

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih:13.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İşbirliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G6. Takım üyeleri ile saygı ve güven bağları kurar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek

SDB2.3.SB3.G3. Farklılıklarla ilgili düşüncelerini paylaşır.

SDB2.3.SB3.G4. Farklılıklara saygı duyar.

SDB2.3.SB3.G5. Farklılıklarla ilgili değerleri savunur.

DEĞERLER

D1 ADALET

D1.2. Hakkaniyetli davranmak

D1.2.4. Bireysel farklılıkların haklardan yararlanmaya engel olmaması gerektiğini bilir.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.3. Özel gereksinimli fertlerin duygularına önem verir.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1. Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Zıt: Aynı Farklı, Doğru-Yanlış

Sözcükler: Empati, engelli, aynı, farklı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, top, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [KURABIYE Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır.

(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Engelliler Haftası Okul Öncesi Video](#), [Engelsiz Hayat Teknolojileri: Biraz Empati Eğitici Video](#) ve [Rehber Köpek \(Animasyon Kısa Film\)](#) izlenir.

"Haydi El Ele" oyunu oynanır. Bu oyunda çocuklar el ele tutuşarak daire oluşturur ve şarkı söyleyerek dönerler. Şarkı bittiğinde herkes birbirine sarılır. Oyun, farklı şekillerde (gözler kapalı, tek ayak üzerinde zıplayarak vb.) tekrarlanır.

[Tut Belimden Engelleri Aşalım Oyunu](#) oyunu oynanarak empati kurulmaya çalışılır.

İkişerli olacak şekilde 4 çocuk seçilir. Her iki çocuğun ayakları birbirine bantlanır, diğer çocukların da aynı şekilde bantlanır.(SDB2.2.SB4.,E2.4.) Bir kutuya küçük toplar koyulur. Ayağı birbirine bantlanmış olan çocuklar birlikte hareket ederek aynı renkte topları alarak sandalyeden yapılmış engelleri aşarak diğer kutuya topları koyarlar.

(D9.2.,E2.5.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bir film açılır ama sesi kısılır. Çocuklara çizgi filmin sesini duyup duymadıklarını sorulur. Sonra ses açılır ve çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir. (TADB.2.,TADB.4.,KB2.14.,E2.1.)

Bir şey görüp görmediklerini sorar ve empati yapmaları sağlanır. Engelliler haftası hakkında konuşulur.

(TAKB.3.,D1.2.,D20.2.,OB6.1.)

Engeller doğuştan mıdır sonradan da oluşabilir mi diye sorulur ve bu konu hakkında konuşulur. "Engel" kavramının aslında bir engel olmadığı vurgulanır. (D5.1.,SDB2.3.SB3.)

Engeli olan bireyler için yaşamlarını kolaylaştırmak için neler yapılabileceği hakkında düşünceleri sorulur ve her çocuğun söz hakkı alması sağlanır. Engellilere ilişkin semboller ve işaretler hakkında konuşulur.

Daha önce öğrenilen "[3 Aralık Dünya Engelliler Günü Parmak Oyunu](#)" oynanır.

PARMAK OYUNU

Bizler engelliyiz

Kimimiz duymaz

Kimimiz görmez

Kimimiz yürüyemez

Kimimiz değnek ile yürür

Ama bizler mutluyuz

Hepimiz biriz

[Dans Eden Damla - Engelliler Haftası için Hikâye](#) izlenir.

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Engelliler Haftası" sanat etkinliği [Birlikte Aşalım Tüm Engelleri Çocuk](#)

[Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

[Leliko ile Saklambaç Oyunu](#) izlenir.

Çocuklarla saklambaç oyunu oynamak için açık alana sıra olarak çıkılır. Saklambaç Oyunu en az iki kişi ile oynanabilen fakat kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilen bir oyundur.

İlk olarak oyuncular içinden sayışarak bir ebe belirlenir. Ebe olan kişi bir duvara ya da bir ağaca yaslanarak gözlerini kapatır. Bu süre içerisinde kesinlikle etrafına bakmaz.

Ebe, arkadaşlarının saklanması için içinden en fazla 50'ye kadar sayar. Ebenin kaçta kadar sayacağı oyunun başında oyuncularla ortak olarak belirlenir. Bu sürede de diğer oyuncuların saklanması beklenir.

