere yorumlayabilme</p> <p>MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.</p> <p>MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.</p> <p>MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.</p> <p>MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme</p> <p>MAB.4.a. Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.</p> <p>MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.</p>

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme

MAB.11.a. Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler.

MAB.11.b. Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b. Veri toplar.

MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler

Fen Alanı

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

SAB.4. Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.7. Günlük hayatta karşılaştığı nesne/yer/toplum/ olay/konu/durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.7.a. Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.

SAB.7.b. Günlük hayatta karşılaştığı nesnelerin ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini açıklar.

SAB.12. Coğrafi gözlem ve saha çalışmasını gerçekleştirebilmek için gerekli olan

hazırlığı yapabilme

SAB.12.a. Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler.

SAB.12.b. Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler.

SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13. b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme

SAB.14. a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.

SAB.14. b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.22. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme

SAB.22.a. Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder.

SAB.22.b. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler.

SAB.22.c. Paranın işlevini söyler.

SAB.22.d. Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.

SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme

MDB.1.b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlendiği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

**ANAHTAR
KAVRAMLAR**

Zıt: Doğru Yanlış, hareketli hareketsiz, uzun kısa, aynı farklı, derin sığ

Duyu: Parlak Mat

Duygu: Sevgi, mutlu, heyecan

Renk: Kırmızı, sarı, yeşil

Sayı/Sayılar: 1-20 arası sayılar, sıra sayısı(birinci, ikinci...), önceki-sonraki

Geometrik Şekiller: Üçgen, daire, dikdörtgen, kare

Miktar: Ağır hafif

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol

**ÖĞRENME
KANITLARI
(ÖLÇME VE
DEĞERLENDİRME)**

Çocuklar Yönünden Değerlendirme: Çocukların beceri kazanım süreçleri dikkatle izlenmiştir. Gelişim seviyeleri beceri gözlem formuna kaydedilerek süreç takibi yapılmaktadır. Mayıs ayı boyunca çocuklar gözlemlenmiş ve gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınmıştır. Serbest etkinliklerde kullanılan materyal çeşitliliği sayesinde çocukların yaratıcılıklarını özgürce ifade ettikleri gözlemlenmiştir. Sanat etkinliklerinde duygu ve düşüncelerini yansıtmaya becerileri artmış, özgün ürünler ortaya koymuşlardır.

Ayrıca çocuklar, ay boyunca gerçekleştirilen drama, hikâye tamamlama çalışmalarlarıyla dil gelişimlerini desteklemiş; yeni kelimeler öğrenip ifade etme becerilerini zenginleştirmiştir. Hazırlanan ürünler ve bireysel gelişim örnekleri portfolyo dosyalarında düzenli olarak biriktirilmiştir. Bu etkinliklerin değerlendirilmesi sonucunda, bu ay üzerinde durulan becerilerin büyük bir kısmının başarıyla karşılandığı görülmüştür.

