

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelere/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.

Göstergeler

- Sesin kaynağını söyler.
- Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Zıpla, Hopla, Dans Et ! - Tav Tav ve Arkadaşlarıyla Zumba!](#) hep birlikte yapılır. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine kara, hava, deniz taşıtları ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) müziği açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.

El yıkamayı çok severiz.

Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.

Musluğu çok açmayız.

Fazla da ses çıkarmayız.

Ellerimiz olur tertemiz.

Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kara Deniz Hava Taşıtlarını Öğreniyorum

Sözcükler: Vasıta, taşıt ve taşıt isimleri

Değerler:

Materyaller: Etkinlik kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, ritim çubuğu, fon kartonu

- Öğretmen bugün okula ne ile geldiklerini sorar.
- Taşıt ile gelenlere geldikleri taşıtın ne olduğunu sorar.
- Araba, motosiklet, bisiklet gibi aldığı cevaplar varsa hemen bunların genel adının ne olduğunu sorar ve "taşıt" kelimesine ulaşılmaya çalışılır.
- Taşıtların ulaşım aracı veya vasıta, yük ve yolcu taşımaya yarayan araçların genel adı olduğu ve "otomobil, vasıta" da denildiği söylenir.

- Taşıtların da havada, karada (demiryolu dahil) ve denizde giden çeşitleri olduğu söylenir ve çocuklara da söz hakkı vererek bu taşıtların hangileri olduğu, benzer ve farklı yönleri hakkında konuşulur. (Helikopter ve uçak ikisi de havada uçar ama uçağın pervanesi yoktur vb.)
- Daha sonra "[Kara Taşıtları Hangileridir? Eğitici Video](#) ", "[Hava Taşıtları Hangileridir? Eğitici Video](#) ", "[Deniz Taşıtları Hangileridir? Eğitici Video](#)" ve "[Puki Parkta - Taşıtlar - Ulaşım Araçları](#)" Eğitici film izlenir.
- [Taşıtlar ve Sesleri Eğitici Video](#) izlenir, sesin hangi taşıta ait olduğunu çocuklar bulmaya çalışır.
- [İğne Battı Canımı Yaktı Tekerlemesi](#) söylenir.

İĞNE BATTI CANIMI YAKTI SAYIŞMA TEKERLEMESİ

Oooo.....

İğne battı,

Canımı yaktı,

Tombul kuş

Arabaya koş.

Arabanın tekeri,

İstanbul'un şekeri.

Hop Hop altın top,

Bundan başka oyun yok.

- [Taşıt Bilmeceleri](#) gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.
- [Arkadaş Arayan Küçük Otomobil Hikâyesi](#) izlenir. Hikayedeki arkadaşlık ve dostluk üzerine sohbet edilir.
- Çocuklar "[Havada, Karada, Denizde ve Demir Yolunda Giden Araçlar Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[Taşıtlar Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masaya yönlendirilir.
- Sanat etkinliğinden sonra [Biz İkimiz - Uçak Oyunu- Eğitici Film](#) izlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar.
- Uçak Oyunu oynanır.
- Oyunun Oynanışı: Uçak oyunu bir çeşit ebeleme oyunudur.
- Sayışmacı ile bir ebe seçilir.
- Ebe, diğer oyuncuları yakalamaya çalışır.
- Yakalanan oyuncular uçak gibi kollarını açarak oldukları yerde dururlar.
- Yakalanmamış bir oyuncu, uçak olmuş bir oyuncunun oyuna dâhil olabilmesi için her iki kolunun altından da geçmelidir.
- Uçak olmuş bir oyuncunun tek kolunun altından geçildiğinde o oyuncu bu kolunu indirir.
- Her iki kolunu indiren oyuncu tekrar oyuna dâhil olur.
- Ebe herkesi yakalayıp uçak yaparsa oyun sona erer.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKUR YAZARLIK -MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Taşıtlar

Sözcükler: Otomobil, vapur

Değerler:

Materyaller:

- Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. [Taşıtlar Şarkısı](#) söylenir.

TAŞITLAR ŞARKISI

Düdük çalar ince ince yolcular binince
Gidiyor cufu cufu cuf
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Otomobil fırlar birden fırlar birden
Kalkarken yerinden
Katıyor tozu dumana,
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi
Vapurlar suya dizilir
Denizde süzülür
Gidiyor dumanına bak
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Yolcular rahat uçakla
Aldırma hiç korkma
Gidiyor, göğe bakıyor
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Havada giden taşıtlar hangileridir?
- Karada giden taşıtlar hangileridir?
- Denizde giden taşıtlar hangileridir?
- Hiç uçak, tren ya da gemi ile yolculuk yaptın mı?
- İlerine nasıl bir taşıta sahip olmak isterdin?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca etkinliklere büyük bir ilgi ve istekle katıldıkları gözlemlenmiştir. Taşıtlar konusuna yönelik yapılan sınıflandırma çalışmalarında çocukların dikkatlerini sürdürebildikleri, nesnelere özelliklerini başarılı bir şekilde ifade edebildikleri görülmüştür. Ses ayırt etme etkinliklerinde çocukların taşıt seslerini tanımada oldukça başarılı oldukları, dinleme becerilerinin geliştiği dikkat çekmiştir. Dil gelişimi açısından yeni öğrendikleri sözcükleri (taşıt, vasıta, otomobil, vapur vb.) uygun şekilde kullanmaya başladıkları gözlemlenmiştir. Açık alanda oynanan oyunlar sayesinde çocukların büyük kas becerilerini etkili şekilde kullandıkları, koordinasyon ve denge gerektiren hareketleri başarıyla gerçekleştirdikleri görülmüştür. Ayrıca grup oyunları sırasında iş birliği yapma, kurallara uyma ve arkadaşlarıyla uyum içinde hareket etme becerilerinin desteklendiği gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin etkili bir şekilde uygulandığı, öğrenme sürecinin akıcı ve verimli geçtiği değerlendirilmiştir. Kullanılan çeşitli yöntem ve materyallerin çocukların dikkatini çektiği ve öğrenmeyi desteklediği görülmüştür. Çocukların etkinliklere aktif katılım göstermesi, öğretim sürecinin amacına ulaştığını göstermektedir. Sınıf yönetiminin başarılı olduğu, geçişlerin düzenli ve planlı şekilde gerçekleştirildiği gözlemlenmiştir.

