

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 16.6.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme/İzleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemeleme Becerisi

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB3. Gerekçeli yargıda bulunmak

SDB3.3.SB3.G1. Görüşlerinin nedenlerini açıklar.

SDB3.3.SB3.G2. Görüşlerini açıklarken neden-sonuç ilişkisi kurar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1.BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.b. Nesnelere meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayırır.

Türkçe Alanı

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAEOB.3. Ses bilimsel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Yumuşak-sert

Sözcükler: Yumuşak, sert, esnek

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, mendil, pamuk, ceviz, fındık kabuğu ya da sert olan artık materyaller, gözü kapatmak için mendil-yazma, boş kutu, sert ve yumuşak materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf

yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Clap Clap Song Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine yumuşak ve sert nesnelere koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen eline öğrenme merkezlerine koymuş olduğu ve dokunmaları için fırsat tanıdığı nesnelere alır. (sünger, pamuk, kumaş)

Yumuşak nesnelere dokunduğumuzda ne hissederiz? Diye sorulur.

Yumuşak nesnelere kolaylıkla şekil değiştirebilen yumuşak maddeler olduğu söylenir. Çocuklardan yumuşak nesnelere örnek vermeleri istenir. Her bir çocuğun örnek vermesine fırsat tanınır.

Oyun hamuru, yastık, pamuk vb. nesnelere yumuşak ve esnek olduğu, yumuşak maddelere kuvvet uygulandığında şeklinin çabuk değiştiği söylenir. Bazı maddelere uygulanan kuvvet ortadan kalktığında eski şekillerine dönme özelliğine sahip olduğuna da dikkat çekilir ve varsa yastık ya da süngere kuvvet uygulanır ve sonradan eski şekline döndüğü gözlemlenir.

Sert nesnelere dokunduğumuzda ne hissederiz diye sorulur.

Sert nesnelere kolaylıkla şekil değiştirilemeyen maddeler olduğu söylenir. (metal kapak, ahşap, sert plastik) Çocuklardan sert nesnelere örnek vermeleri istenir. Her bir çocuğun örnek vermesine fırsat tanınır.

Demir, ahşap oyuncak, ceviz vb. sert olduğu, sert maddelere kuvvet uygulandığında şeklinin çabuk değişmediği söylenir ve ahşap oyuncaklara kuvvet uygulanır. Şeklinin değişmediği gözlemlenir. Sert maddelerin kolaylıkla eğilemez, çizilemez ve bükülemez olduğu söylenir ve sağlam olması gereken birçok eşyanın sert maddeden yapılmak zorunda olduğu söylenir.

Daha sonra "[Sert / Yumuşak Kavramı - Okul Öncesi Video](#)" "[Bobi Yumuşak ve Sert Kavramlarını Tanıyor - Okul Öncesi Eğitici Video](#)" "[Sert Yumuşak Eğitici Film](#)" izlenir.

Masaya bir kutu konur ve içerisinde sert ve yumuşak materyaller olduğu söylenir. Çocukların sıra ile gözleri bağlanır ve kutudan bir nesne almaları istenir. Kutudan aldığı nesneyi gözleri kapalı bir şekilde elleri ile dokunarak incelemesi ve sert mi yumuşak mı olduğunu, nesnenin adını söylemesi istenir. (SDB3.3.SB3.)Tahmini doğru olan

çocuklar alkışlanır, zorlanan çocuklara küçük ipuçları verilebilir. Masada sert ve yumuşak nesnelere için yer belirlenir ve hep birlikte yumuşak ve sert nesnelere birbirinden ayrılır. (KB2.2.,KB2.5.,OB.1.,FAB.1.,FAB.2.) [Yumuşak Sert Kavramı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve görseldeki sorular sorulur.

"Kuzu Kuzu mee" Tekerlemesi söylenir. Tekerleme söylenirken çocukların me-tepeme-teyzeme ve hasta-tasta-pasta-dansa arasındaki güçlü uyakları fark etmesi sağlanır. (TADB.4.,TAEOB.3.)

