

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 6.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G2. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar.

DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alan

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11.Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı Sarı Yeşil

Zıt: Doğru Yanlış, hareketli hareketsiz

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol

Sözcükler: Trafik, trafik levhaları, yaya geçidi

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sarı kırmızı yeşil renkte kağıtlar, kibrit kutusu (su şişesi kapağı da olabilir), abeslang çubuk , sandalye, Renkli kağıtlardan hazırlanmış trafik ışıkları materyali

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ([Hızlanan\) Çuf Çuf Şarkısı - Tren Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağı baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Daha sonra [İlk Yardım Nedir? Neden Yapılır? - Trafik Haftası Okul Öncesi](#),
[Trafik İşaretleri Öğreniyorum Eğitici Video](#) ve [Elif ve Arkadaşları - Kırmızı Işık - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Bugün okula gelirken trafikte neler gördüm, tahmin edin bakalım! (E1.1.) Siz gelirken yolda neler gördünüz? Hiç dikkat ettiğiniz bir trafik işareti oldu mu?" diyerek çocuklardan gözlemlerini anlatmaları istenir. Trafiğin düzenli olması ve sürücülere yol gösterici olması açısından trafik işaretlerinin olması gerektiği ve öneminden bahsedilir. (SAB.4.)

Trafik işaretlerinin güvenli bir şekilde trafikte hareket etmemizi sağladığı ve bizim hayatımızı koruduğu söylenir.

Sınıfa birkaç temel trafik levhası ya da görsel getirilir. Dur,Yayaya Yol Ver, Okul Geçidi, Hız Sınırlaması, Trafik Işıkları vb. (OB4.1.SB1.,OB4.2.SB1.)

Çocuklara; Bu levhalar ne işe yarar sizce? Hiç "Dur" levhasını gördünüz mü? Nerede olabilir? Yayalara yol vermek neden önemlidir? Gibi sorular sorulur. Trafik işaretleri ve hangi anlama geldiği hakkında konuşulur. (KB2.14.,E3.1.)

Levhalar gösterildikçe çocuklardan anlamlarını tahmin etmeleri istenir. Öğretmen her levhayı tanıtırken basit hikâyeler anlatır.

- **"Yaya Geçidi" Levhası Hikayesi;** "Küçük Ayşe ve babası parkın önündeki büyük yolun kenarına geldiler. Ayşe karşı taraftaki dondurmacıyı gördü ve çok heyecanlandı. Babası tam o sırada yerde beyaz çizgilerin olduğu, üzerinde yürüyen bir insan resmi olan bu mavi levhayı gösterdi. Çocuklar, bu levha Ayşe'ye 'Karşıya geçmek için en güvenli yer burasıdır,' diyor olabilir mi? Peki, Ayşe bu çizgilerin üzerinden değil de, arabaların arasından koşarak geçseydi ne olurdu?"
- **"Okul Geçidi" Levhası Hikayesi;** "Servis şoförü amca, okulun önüne yaklaştığında elinde çanta tutan çocukların olduğu bu levhayı gördü. Hemen ayağını gazdan çekti ve arabayı yavaşlattı. Şoför amca neden yavaşlamış olabilir? Bu levha ona ne anlatmak istiyor?"
- **"Bisiklet Giremez" Levhası Hikayesi;** "Mert, yeni aldığı kırmızı bisikletiyle yolda ilerliyordu. Tam büyük bir caddeye çıkacakken, üzerinde bisiklet resmi olan ama etrafı kırmızı bir yuvarlakla çevrilmiş bu levhayı gördü. Sanki levha ona 'Dur, buraya girmemelisin!' diyordu. Sizce bu yol Mert ve bisikleti için neden tehlikeli olabilir? Mert bu tabelayı dinlemeyip arabaların arasına girerse neler yaşayabilir?"
- **"Park Yasak" Levhası Hikayesi;** "Bir amca arabasını tam itfaiyenin kapısının önüne, üzerinde kocaman bir çarpı (X) olan bu levhanın yanına bırakıp gitti. Az sonra 'Viyuuu viyuuu!' diye bir ses duyuldu; itfaiye yangına gitmek için çıkmaya çalışıyordu ama çıkamadı! Bu yuvarlak levha neden amcanın oraya park etmesini istememiş olabilir? Amca arabasını oraya bırakınca kime engel oldu?" (OB4.3.SB2.,D11.2.)

Çocukların can güvenliği için arka koltukta oturmaları gerektiği ve kısa bir mesafeye gidilecek olsa dahi mutlaka emniyet kemeri takılması gerektiği söylenir. (E2.2.,D16.2.)

Ortaya bir sandalye konur ve bir çocuk oturtulur. Sandalyenin araba koltuğu olduğunu düşünmeleri istenir. Öğretmen hafif bir şekilde öne doğru sandalyeyi eğerek, çocuğun bu esnada düşebileceği, yaralanabileceği söylenir.

Daha sonra bir çocuk çağrılır, çocuk sandalyenin arkasına geçer ve bel karın bölgesinde emniyet görevini görecektir şekilde ellerini kenetler.

Öğretmen de elleriyle çapraz bir şekilde emniyet kemeri görevini görecektir şekilde ellerini kenetler. (Sınıfta stajyer ya da yardım alınabilecek bir büyük varsa öncelikle onlardan yardım alınabilir.)

Bu şekilde arkadaşlarının koltuktan düşme ihtimali sorulur. En küçük bir tehlike anında emniyet kemerinin bizleri koruduğu üzerinde titizlikle durulur. (HSAB.11.,E3.5., SDB2.3.SB4.G2.)

["Asya Trafikte Hikâyesi" izlenir.](#)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "[Trafik Levhaları Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği [Ercan Mertoğlu - Trafik Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

[Trafik Lambası Oyunu](#) için öğretmen eline trafik işaretleri olarak hazırladığı sarı kırmızı yeşil renklerini alır. (E2.5.)

Çocuklar kırmızı da hareketsiz durular, sarı renkte hafif hareketlenirler, yeşil olduğunda ise hızlı bir şekilde yürürler.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Trafik İşaretlerinden hatırladıklarını söyler misin?
- Çocuklar arabada nerede oturmalı? Neden?
- Yayalar nerede yürümelilerdir?
- Bir trafik polisi olsaydın trafikte hata yapanlara karşı davranışın ne olurdu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar trafik işaretleri görsellerinin anlamlarını arkadaşları ile tartışır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Trafik levhalarını ve kurallarını gösteren resimler veya kartlar kullanarak, çocukların görsel hafızalarını güçlendirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Trafik Levhaları Animasyonlu Eğitim Videosu](#)

[Sürüş Oyunu - Ritim Çalışması - Trafik Haftası](#)

[Trafik İşaretleri ve Levhaları Çizgi Film](#)

[Trafik Tayfa - Emniyet Kemeri - Çizgi Film](#)

[Asya Trafikte Hikâyesi](#)

[RGG Ayas - Ayas Trafiğe Çıkıyor - Çizgi Film](#)

[Trafik İşaretleri Drama](#)

[Trafik Parmak Oyunu](#)

[Trafik Polisi Çocuk Şarkısı](#)

["Trafik Kuralları Şarkısı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayımlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 