Program Açısından: Hazırlanan planın kazanım ve göstergelerle uyumlu olduğu, çocukların gelişim alanlarını bütüncül şekilde desteklediği görülmüştür. Etkinliklerin oyun temelli ve çocuk merkezli olması öğrenmeyi daha kalıcı ve eğlenceli hale getirmiştir. Günlük yaşamla bağlantı kurulması ve farklı etkinlik türlerine yer verilmesi programın zenginliğini artırmıştır. Aile katılımı ile desteklenen süreç, öğrenmenin okul dışına taşınmasına katkı sağlamıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kara Taşıtları Sanat Etkinliği](#)

[Taşıtlar Çocuk Şarkısı](#)

[Drama-Eğitici Oyun Taşıtlar \(Otobüs\) -Okul Öncesi](#)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

5/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 6. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeler

- Gösterilen sembolün anlamını/işlevini söyler.
- Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.
- Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular. **Göstergeler**

- Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
- Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
- Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir. **Göstergeler**

- Verilen tek yönergeyi hatırlar.
- Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.
- Model olduğunda yönergeye/yönergelere uygun davranır.
- Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.
- Yapılışı gösterilmeyen görsel/sözel yönergeleri uygular.

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

Göstergeler

- Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
- Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.
- Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/yargıya varır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- Atılan nesnelere yakalar.
- Nesnelere belirli bir mesafeden hedefe atar.
- Hareket hâlindeki nesnelere durdurur.

Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.

Göstergeler

- Riskli olan durumları söyler.
- Temel güvenlik kurallarını söyler.
- Oyun için güvenli alanları ayırt eder.
- Herhangi bir risk durumunda yardım ister.
- Riskli olan durumlardan/kişilerden/alışkanlıklardan uzak durur.
- Riskli durumlar için gerekli olan araç ve gereçleri güvenli kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- Kuralların gerekliliğini açıklar.
- İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Yön/Mekanda Konum: Sağ-sol

Zıt: Doğru-yanlış

Renk: Kırmızı, sarı, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne

yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. "Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - Eğlenceli Panda - Yastıklı Oyun](#) ve [Zıpla, Hopla, Dans Et! - Tav Tav ve Arkadaşlarıyla Zumba!](#) hep birlikte yapılır.

Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) müziği açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.

El yıkamayı çok severiz.

Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.

Musluğu çok açmayız.

Fazla da ses çıkarmayız.

Ellerimiz olur tertemiz.

Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Trafik Kurallarını Öğreniyorum

Sözcükler: Trafik, yaya geçidi

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, lastik top, kağıt bant ya da tahta kalemi

- [Trafik Lambaları - Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#), [Trafik Adam Okul Öncesi ve İlkokul Öğrencilerine Trafik Kurallarını Anlatıyor Eğitici Video](#) ve [Şimdi Anladım Trafik Kuralları Çizgi Filmi](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara trafik nedir? Diye sorulur. Trafik insanların, hayvanların ve taşıtların kara, hava, deniz, demir yollarındaki hareketleri olduğu söylenir. Trafik güvenliğine dikkat çekmek için Mayıs ayının ilk haftasının trafik ve ilk yardım haftası olarak kutlandığı söylenir.
- Trafik kuralları, trafik ışıklarının anlamları hakkında neler bildikleri konuşulur. Araçlar için trafik kurallarının bazıları anlatılır. Hız kurallarına uyma, alkollü araç kullanmama, araç takip mesafesine uyma (bu mesafeye uyulmadığında önümüzdeki araç ani fren yaptığında biz her ne kadar frene

bassak dahi öndeki araca çarpabiliriz, o yüzden yasal mesafeye uymak zorundayız, bunun için bir çocuğu öğretmen yanına çağırır, çocuğa yürümesini söyler ve çocuğu yakından takip eder. Çocuğa aniden durmasını söyler. Çocuk durduğunda öğretmen yakın mesafeden takip ettiği için duramaz hafiften çocuğun omuzlarına elini koyarak kendini durdurur, çarpmış olur. Bu çocukların aklında kalmasını sağlar.), geçiş önceliği kurallarına uyma, trafik işaretlrine uyma, cep telefonu ile ilgilenmeme vb, insanlar için ise arabaya bindiğimizde mutlaka emniyet kemerinin arka koltukta otursak dahi takılması, çocukların her zaman arka koltukta oturması, sürücüyle sohbet ederek dikkatinin dağıtmamak, karşıdan karşıya yaya geçidi, trafik ışıklarının olduğu yerler, alt ya da üst geçitleri kullanması vb.)