Program Yönünden Değerlendirme: Mayıs ayında hazırlanan etkinlikler, çocukların yaş gruplarına uygun şekilde tasarlanmıştır. Tasarlanan etkinliklerle uygulanan etkinlikler birbirleriyle tutarlıdır. Çocukların bireysel ihtiyaçları ilgi ve yetenekleri de gözlemlenerek ve sürece dahil edilerek etkinlik planlanması yapılmıştır. Mayıs ayı planı hazırlanırken program arası bileşenler değerler ve erken okuryazarlık becerilerine dengeli olarak yer verilmiş, belirli gün ve haftalar da göz önüne alınarak hazırlanmıştır. **Anneler Günü** kapsamında çocukların annelerine duydukları sevgi ve minnettarlığı ifade etmeleri desteklenmiş, çocuklarla birlikte hazırlanan sürpriz el emeği hediyeler, annelere çocuklar tarafından verilmiştir. **19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı** kapsamında ders içi etkinliklerle çocukların milli bayram bilinci kazandığı, Atatürk ve bağımsızlık kavramlarına karşı farkındalık geliştirdikleri gözlemlenmiştir. Spor etkinlikleri, marşlar, ritim çalışmaları gibi etkinliklerle hem fiziksel hem de sosyal-duygusal gelişimleri desteklenmiştir. Öğrencilerin gelişim düzeylerine göre bu becerileri destekleyecek etkinlikler tasarlanmıştır. Çocuklar etkinliklere severek katılmışlardır. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Eylem Planına uygun olarak ilaveler ilgili tarihlerde yapılmıştır.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme: Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlanmıştır. Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerileri, sosyal duygusal öğrenme becerileri, kavramsal becerileri, eğilimleri dikkate alınmıştır. Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramlar, etkinlikleri hazırlarken dikkate alınmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler seçilerek hazırlanmıştır. Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alınmıştır. Öğrenme öğretme ortamlarında etkinliklere uygun olarak düzenleme yapılmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme yapılmıştır. Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alınmıştır. Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen göstererek etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlamıştır. Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanılmış olup günlük planları uygularken zaman etkili kullanılmıştır. Etkinlikleri uygularken Türkçe'yi doğru kullanmaya ve çocukları da teşvik etmeye özen gösterilmiştir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI

TÜRKÇE ALANI

Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. (TADB.2.) Farklı taşıt resimleri gösterildiğinde tanır. Her bir resmi gösterirken sorular sorulur (TAOB.2.c.,OB4.1.) Dinleme/izleme ortamını değerlendirir. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. (TADB.4.) Konuşacağı konuyu planlar. Konuşmasında beden dilini kullanır. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. (TAKB.3.) Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler. Dilimizin Zenginlikleri projesi kapsamındaki kitap tanııtma, hikaye tamamlama, hikaye kartı hazırlama ve afiş hazırlama etkinlikleri yapılır. Kitabın tamamı okunmadan öğretmen uygun bir yerde kitabı sonlandırır ve çocuklar tarafından devam ettirmeleri istenir. (E3.6.,SDB2.1.SB2.) Bu yöntem uygulanırken çocuğun söz dizimi kurallarına uygun olarak ve dil bilgisi yapılarını

kullanarak cümle kurması teşvik edilir. (TADB.4.,TAOB.2.,TAEOB.5.,KB3.3.,OB4.2.,OB4.3.,E1.1.,E3.2.) Bu etkinliklerde görsel semboller arasından yazıyı gösterir. Yazı yönünü gösterir. Kitabın temel unsurlarını bilir. Uygun okuma şeklini bilir. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

MATEMATİK ALANI

1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler. (MAB.1.) Çocuklar bir eline çalışma kitaplarını diğer ellerine ise bir tane kuru boya alırlar ve karşılaştırarak hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar. (MAB.4.,E3.1.) Nesnelerin ağırlarını ölçerler ve ölçüm sonuçlarını gözlem defterlerine/kağıda (resimle) kaydeder. (MAB.14.,MAB.12.,KB1.12) Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener. (MAB.7.) Çocukların günlük rutinleri ve zamanla ilgili düşünceleri hakkında sohbet edilir. (SAB.2.,D3.2.) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. Veri toplar. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur. (MAB.12.) Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler. (MAB.14.) Çocukların önüne nesnelere konur ve çocuklar bu nesnelerin ölçümünü yaparak ayırırlar.

(MAB.11.MAB.12.,MAB.14.,KB1.,OB7.4.)

FEN ALANI

Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar. (FAB.3.) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder. (FAB.4.) Çocuklarla zürafalar hakkında sohbet edilir. (D14.3.,FAB.3.,FAB.4.) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. (FAB.5.) Çocuklar oyun hamurundan kendi zürafalarını yaparlar ve boylarını ölçerler. (KB1.9,KB2.17.)

