

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİMİ

**Kazanım 2.** Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

##### Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesneleri/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

#### DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 2.** Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

##### Göstergeler

- Nefesini doğru kullanır.
- Sesinin tonunu ayarlar.
- Sesinin şiddetini ayarlar.
- Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- Konuşma hızını ayarlar.

#### FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

##### Göstergeler

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

#### SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

**Kazanım 16.** Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

##### Göstergeler

- Canlı varlıklara saygı gösterir.
- Canlı varlıkları korur.

### KAVRAMLAR

**DUYU:** Tüylü tüysüz

### ÖĞRENME SÜRECİ

#### GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her

çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Yengeç Şarkısı hareketleri](#) hep birlikte yapılır. [Yengeç Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.

El yıkamayı çok severiz.

Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.

Musluğu çok açmayız.

Fazla da ses çıkarmayız.

Ellerimiz olur tertemiz.

Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

### TÜRKÇE- SANAT-MÜZİK-OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Etkinlik Adı:** Yengeçler

**Sözcükler:** Yengeç, pençe/kıskaç, yosun

**Değerler:**

**Materyaller:** Etkinlik kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıt, oynar göz

- [Ege ile Gaga - Kavanozdaki Yengeç - Eğitici Film](#) izlenir. Film sonrasında çocukların dikkatini çekmek için şu bilmece sorulur: "Denizde yaşar, yan yan yürür, kıskaçları ile avını yakalar. Bu kimdir?" (Yengeç)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Çocuklarla yengeçler hakkında sohbet edilir.
- Yengeçlerin, denizin sevimli ve ilginç canlılarından biri olduğu, denizlerde ve bazı tatlı su ortamlarında yaşayan ilginç küçük hayvanlar olduğu söylenir.

- Onları diğer canlılardan ayıran en belirgin özellikleri, kocaman pençeleri ve sert, kabuklu vücutları olduğu, pençeleri ile hem yiyeceklerini yakaladıkları hem de kendilerini savundukları anlatılır.
- Yengeçlerin nerelerde yaşadıkları sorulur.
- Çocukların cevapları dinlenir.
- Genellikle deniz dibindeki kum veya çamur altında yaşadıkları, bazı yengeçlerin deniz tabanındaki yosunlarla beslenirken, bazılarının midyeleri ve diğer kabuklu deniz canlılarını avladıkları ve balıkları çok sevdiği söylenir.
- Yengeçlerin yan yan yürüdükleri çünkü bacakları sadece bu yöne doğru büküldüğü söylenir.
- Deniz canlılarının varlıklarının korunması için neler yapılabileceği konuşulur.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara kırmızı renkte kağıtlar, hazır kesilmiş yuvarlak kartonlar, oynar gözler, makas ve yapıştırıcı dağıtılır. Çocukların kağıtları katlayarak ve keserek kendi yengeçlerini tasarlamalarına rehberlik edilir. [Yengeç](#) sanat [Yengeç Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.
- [Kabuğuna Sığmayan Yengeç Hikâyesi](#) izlenir.
- [Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) önce öğretmen sonra çocuklar tarafından söylenir.

### YENGEÇ KUMDA DUR

Yengeç kumda dur,

Yengeç kumda dur

Hadi tak tak vur,

Hadi tak tak vur

Kıskaç salla kıskaç salla

Kaç ta ka ta ka tam

Kıskaç salla kıskaç salla

- Çocuklar karşılıklı olarak sıra olurlar. Şarkı başladığında tüm çocuklar ritme uygun olarak oldukları yerde yengeç gibi yan yan yürümeye başlarlar. [Yengeç Kumda Dur](#) oyunu [Yengeç Kumda Dur Çocuk Şarkısı](#) söylenerek oynanır.

### AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar.
- Bahçede serbest oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

### ERKEN OKUR YAZARLIK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Etkinlik Adı:** Tüylü Tüysüz Kavramı

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:** Tüylü tüysüz nesnelere

- Masaya tüylü (peluş oyuncak, kadife kumaş, kuş tüyü, yün ponpon vb.) ve tüysüz (taş, plastik oyuncak, deniz kabuğu, tahta blok vb.) nesnelere koyulur. Çocuklardan bu nesnelere dokunmaları ve ne hissettiklerini söylemeleri istenir. Tüylü ve tüysüz kavramı üzerinde konuşulur.
- Daha sonra [Tüylü Tüysüz Kavramı Eğitici Video](#), [Kare - Tüylü Tüysüz - Eğitici Film](#) izlenir.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları yapılır.

### DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

**Çocukla Gün Değerlendirme:** Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Tüylü bir hayvan ismi söyler misin?
- Tüysüz bir hayvan ismi söyler misin?
- Sınıfta tüylü ve tüysüz nesnelere dokununca ne hissettin?
- Yengeçlerin pençeleri/kıskaçları olmasaydı hayatlarında ne gibi zorluklar yaşarlardı?
- Denizleri temiz tutmazsak yengeçler ve diğer deniz canlıları bundan nasıl etkilenir?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?

### Genel Değerlendirme:

**Çocuk Açısından:** Çocukların etkinlikler boyunca yengeçlerin özelliklerini dikkatle dinledikleri, deniz canlıları hakkında merak ettikleri konularda aktif katılım gösterdikleri gözlenmiştir. "Tüylü-tüysüz" kavramını farklı materyallere dokunarak somut şekilde deneyimlemeleri öğrenmeyi kalıcı hâle getirmiştir. Sanat etkinliğinde çocukların ince motor becerilerini kullanarak özgün yengeç tasarımları oluşturdukları, müzik ve hareket çalışmalarına ise istekle katıldıkları görülmüştür. Grup oyunlarında yönergelere uygun hareket ettikleri ve ritim çalışmalarında uyum içinde hareket ettikleri gözlenmiştir.

**Öğretmen Açısından:** Etkinliklerde kullanılan video, bilmece, müzik ve hareket temelli çalışmalar çocukların dikkatini çekmede etkili olmuş, öğrenme sürecine aktif katılım sağlamıştır. Somut materyallerle yapılan tüylü-tüysüz çalışması çocukların kavramları kolay ayırt etmelerine destek olmuştur. Hareketli oyunlar ve ritim etkinlikleri sayesinde çocukların enerjilerini olumlu şekilde kullanabildikleri ve sınıf içi motivasyonun yüksek olduğu gözlenmiştir.

**Program Açısından:** Programda yer alan Türkçe, sanat, müzik, oyun ve erken okuryazarlık etkinlikleri birbiriyle bağlantılı ve bütüncül bir şekilde uygulanmıştır. Hareketli ve sakin etkinliklerin dengeli planlanması çocukların dikkat sürelerini desteklemiş, öğrenme sürecinin verimli ilerlemesine katkı sağlamıştır. Seçilen etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu, çocukların gelişim alanlarını desteklediği ve hedeflenen kazanımlara ulaşıldığı gözlenmiştir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Beş Küçük Yengeç Yüzüyor Şarkısı](#)

[Bay Yengeç Trafikte Hikâyesi](#)

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