- Trafik kuralları anlatılırken ambulans, itfaiye ve polis gibi geçiş üstünlüğü olan araçlara da değinilir. Çocuklara; "Çocuklar, bazen yolda siren çalan, ışıkları yanıp sönen kahraman araçlar görebiliriz. Bunlar bir hastayı hastaneye yetiştiren ambulans ya da bir yangını söndürmeye giden itfaiye, polis olabilir. Bu araçların siren sesini duyduğumuzda, onların çok aceleleri olduğunu anlamalıyız. Eğer araç içindeysen sürücülerin onlara hemen yol açması gerekir, yaya isek kaldırımda durup onların geçmesini beklemeliyiz. Onlara yol vererek aslında birilerine yardım edilmesine destek oluyoruz." denir.
- Trafikte yayaların başka nelere dikkat etmeleri gerektiği (kulaklık takarak yürümek, duran iki aracın arasından bir anda yola çıkmamak, kaldırımda yürümek, trafiğe açık alanlarda cadde sokak gibi oyun oynamamak vb), hangi kurallara uysak tehlikeli durumları engelleyebilecekleri tartışılır.
- Trafik kurallarına uymanın, sürücülerin ve yolcuların güvenliğini koruduğu kurallara uymamanın ise, trafik kazalarının ve yaralanmaların olasılığını artırdığı sonucuna ulaşılmaya çalışılır.
- Özellikle trafik ışığı, yaya geçidi vb trafik işaretlerinin olmadığı yerlerde karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat etmemiz gerektiği sorulur.
- Sınıf içinde kağıt bant kullanılarak ya da tahta kalem çizerek mini bir trafik alanı oluşturulur. Çocuklara yaya ve araç rolleri verilir.(Direksiyon, kartondan araba vb hazırlanabilir.) Öğretmen renkli kartları kaldırarak trafik ışığı gibi "dur", "hazırlan", "geç" komutlarını verir. Çocuklar verilen kurallara uygun hareket eder. Daha sonra öğretmen tarafından karşıya nasıl geçilebileceği gösterilir ve daha sonra hep birlikte yola inmeden önce kaldırımın kenarında durulur.
- Önce sola, daha sonra sağa, tekrar sola bakılarak yol kontrol edilir, eğer araç gelmiyorsa veya çok uzak mesafedeyse yol dik olarak koşmadan hızlı adımlarla yürünür.
- Yolun ortasına gelindiğinde tekrar sağa bakılır. Araba gelmiyorsa yine koşmadan hızlı adımlarla yürüyüp ve geçişi tamamlanır. O esnada araba rolünde bir çocuk yoldan geçebilir. Bu davranış birkaç defa tekrarlanır.
- Daha sonra bir çocuk seçilir ve araba olur. (Araba olan çocuklar sıklıkla değıştırilmeli, her çocuk güvenli geçişi etkinliğini yapmalıdır.). Diğer çocuklar karşıdan karşıya geçmeye çalışan yayalardır ve az önceki karşıdan karşıya kurallara uyararak güvenli bir şekilde geçme çalışması çocuklar öğretmenin yönlendirmesi olmadan tekrarlanır.
- Çocuklar yolun ortasına geldiğinde tekrar sağa baktıklarında o arabayı görmeleri sağlanır. Şimdi ne yapacakları sorulur ve cevaplar dinlenir. Yarı yolda beklerler, araç geçtikten sonra güvenle karşıya geçme işlemleri son bulur ve çocuklar kurallara uyduğu için tebrik edilir.
- [Trafik Polisi izlenir ve görevleri hakkında konuşulur.](#)
- ["Bilmecelerle Taşıtlar ve Trafiği Öğreniyorum"](#) izlenir ve gerektiğinde video durdurularak çocuklardan cevaplar beklenir, gerekirse ipucu verilir.
- [Trafik Hikâyesi izlenir.](#)
- Çocuklar [Hareketli Trafik Lambası Yapımı](#) sanat etkinliği [Yayaya Araca Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

- [İstop Oyunu - Çizgi Film](#) izlenir ve sonrasında dışarıda bu oyunu oynamak isteyip istemedikleri sorulur.Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar. İstop oyunu renkli ve renksiz istop şeklinde oynanabilen bir oyundur. Öncelikle oyunu oynayacak çocuklar toplanır ve bir ebe seçimi için sayışmaca yaparlar.

O piti piti, Karamela sepeti,

Terazi lastik jimnastik,

Son dersimiz matematik,

Tik tik tik.

Dolapta pekmez, yala yala bitmez,

Ayşecik cik cik cik,

Fatmacık cık cık cık,

Sen bu oyundan çık! (Farklı sayışmacalar da kullanılabilir.)

- Çocuklar geniş bir çember oluşturacak şekilde ayakta dururlar. Ebe seçilen oyuncu eline topu alarak oyunculardan birinin ismini söyler ve topu havaya atar. İsmi söylenen oyuncu top yere düşmeden topu tutarsa başka oyuncunun adını söyleyerek topu tekrar havaya atar.
- Topu kimse tutamaz ve top yere düşerse aynı oyuncu ebe olarak topu yakalayıp "istop" diye bağırır. "İstop" denilmeden önce oyuncular, ebeden olabildiğince uzaklaşmaya çalışırlar. "İstop" denilince oyuncular yerlerinde hareket etmeden dururlar.
- Bu sırada ebe, oyunculardan birini toplama vurmaya çalışır. Birini vurduğu takdirde o oyuncu yeni ebe olur. Kimseyi vuramazsa aynı oyuncu ebe olmaya devam eder.
- Renkli istop oyununda ise ismi söylenen oyuncu topu tutar tutmaz "İstop" diye bağırır ve arkasından bir renk söyler. Tüm oyuncular yakın çevrelerinden o rengi bulup tutmaya çalışır. Ebe olan oyuncu ise oyuncular rengi bulamadan onlardan birini vurmaya uğraşır.
- Tüm oyuncular rengi bulur ve bu arada vurulmamış olurlarsa aynı oyuncu tekrar ebe olur.
- Ebe olan oyuncu söylediği rengi bulamayan bir oyuncuyu vurursa ebe vurulan oyuncu olur.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKUR YAZARLIK -MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Sürüş Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Ritim çubuğu, sandalye, kağıt tabak

- ["Ritim Çalışması - Sürüş Oyunu"](#) için çocuklar sandalyeye otururlar. Ellerinde oyuncak direksiyon, tabak ya da fon kartonundan kesilmiş daireler olur ve müziğin ritmine uygun hareketleri yapılır.
- Daha önce öğrenilen [Taşıtlar Şarkısı](#) söylenir.