KUZU KUZU TEKERLEMESİ

Kuzu kuzu me

Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme

Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta

Canı ister pasta

Haydi gidelim dansa

Orada yersin pasta

[Kırılmayı Sevmeyen Koyun Hikâyesi](#) okunur. (izlenir)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Öğretmen çocuklara fındık kabuklarını ve pamukları gösterir. Çocuklara etkinlik dosyasındaki çalışmaya benzer şekilde basılmış olan "Koyun ve Kaplumbağa" çalışma sayfası dağıtılır. Çocuklar, sanatsal etkinlik için hangi malzemeyi nereye yapıştıracaklarına gündelik hayattaki fen bilgilerini kullanarak karar verirler. (OB1.1.SB2). Koyunun tüylerinin yumuşak olmasından dolayı üzerine pamukları; kaplumbağanın kabuğunun sert olmasından dolayı üzerine sert fındıkları yapıştırarak yaratıcı ürünlerini oluştururlar. (SNAB.4.)Etkinlik sırasında "[Yumuşak - Sert Şarkısı \(Kare\)](#)" arka planda açılır. Çocuklar biten ürünleri, birbirlerinin eserlerini inceler ve duygu/düşüncelerini paylaşırlar (SNAB.2.)

Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler.

[Çömel Kurtul Oyunu](#) Oyun dört veya daha fazla oyuncu ile oynanabilir. (HSAB.1.,HSAB.9.)

Öncelikle oyuncular aralarında sayışma yapar ve bir ebe seçerler.

Ebe seçiminden sonra diğer oyuncular oyun alanına serbestçe dağılır.

Ebe, diğer oyuncuları yakalamaya çalışır.

Ebe kendisine yaklaştığı sırada çömelen oyuncu ebe olmaktan kurtulur.

Yakalanan oyuncu ise ebe olur. İstenirse tüm oyuncular ebe oluncaya kadar oyun devam eder.

Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Bir nesnenin yumuşak mı sert mi olduğunu nasıl anlarız?
- Sert bir nesne ismi söyler misin?
- Yumuşak bir nesne ismi söyler misin?
- Sınıftan yumuşak olan bir nesne getirir misin?
- Sınıftan sert olan bir nesne getirir misin?
- Yumuşak nesnelere ve sert nesnelere dokunduğunda neler hissettiğini söyler misin?
- Çocuklar, sizce evimizin kapıları veya oturduğumuz sandalyeler neden pamuktan değil de ahşap ya da demirden yapılmış olabilir?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kavramı hızlı öğrenen çocuklara sınıf içerisinde "sert-yumuşak avı" görevi verilir. Çocuklardan sınıfta bulunan nesnelere inceleyerek yumuşak ve sert olanları bulmaları, arkadaşlarına gösterip neden o gruba koyduklarını açıklamaları istenir. Daha sonra çocuklar ikili gruplara ayrılır ve biri gözlerini kapatarak arkadaşının verdiği nesnenin sert mi yumuşak mı olduğunu tahmin etmeye çalışır. Ayrıca çocuklara farklı materyaller kullanarak kendi "yumuşak-sert kolajlarını" oluşturma fırsatı sunulur. Böylece çocukların gözlem, sınıflandırma, tahmin etme ve problem çözme becerileri desteklenir.

Destekleme: Kavramları ayırt etmekte zorlanan çocuklarla birebir çalışma yapılır. Yumuşak ve sert nesnelere birlikte tekrar dokunularak incelenir, kısa ve anlaşılır yönergeler kullanılır. Çocukların kavramları daha kolay öğrenebilmesi için görsel kartlar, gerçek nesnelere ve beden hareketleriyle destek sağlanır. Gerektiğinde öğretmen model olur ve çocukların cevap vermesi için ek süre tanınır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Yumuşak Sert Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