SOSYAL ALANI

Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. (SAB.1.) Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar. (SAB.2.) Ülkemizde Türk Müzeciliğinin kurucusu Osman Hamdi Bey olduğu ve Osman Hamdi Bey'in ressam, müzeci ve arkeolog olduğu söylenir. Sanal müze gezilir ya da Müzeye gezi düzenlenir. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar. Müzeye gidildiğinde hiçbir şeye dokunulmaması gerektiği üzerinde önemle durulur. (SAB.12.,SAB.13.,SAB.14.,SNAB.3.,D7.1.)Mektup nedir? İletişim araçları hangileridir? Konusu işlenir. (SAB.6.,SDB2.1.SB3.,E1.1.) Eski ve yeni iletişim araçları arasında karşılaştırma yapılır. (SAB.3.,SAB.7,D3.3.) Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir. Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur. Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir. (SAB.16.) Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. (SAB.20.)

SANAT ALANI

Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. (SNAB.1.) Osman Hamdi Bey ve Kamlumbağa Terbiyecisi, Bedri Rahmi Eyüboğlu "Balık" tablosu gösterilir. (SNAB.2.,E3.1.) Sanat eserine odaklanır. Sanat eserinde gördüklerini söyler. Sanat eserine ilişkin sorular sorar. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.(SNAB.3.,KB2.14.,D7.2.) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve

düşüncelerini ifade eder. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **(SNAB.2.)** "Bu tabloda neler görüyorsunuz?" "Sizce bu adam ne yapıyor olabilir?" "Kaplumbağalar ne yapıyor sizce?" "Neden yanında müzik aleti var?" soruları çocuklara sorulur ve yanıtları dinlenir. **(OB4.2.,OB4.3.,E3.6.,D7.1.,SDB2.1.SB2.)** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. **(SNAB.1.ç.,SNAB.2.,SNAB.4.e.,E2.5.,E3.2.)**

MÜZİK ALANI

Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. **(MDB.1.)** Çocuklara sesler dinletilir. Sesin hangi taşıta ait olduğunu çocuklar bulmaya çalışır. **(MDB.3.,MSB.1.a.)** Doğadan, çevreden, nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir. Doğadan, çevreden, nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. **(MDB.3.)** Doğadan, çevreden, nesnelere duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. Doğadan, çevreden, nesnelere duyduğu sesleri taklit eder. **(MSB.1.)** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **(MSB.2.)** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. **(MSB.3.)** Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının, Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. Çaldığı ritimlere, ezgilere, çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **(MÇB.2.)** Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. **(MHB.3.)**

HAREKET VE SAĞLIK ALANI

Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **(HSAB.1.c.)** Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. **(HSAB.6.)** İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. **(HSAB.8.)** İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder. **(HSAB.9.)** Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Tehlike, kaza, afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir. **(HSAB.11.)** Hareketli oyunu gözlemler. Gözlemediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener. **(HSAB.13.)**

FARKLILAŞTIRMA

ZENGİNLEŞTİRME

Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.

DESTEKLEME

Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boyalarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımı desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Ailelere "haber mektubu" veya "internet temelli uygulamalar" aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak "bülten" hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" konmaya devam edilir. "Ev ziyaretleri" devam edilir. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek "konferans" düzenlenir. "Toplum katılımı" amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde Trafik Eğitim Merkezi Ziyareti, postane farklı iş sektörlerinde çalışan velileri sınıfa davet etme konusunda çalışmalar yapılır. İmkanlar dahilinde okul dışı öğrenme gezileri yapılır. Anneler günü için küçük boyutlu etkinlik hazırlanır ve sunulur. Engelliler haftasında "El Ele Tutuşan Dünya" afişi yapılır. Çocuklar el baskılarını kullanarak büyük bir dünya resmi oluştururlar. Resmin üzerine "Farklılıklarımız Zenginliğimiz" sloganı yazılır ve okulun uygun bir yerinde sergilenir. 19 Mayıs ile ilgilenen afiş/poster okulun uygun bir yerinde sergilenir. Sınıf içi ya da okul etkinliklerine katılım sağlanır. Gün içerisinde gerekli durumlarda "Anekdöt Kayıt Formları" ve "Beceri Gözlem Formu" doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.