TAŞITLAR ŞARKISI

Düdük çalar ince ince yolcular binince

Gidiyor cufu cufu cuf

Uzaklarda gözü

Git güle güle, gel güle güle

Çok bekletme bizi

Otomobil fırlar birden fırlar birden

Kalkarken yerinden

Katıyor tozu dumana,

Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi
Vapurlar suya dizilir
Denizde süzülür
Gidiyor dumanına bak
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Yolcular rahat uçakla
Aldırma hiç korkma
Gidiyor, göğe bakıyor
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Trafik nedir?
- Trafik lambasındaki renkli ışıklar ne anlama geliyor söyler misin?
- Yaya geçidinden geçerken ne yapmalıyız?
- Arabada nerede oturmalıyız?
- Trafik kurallarına uymazsak ne olur?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların etkinliklere aktif katılım sağladıkları, trafik kurallarına yönelik farkındalık kazandıkları gözlemlenmiştir. Trafik lambalarının anlamlarını doğru şekilde ifade edebilmiş, yaya geçidinden geçerken dikkat edilmesi gereken kuralları uygulamalı etkinliklerde başarıyla göstermişlerdir. Drama ve oyun etkinlikleri sırasında kurallara uyma, sıra bekleme ve iş birliği yapma becerilerinin geliştiği görülmüştür. Büyük kas becerilerini kullanarak yapılan hareketli etkinliklerde koordinasyonlarının desteklendiği gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların yaş ve gelişim düzeyine uygun olduğu, dikkat çekici materyaller ve uygulamalı çalışmalar sayesinde öğrenmenin kalıcı hale geldiği değerlendirilmiştir. Süreç içerisinde çocukların ilgisini canlı tutmak için farklı yöntem ve tekniklerin (video, drama, oyun, sanat etkinliği) etkili şekilde kullanıldığı görülmüştür. Kazanım ve göstergelere büyük ölçüde ulaşıldığı düşünülmektedir.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ve MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanımlarıyla uyumlu olduğu, bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve fiziksel gelişim alanlarını dengeli şekilde desteklediği görülmüştür. Etkinliklerin bütünleştirilmiş yapıda olması öğrenmeyi zenginleştirmiş, çocukların günlük yaşamla bağlantı kurmalarına katkı sağlamıştır. Aile katılımı ve alternatif öğrenme ortamlarına yer verilmesi programın etkililiğini artırmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuk trafik eğitim parkı varsa okul dışı öğrenme düzenlenebilir ya da sınıfa trafik polisi davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Trafik ve İlk Yardım Haftası - Müzikli Gösteri](#)

[Trafik Kuralları Şarkısı](#)

[Ercan Mertoğlu - Trafik Şarkısı](#)

[Trafik Şarkısı](#)

[Trafik Lambası Sanat Etkinliği](#)

[Trafik Tayfa- Trafik Lambası - Eğitici Film](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 6. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeler

- Gösterilen sembolün anlamını/işlevini söyler.
- Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.
- Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.

Göstergeler

- Riskli olan durumları söyler.
- Temel güvenlik kurallarını söyler.
- Herhangi bir risk durumunda yardım ister.
- Riskli olan durumlardan/kişilerden/alışkanlıklardan uzak durur.

- ☑ Riskli durumlar için gerekli olan araç ve gereçleri güvenli kullanır.

Kazanım 21. İlk yardım için gerekli önlemleri alır.

Göstergeler

- ☑ İlk yardım çantasında neler olduğunu söyler.
- ☑ İlk yardım çantasında bulunan araç gereçlerin işlevini açıklar.
- ☑ İlk yardım çantasında bulunan araç gereçleri işlevine uygun kullanır.
- ☑ İlk yardım gerektiren durumları açıklar.
- ☑ İlk yardım gerektiren durumlarda yardım ister.
- ☑ Basit ilk yardım uygulamaları yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- ☑ Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- ☑ Kuralların gerekliliğini açıklar.
- ☑ İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- ☑ Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Yön/Mekanda Konum: Sağ-sol

Zıt: Doğru-yanlış, hareketli hareketsiz

Renk: Kırmızı, sarı, yeşil

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [\(Hızlanan\) Çuf Çuf Şarkısı - Tren Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.
El yıkamayı çok severiz.
Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.
Musluğu çok açmayız.
Fazla da ses çıkarmayız.
Ellerimiz olur tertemiz.
Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Trafik Levhalarını Öğreniyorum

Sözcükler: Trafik, trafik levhaları, yaya geçidi

Değerler: Sorumluluk

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, sarı kırmızı yeşil renkte kağıtlar, kibrit kutusu (su şişesi kapağı da olabilir), abeslang çubuk , sandalye

- Daha sonra [İlk Yardım Nedir? Neden Yapılır? - Trafik Haftası Okul Öncesi](#),
- [Trafik İşaretleri Öğreniyorum Eğitici Video](#) ve [Elif ve Arkadaşları - Kırmızı Işık - Eğitici Film](#) izlenir. İlk yardım bilmemden öneminden bahsedilir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara "Bugün okula gelirken trafikte neler gördüm, tahmin edin bakalım! Siz gelirken yolda neler gördünüz? Hiç dikkat ettiğiniz bir trafik işareti oldu mu?" diyerek çocuklardan gözlemlerini anlatmaları istenir. Trafiğin düzenli olması ve sürücülere yol gösterici olması açısından trafik işaretlerinin olması gerektiği ve öneminden bahsedilir.
- Trafik işaretlerinin güvenli bir şekilde trafikte hareket etmemizi sağladığı ve bizim hayatımızı koruduğu söylenir.
- Sınıfa birkaç temel trafik levhası ya da görsel getirilir. Dur, Yayaya Yol Ver, Okul Geçidi, Hız Sınırlaması, Trafik Işıkları vb.
- Çocuklara; Bu levhalar ne işe yarar sizce? Hiç "Dur" levhasını gördünüz mü? Nerede olabilir? Yayalara yol vermek neden önemlidir? Gibi sorular sorulur. Trafik işaretleri ve hangi anlama geldiği hakkında konuşulur.
- Levhalar gösterildikçe çocuklardan anlamlarını tahmin etmeleri istenir. Öğretmen her levhayı tanıtırken basit hikâyeler anlatır.

- **"Yaya Geçidi" Levhası Hikayesi;** "Küçük Ayşe ve babası parkın önündeki büyük yolun kenarına geldiler. Ayşe karşı taraftaki dondurmacıyı gördü ve çok heyecanlandı. Babası tam o sırada yerde beyaz çizgilerin olduğu, üzerinde yürüyen bir insan resmi olan bu mavi levhayı gösterdi. Çocuklar, bu levha Ayşe'ye 'Karşıya geçmek için en güvenli yer burasıdır,' diyor olabilir mi? Peki, Ayşe bu çizgilerin üzerinden değil de, arabaların arasından koşarak geçseydi ne olurdu?"
- **"Okul Geçidi" Levhası Hikayesi;** "Servis şoförü amca, okulun önüne yaklaştığında elinde çanta tutan çocukların olduğu bu levhayı gördü. Hemen ayağını gazdan çekti ve arabayı yavaşlattı. Şoför amca neden yavaşlamış olabilir? Bu levha ona ne anlatmak istiyor?"