Saymayı bitiren ebe yüksek ses ile "Önüm, arkam, sağım, solum ebe! Saklanmayan sobe!" der. Burada amaç, saklanan oyuncuların ebenin hemen yanı başında bekleyip sobelemesine engel olmaktır.

Aynı zamanda bu, ebenin saymayı bitirdiğini gösteren bir cümledir ve her ebe mutlaka saymayı bitirdikten sonra söylemelidir. Daha sonra gözlerini açarak saklanan kişileri bulmak için harekete geçer.

Her bulduğu kişiyi sayı saydığı duvara ya da ağaca o kişiden önce dokunarak sobeler. Ebe eğer gördüğü kişinin adını yanlış söyler ise diğer oyuncular yerlerinden çıkarak "Çanak, çömlek patladı!" der ve ebe olan kişi yeniden ebe olmak zorunda kalır.

Oyun sırasında oyuncular ebeyi şaşırtmak için çabalarlar. Tüm oyuncular saklandıkları yerden buldukları ya da kendileri çıkıp sobeledikleri zaman oyun son bulur. Ebe tarafından sobelenenler arasından sayışmaca yolu ile yeni ebe belirlenir.(E2.5.) Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

Sınıftaki nesnelere (lego, kalem veya çubuk) 16 tanesi yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte sayım yapılır. (KB1.1.) 10. nesneye gelindiğinde, bu 10 nesne bir kabin içine alınarak "Burası bizim 10'lu grubumuz oldu!" denir. Yanında dışarıda kalan 6 nesne gösterilerek 10 ve 6'in toplamı ile 16 sayısına ulaşıldığı vurgulanır. (MAB.1.) Çocuklardan 16 kere alkış yapmaları istenir. 10. alkışta kısa durulur, son 6 alkış "Onbir, oniki, onüç, ondört, onbeş, onaltı!" diyerek ritmik bir şekilde tamamlanır. Ardından parmaklarla havada dev bir "15" çizilir. Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır. (... 10 - 11 - 12-13-14-15-16 ...). 15 sayısından önce ve sonra gelen sayılar çocuklara buldurulur. Çocukların düşünceleri için '14'den önce hangi sayı gelir?' Peki 14'den sonra hangi sayı gelir?' soruları yöneltilir ve doğru cevaplar birlikte tekrar edilir. (daha önce öğrenilen sayılar için de önceki ve sonraki sayılar buldurulur.) İleri geri ritmik sayma yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Empati nedir?
- Doğuştan mı sonradan mı engelli olunur?
- İmkanın olsa engelliler için ne yapmak isterdin?
- Hangi engeller var söyler misin?
- Engeli olan bireylerin hayatlarını kolaylaştırmak için neler yapabiliriz?
- Özel gereksinimi olan bireylere karşı nasıl davranmalıyız?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklardan, herkesin rahatça yaşayabileceği "engelsiz" bir dünya tasarımları istenir. Bu tasarımda, fiziksel engelleri ortadan kaldıran çözümlerin yanı sıra, sosyal ve duygusal engelleri de düşünebilirler.

Destekleme: Çocukların gözü bağlanır ve dokunarak bir nesneyi tanımlamaları istenir. Görmeden dokunarak yaşama deneyimi yaşatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: "El Ele Tutuşan Dünya" afişi yapılır. Çocuklar el baskılarını kullanarak büyük bir dünya resmi oluştururlar. Resmin üzerine "Farklılıklarımız Zenginliğimiz" sloganı yazılır ve okulun uygun bir yerinde sergilenir.

Engelli Bir Konuk Ağırlandabilir. Konuğun çocuklarla sohbet etmesi, deneyimlerini paylaşması ve sorularını yanıtlaması sağlanır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Engelliler Haftası - Okul Öncesi Sanat Etkinliği](#)

[Mavi Sahil Hikâyesi](#)

[Özel Çocuklarımız Biz \(Özel Eğitim Şarkısı\) - Erdem Temel](#)

[Ödüllü Animasyon Kısa Film-Engelleri Aşalım!](#)

[Hayaller Engel Tanımaz Animasyon](#)

[Haydi Gel Arkadaş Olalım Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğın tüm hakları saklıdır.

