

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 12.6.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır. SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlenmek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Tüylü tüysüz

Sözcükler: Yengeç, pençe/kıskaç, yosun

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, renkli kağıt, oynar göz, tüylü tüysüz nesnelere

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Yengeç Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Ege ile Gaga - Kavanozdaki Yengeç - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklarla yengeçler hakkında sohbet edilir.Yengeçlerin, denizin sevimli ve ilginç canlılarından biri olduğu, denizlerde ve bazı tatlı su ortamlarında yaşayan ilginç küçük hayvanlar olduğu söylenir.

Onları diğer canlılardan ayıran en belirgin özellikleri, kocaman pençeleri ve sert, kabuklu vücutları olduğu, pençeleri ile hem yiyeceklerini yakaladıkları hem de kendilerini savundukları anlatılır. Yengeçlerin nerelerde yaşadıkları sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.

Genellikle deniz dibindeki kum veya çamur altında yaşadıkları, bazı yengeçlerin deniz tabanındaki yosunlarla beslenirken, bazılarının midyeleri ve diğer kabuklu deniz canlılarını avladıkları ve balıkları çok sevdikleri söylenir. Yengeçlerin yan yan yürüdükleri çünkü bacakları sadece bu yöne doğru büküldüğü söylenir. Deniz canlılarının varlıklarının korunması için neler yapılabileceği konuşulur. (TAKB.3.,SDB2.1.SB1.)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara kırmızı renkte kağıtlar, hazır kesilmiş yuvarlak kartonlar, oynar gözler, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocukların kağıtları katlayarak ve keserek kendi yengeçlerini tasarlamalarına rehberlik edilir. [Yengeç sanat](#) [Yengeç Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (E3.2.)

[Kabuğuna Sığmayan Yengeç Hikâyesi](#) izlenir.

[Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir. (MSB.2.)

YENGEÇ KUMDA DUR

Yengeç kumda dur,
Yengeç kumda dur
Hadi tak tak vur,
Hadi tak tak vur
Kıskaç salla kıskaç salla
Kaç ta ka ta ka tam
Kıskaç salla kıskaç salla

Çocuklar karşılıklı olarak sıra olurlar. Şarkı başladığında tüm çocuklar ritme uygun olarak oldukları yerde yengeç gibi yan yan yürümeye başlarlar. [Yengeç Kumda Dur](#) oyunu [Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) söylenerek oynanır. (E2.5., MHB.2.)

Masaya tüylü (peluş oyuncak, kadife kumaş, kuş tüyü, yün ponpon vb.) ve tüysüz (taş, plastik oyuncak, deniz kabuğu, tahta blok vb.) nesnelere koyulur. Çocuklardan bu nesnelere dokunmaları ve ne hissettiklerini söylemeleri istenir. Tüylü ve tüysüz kavramı üzerinde konuşulur. (KB2.5.,OB1.3.)

Daha sonra [Tüylü Tüysüz Kavramı Eğitici Video](#), [Kare - Tüylü Tüysüz - Eğitici Film](#) izlenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tüylü bir hayvan ismi söyler misin?
- Tüysüz bir hayvan ismi söyler misin?
- Sınıfta tüylü ve tüysüz nesnelere dokununca ne hissettin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Konu ile ilgili dijital çalışmalar yapılır.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Beş Küçük Yengeç Yüzüyor Şarkısı](#)

[Bay Yengeç Trafikte Hikâyesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