- **"Bisiklet Giremez" Levhası Hikayesi;** "Mert, yeni aldığı kırmızı bisikletiyle yolda ilerliyordu. Tam büyük bir caddeye çıkacakken, üzerinde bisiklet resmi olan ama etrafı kırmızı bir yuvarlakla çevrilmiş bu levhayı gördü. Sanki levha ona 'Dur, buraya girmemelisin!' diyordu. Sizce bu yol Mert ve bisikleti için neden tehlikeli olabilir? Mert bu tabelayı dinlemeyip arabaların arasına girerse neler yaşayabilir?"
- **"Park Yasak" Levhası Hikayesi;** "Bir amca arabasını tam itfaiyenin kapısının önüne, üzerinde kocaman bir çarpı (X) olan bu levhanın yanına bırakıp gitti. Az sonra 'Viyuuu viyuuu!' diye bir ses duyuldu; itfaiye yangına gitmek için çıkmaya çalışıyordu ama çıkamadı! Bu yuvarlak levha neden amcanın oraya park etmesini istememiş olabilir? Amca arabasını oraya bırakınca kime engel oldu?"
- Çocukların can güvenliği için arka koltukta oturmaları gerektiği ve kısa bir mesafeye gidilecek olsa dahi mutlaka emniyet kemeri takılması gerektiği söylenir.
- Ortaya bir sandalye konur ve bir çocuk oturtulur. Sandalyenin araba koltuğu olduğunu düşünmeleri istenir. Öğretmen hafif bir şekilde öne doğru sandalyeyi eğerek, çocuğun bu esnada düşebileceği, yaralanabileceği söylenir.
- Daha sonra bir çocuk çağrılır, çocuk sandalyenin arkasına geçer ve bel karın bölgesinde emniyet görevini göreceği şekilde ellerini kenetler.
- Öğretmen de elleriyle çapraz bir şekilde emniyet kemeri görevini göreceği şekilde ellerini kenetler. (Sınıfta stajyer ya da yardım alınabilecek bir büyük varsa öncelikle onlardan yardım alınabilir.) Bu şekilde arkadaşlarının koltuktan düşme ihtimali sorulur. En küçük bir tehlike anında emniyet kemerinin bizleri koruduğu üzerinde titizlikle durulur.
- ["Asya Trafikte Hikâyesi"](#) izlenir.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. ["Trafik Levhaları Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği [Ercan Mertoğlu - Trafik Şarkısı](#) eşliğinde yapımları için masalara yönlendirilir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar.
- Serbest bahçe oyunları oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKUR YAZARLIK -OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Trafik Lambası Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Renkli kağıtlardan hazırlanmış trafik ışıkları materyali

- [Trafik Lambası Oyunu](#) için öğretmen eline trafik işaretleri olarak hazırladığı sarı kırmızı yeşil renklerini alır.
- Çocuklar kırmızı da hareketsiz durular, sarı renkte hafif hareketlenirler, yeşil olduğunda ise hızlı bir şekilde yürürler.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Bugün neler yaptık/öğrendik?

- Trafik İşaretlerinden hatırladıklarını söyler misin?
- Çocuklar arabada nerede oturmalı? Neden?
- Yayalar nerede yürümelilerdir?
- Bir trafik polisi olsaydın trafikte hata yapanlara karşı davranışın ne olurdu?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların trafik levhalarına karşı dikkatlerinin arttığı, günlük yaşamda karşılaştıkları sembolleri fark etmeye başladıkları gözlemlenmiştir. Hikâyeler ve soru-cevap etkinlikleri sayesinde neden-sonuç ilişkisi kurabildikleri ve yorum yapma becerilerinin geliştiği görülmüştür. Oyun ve drama etkinlikleri sırasında kurallara uyma, sırayla hareket etme ve yönergelere uygun davranma becerileri desteklenmiştir. Ayrıca çocukların emniyet kemeri kullanımı ve güvenli davranışlar konusunda farkındalık kazandıkları anlaşılmıştır.

Öğretmen Açısından: Etkinliklerin çocukların gelişim düzeyine uygun olduğu ve planlanan kazanımlara ulaşıldığı değerlendirilmiştir. Kullanılan hikâyeleştirme yöntemi ve somut materyallerin öğrenmeyi kolaylaştırdığı görülmüştür. Çocukların aktif katılım göstermesi sürecin verimli geçtiğini ortaya koymuştur. Süre yönetimi genel olarak uygun olmakla birlikte, bazı etkinliklerde çocukların ilgisi doğrultusunda esneklik sağlanmıştır.

Program Açısından: Etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleriyle uyumlu olduğu görülmüştür. Bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve fiziksel gelişim alanlarının bütüncül şekilde desteklendiği değerlendirilmiştir. Oyun temelli ve disiplinler arası yaklaşımın öğrenmeyi kalıcı hale getirdiği gözlemlenmiştir. Programın çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkilendirilmesi etkili bulunmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Trafik Levhaları Animasyonlu Eğitim Videosu](#)

[Sürüş Oyunu - Ritim Çalışması - Trafik Haftası](#)

[Trafik İşaretleri ve Levhaları Çizgi Film](#)

[Trafik Tayfa - Emniyet Kemeri - Çizgi Film](#)

[Asya Trafikte Hikâyesi](#)

[RGG Ayas - Ayas Trafiğe Çıkıyor - Çizgi Film](#)

[Trafik İşaretleri Drama](#)

[Trafik Parmak Oyunu](#)

[Trafik Polisi Çocuk Şarkısı](#)

["Trafik Kuralları Şarkısı"](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- Gösterilen gruptaki nesnelere sayar.
- Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
- Sıra bildiren sayıyı söyler.
- Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- Grup hâlindeki nesnelere/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler

- Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
- Ölçme sonucunu tahmin eder.
- Nesne/varlıkları standart olmayan ölçme birimlerini kullanarak ölçer.
- Ölçme sonucunu söyler.
- Ölçme sonucu ile tahmin ettiği sonucu karşılaştırır.
- Standart ölçme araçlarının işlevlerini açıklar.
- Ölçülmek istenen özelliğe uygun standart ölçme aracını seçer.

Kazanım 27. Üst bilişsel becerileri değerlendirir.

Göstergeler

- Üst bilişsel bir görevi yerine getireni gözlemler.
- Üst bilişsel bir göreve ilişkin işlem basamaklarını sıralar.
- Üst bilişsel görevi başarmak için kullandığı stratejileri açıklar.
- Üst bilişsel görev hakkında yorum yapar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☑ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ☑ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 4. Büyük kaslarını kullanarak güç gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ☑ Nesnelere/eşyaları iter.
- ☑ Nesnelere/eşyaları yuvarlar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☑ Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- ☑ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ☑ Eşli ya da grup halinde dans eder.

KAVRAMLAR

Zıt: Uzun Kısa

Sayı:15 Sayısı

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Sabah sporu olarak [Zürafa Şarkısı \(Ritim\) - Burak Onurlu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Zürafaları Öğreniyorum

Sözcükler: Zürafa, labirent, Gergedan, zürafa, dağ, futbol, futbol topu, maç, dere, karaltı, timsah, karma takım

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, ip, kağıt tabak, renkli toplar, cetvel

- "[Zürafa Argi - Yaprakları Kim Yedi? Çizgi Film](#)" izlenir. [Zürafa](#) sanat etkinliği "[Zürafa Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklarla zürafalar hakkında sohbet edilir. "Hiç zürafa gördünüz mü?", "Zürafalar nerede yaşar?", "Zürafaların en dikkat çekici özelliği nedir?" (uzun boyun, benekler vb.) Otçul mu etçil mi bir hayvandır? Soruları sorulur. Zürafaların uzun boyunlarının ne işe yaradığı hakkında tahminler yürütülür. "Boyu uzun olmasaydı neleri yapamazdı?," "Sence başka hangi hayvanlar uzundur?," "Sen bir zürafa olsaydın, neler yapardın?" soruları sorulur ve çocukların konuşmasına ortam hazırlanır.
- Her çocuğa oyun hamuru verilir ve onlardan uzun boyunlu zürafalar yapmaları istenir. Çocuklar zürafalarını tamamladıktan sonra, çocuklardan zürafalarının boyunlarını tahmin etmeleri istenir. Ardından çocuklar ipler veya cetveller kullanarak zürafalarının boyunlarını ölçerler. Ölçüm sonuçları karşılaştırılır: "Senin zürafanın boynu benimkinden daha uzun!" gibi ifadelerle uzun kavramı pekiştirilir.
- [Küçük Gergedan Hop Hikayesi](#) tanıtılır. Kitabın görselleri veya kapağından yola çıkarak merak uyandıracak sorular sorulur. "Bu kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Sence bu gergedan ne yapıyor olabilir?" vb. Kitabın ismi parmakla gösterilerek okunur. Yazarı ve çizerinin isimleri yine aynı şekilde okunur. Etkileşimli okumaya geçilir. Okuma sırasında durularak çocuklara sorular sorulur tahminlerde bulunmaları istenerek onların kitapta geçen olay ve karakterlere tepki vermeleri sağlanır. Kitabın tamamı okunmadan öğretmen uygun bir yerde kitabı sonlandırır ve çocuklar tarafından devam ettirmeleri istenir. Bu yöntem uygulanırken çocuğun söz dizimi kurallarına uygun olarak ve dil bilgisi yapılarını kullanarak cümle kurması teşvik edilir. Kitap okunurken resimler gösterilerek görsel okuma desteklenir. Farklı bir son yazabilir miyiz? Sorularak çocukların fikirleri alınır.
- Kitapta geçen ilginç, yeni ya da anlamlı kelimeler belirlenir. "Gergedan, zürafa, dağ, futbol, futbol topu, maç, dere, karaltı, timsah, karma takım" Bu kelimeler için görseller hazırlanır ya da çocuklarla birlikte "kelime panosu" yapılır. Kelimeler önce tahmin ettirilir. Görseller üzerinden konuşma başlatılır. Hikâyeye ilişkilendirme yapılır. "Sen olsaydın ne olurdu?" gibi sorularla derinleştirilir. Her çocuk, hoşuna giden bir kelimeyi seçip resmini çizer ya da bu kelimeyle kısa bir cümle kurar. "Küçük Kaplan" tekerlemesi çocukların yeni öğrendiği kelimelerle (örneğin zürafa veya gergedan temalı) yeniden oluşturmaları istenir.
- Çocuklarla açık alana sıra olarak çıkılır. Her çocuktan 4-5 tane doğadan nesne toplaması istenir. (çubuk, dal, yaprak, ot) Topladıkları nesnelere bir masa etrafında toplanılır. Nesnelere "uzun" ve "kısa" olarak sınıflandırmaları için rehberlik edilir. İp veya parmakla ölçüm yapabilirler. Her çocuk kendi nesnelere uzun/kısa olarak ayırır ve sayar. Daha sonra öğretmenin verdiği boş tabloya, uzun ve kısa olan nesne sayılarını yerleştirirler (işaret, çizim veya sayı yazarak).

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklarla açık alana sıra olarak çıkılır. Her çocuktan 4-5 tane doğadan nesne toplaması istenir. (çubuk, dal, yaprak, ot) Topladıkları nesnelere bir masa etrafında toplanılır. Nesnelere "uzun" ve "kısa" olarak sınıflandırmaları için rehberlik edilir. İp veya parmakla ölçüm yapabilirler. Her çocuk kendi nesnelere uzun/kısa olarak ayırır ve sayar. Daha sonra öğretmenin verdiği boş tabloya, uzun ve kısa olan nesne sayılarını yerleştirirler (işaret, çizim veya sayı yazarak)
- Labirent Oyunu oynanır. Oyun alanına labirent şekli çizilir. Labirent şeklinin en fazla dört giriş noktası bulunur.
- Oyuncular labirentin giriş noktasında bekler ve aynı anda labirente giriş yaparlar.
- Labirentin ortasındaki hedef noktaya ilk ulaşan oyuncu oyunu kazanır.
- Oyun, labirentin dışından ortadaki hedef noktaya doğru oynanabileceği gibi ortada bulunan hedef noktadan dışarıya doğru da oynanabilir.
- Oyun tek girişten süre tutularak da oynanabilir. Oyuncular labirentte ayakla taş sürükleyerek veya değnekle taş sürüyerek oyunu zorlaştırabilir.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK -MATEMATİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 15 Sayısını Öğreniyorum

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya,

- Çocuklara 15 rakamını hikayeleştirilerek anlatılır. "Çocuklar hatırlıyor musunuz? 1 ve 4 el ele tutuşup 14 olmuşlardı. Çok eğlenmişlerdi! Ama 4 biraz yorulmuş ve 'Ben biraz dinleneyim' demiş..."(Burada 4 kenara çekilir.) "1 yine parkta tek başına yürürken bu sefer farklı bir ses duymuş:
Bir bakmış ki... yukarı doğru kıvrılan, sanki bir yılan gibi duran, ama çok eğlenceli bir arkadaş geliyor! Sizce kim olabilir?" Çocuklardan tahmin alınır. (5'e yönlendirilir) "Evet! Bu bizim **5 rakamı!** 5 gelmiş ve demiş ki:'1, yalnız kalmama izin vermem! Hadi birlikte olalım! El ele tutuştukları anda... isimleri **15** olmuş!"
- Sınıftaki nesnelere (lego, kalem veya çubuk) 15 tanesi yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte sayım yapılır. 10. nesneye gelindiğinde, bu 10 nesne bir kabın içine alınarak "Burası bizim 10'lu grubumuz oldu!" denir. Yanında dışarıda kalan 5 nesne gösterilerek 10 ve 5'in toplamı ile 15 sayısına ulaşıldığı vurgulanır. Çocuklardan 15 kere alkış yapmaları istenir. 10. alkışta kısa durulur, son 5 alkış "Onbir, oniki, onüç, ondört, onbeş!" diyerek ritmik bir şekilde tamamlanır. Ardından parmaklarla havada dev bir "15" çizilir. Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır. (... 10 - 11 - 12-13-14-15 ...). 14 sayısından önce ve sonra gelen sayılar çocuklara buldurulur. Çocukların düşünmeleri için '13'den önce hangi sayı gelir? Peki 13'den sonra hangi sayı gelir?' soruları yöneltilir ve doğru cevaplar birlikte tekrar edilir. (daha önce öğrenilen sayılar için de önceki ve sonraki sayılar buldurulur.)
- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.

DEĞERLENDİRME

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Zürafalar nerede yaşar?
- Zürafa uzun bir hayvan mı, kısa mı?
- Bugün hangi nesnelere ölçtük?
- En uzun bulduğum şey neydi?
- Senin boyun zürafadan uzun mu?
- Uzun boylu mu olmak isterdin kısa boylu mu?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların etkinlik sürecine aktif ve istekli bir şekilde katıldıkları gözlemlenmiştir. Hikâyeleştirme yoluyla sunulan sayı kavramı, çocukların ilgisini çekmiş ve öğrenmeye karşı motivasyonlarını artırmıştır. Nesnelere sayma, gruplayarak anlamlandırma ve ritmik sayma etkinlikleri sırasında çocukların sayı farkındalıklarının geliştiği görülmüştür. Hareket içeren çalışmalar (alkış, zıplama vb.) çocukların öğrenmeye katılımını desteklemiş ve öğrenmenin kalıcılığını artırmıştır. Bazı çocukların sayma sürecinde akran desteğine ihtiyaç duyduğu, ancak sürece dahil oldukları gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmenin kullandığı hikâyeleştirme, soru-cevap ve oyun temelli yöntemlerin çocukların dikkatini toplamada etkili olduğu görülmüştür. Öğrenme sürecinde çocukların aktif katılımını destekleyen bir rehberlik sergilenmiş, çocukların düşüncelerine fırsat tanınmıştır. Etkinlikler arasında geçişler planlı ve akıcı bir şekilde sağlanmıştır. Öğretmenin çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak süreci yönettiği gözlemlenmiştir.

Program Açısından: Etkinlikler, erken çocukluk eğitiminde benimsenen bütüncül öğrenme yaklaşımına uygun olarak planlanmış ve uygulanmıştır. Sayı kavramı; oyun, hareket ve günlük yaşamla ilişkilendirilerek çocukların deneyimleyerek öğrenmeleri desteklenmiştir. Dil gelişimi, bilişsel gelişim ve motor gelişim alanlarının birlikte ele alınması, programın çok yönlü gelişimi destekleyen yapısıyla uyum göstermektedir. Öğrenme sürecinde çocukların keşfetmelerine ve anlam oluşturmalarına fırsat verilmesi, çocuk merkezli eğitim anlayışıyla örtüşmektedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Zürafa Çizimi](#)

[Uzun Kısa - Kare - Eğitici Film](#)

["Zürafa Argi - Yaprakları Kim Yedi? Çizgi Film"](#)

[Zürafa Saklama Rehberi Hikâyesi](#)

[Labirent Oyunu - Okulöncesi Etkinlik](#)

[Kısa Boylu Zürafa Hikâyesi](#)

[Kare Labirent Oyunu](#) için sınıftaki büyük boy lego/tuğla oyuncakları ile labirent oluşturulur. Küçük plastik topu çocuklar havlu peçete rulosu, ahşap çubuk vb ile dışarıdan içeri doğru sürükleyerek götürürler. Bu sırada [Online Zamanlayıcı](#) kullanılarak kısa sürede labirenti bitiren çocuk kazanmış olur.

"Zürafa Şarkısı"

MERHABA BEN ZÜRAFA

Merhaba ben zürafa
Yaşarım Afrika'da
Uzundur boynum benim
Yaprakları çok severim
Sen de ol zürafa
Kuyruğunu salla
Bir sağa bir sola
Toynağını salla
Merhaba ben zürafa
Yaşarım otlaklarda
Beneklerim var benim
Kahverengidir rengim
Merhaba ben zürafa
Uyurum böyle ayakta
Uzundur dilim benim
Böyle temizlenirim

ZÜRAFA PARMAK OYUNU

Hayvanat bahçesine gittim (parmaklarla yürüme hareketi yapılır)
Başımı yukarı çevirdim (baş yukarı kaldırılır)
Birde ne göreyim
upuzun bir boyun (sağ kol yukarı kaldırılır)
Çok şaşırdım (yüze şaşırmış ifadesi verilir)
Döndüm maymuna baktım
Boynu kısa mı kısa (kol yarım kaldırılır)
Merdivene tırmandım (tırmanma hareketi yapılır)
Uzun boynuna yakından baktım
hemen tanıdım, bu bizim zürafa

(Öğretmen uzun boylu ve kısa boylu zürafa resimleri hazırlayarak önceden bahçede farklı yerlere saklayabilir ve çocuklardan bulmaları istenebilir. Buldukları zürafa resimlerini bahçedeki masaya getirirler ve hangi zürafaların uzun hangilerinin kısa olduğunu söylerler. Bu etkinlik, uzun ve kısa kavramlarını hareketli bir şekilde pekiştirir.)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

8/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup halinde dans eder.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- Nesne/durum/olay hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- Duygularını sözel olarak ifade eder.
- Duygularının nedenlerini açıklar.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- Kök değerleri tanır.
- Kök değerlerin isimlerini söyler.
- Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- Kök değerleri açıklar.
- Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Duygu: Sevgi

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [7 Adım Dansı](#) ve [Kime Çektim Ben \(Anneler Günü Şarkısı\)](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Anneler Günü

Sözcükler: Fedakarlık

Değerler: Saygı, sevgi

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, eva, sandalye

- [Anneler Günü Özel Animasyon](#), [Anneler Günü Kutlu Olsun!](#) Ve [Pırıl-Anneler Günü- Özel Bölüm](#) izlenir. İzleme sonrası video üzerine konuşulur: "Pırıl ailesi için ne hazırladı? Sizce sevgi sadece hediye vermek midir yoksa birine yardım etmek de sevgi midir?"

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Anneler Günü'nün anlamı ve önemi hakkında kısa bir sohbet yapılır. Çocuklara 'Bize bakım veren, bizi seven ve destek olan kişiler kimlerdir?' sorusu

yöneltilir. (Anne, babaanne, anneanne, baba, teyze, bakıcı vb. örnekler kabul edilir. Annesi olmayan çocuklar olabileceği için bu şekilde genel bir soru ve cevap tercih edilmiştir.) Ardından 'Bu kişiler bizim için neler yapıyor?' sorusuyla çocukların düşünceleri alınır. Bizi seven ve destek olan kişilere evde nasıl destek olabileceğimiz konuşulur.

- Annelerimize, bizi seven ve destek olan kişilere karşı her zaman sevgimizi göstermemiz ve saygılı davranmamız konusu üzerinde durulur. Anneleri/ bizi seven ve destek olan kişilerle ilgili yapmayı çok sevdikleri şeyin ne olduğu sorulur.
- Annelerinin (bizi seven ve destek olan kişilerin) isimleri, fiziksel özellikleri, yaptığı en güzel yemek vb gibi sorular sorulur. (Sınıfta annesi ile ilgili özel durumu olan çocuklar varsa bu konuda hassas davranılmalıdır)
- [Annemin Çantası Hikâyesi](#) izlenir. [Anne Kuş ve Yavruları Draması](#) yapılır. Bunun için çocuklar yavru kuş olur. Anne kuşun elinde sepet vardır ve yavruları için yiyecek bulmaya gider. Drama öğretmenin yönlendirme ile devam eder.
- Dramadan sonra Anneler Günü için sanat etkinliği [Pırıl Anneler Günü Şarkısı - Annem Annem Canım Annem](#) eşliğinde yapılır.
- [Güneşin Alası Yok Çocuk Şarkısı](#) söylenir.

GÜNEŞİN ALASI ÇOK ŞARKISI

Güneşin alası çok, her evin çilesi çok,
Analar çeker yükü, kimsenin bilesi yok.
Güneşin alası çok, her evin çilesi çok,
Analar çeker yükü, kimsenin bilesi yok.

Gelin çiçek derelim, yollarına serelim,
Sevgi dolu türkülerle annemize verelim.
Sevgi dolu türkülerle annemize verelim.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Sandalye Kapmaca Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, sandalye

- [Sandalye Kapmaca ve Don Oyun Müziği Duraklamalı](#) oynanır.
- Sandalyeler sınıf mevcudundan bir eksik ve ters olarak daire şekilde koyulur.
- Müzik açılır ve müzik durduğunda tüm çocuklar sandalyelere oturur.
- Ayakta kalan öğrenci bir sandalye alarak oyun dışında arkadaşlarını izlemek için oturur.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Anne kimdir?

- Anne bizim için neler yapar?
- Evde annen için sen neler yapabilirsin?
- Anne olmak sizce zor mu kolay mı? Neden?
- Annene ne söylemek istersin?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından:

Öğretmen Açısından:

Program Açısından:

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Anneler için çocuklarla birlikte küçük bir program yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Benim Canım Annem Şarkısı](#)

[Anneler Günü Davetiye Hazırlama](#)

[Şebnem Öğretmen - Anneler Günü Şarkısı](#)

[Annem Şarkısı \(Anneler Günü Özel \)- Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)

[Anneler Günü Şarkısı - Ritim Abi](#)

[Anneciğim - Anneler Günü Şarkısı](#)

["Kalbinden Doğdum " Anneler Günü Şarkısı Onur Erol](#)

[Üzümlü Kekim Şarkısı](#)

[Bilmece '' ANNE '' Şarkısı](#)

[Anneler Günü Basit Sanat Etkinliği - Farklı Bir Çiçek Yapımı](#)

[Pırıl Anneler Günü Şarkısı - Annem Annem Canım Annem](#)

[İşte Bu Benim Annem Parmak Oyunu](#)

İŞTE BU BENİM ANNEM PARMAK OYUNU

İşte bu benim annem
Doyamam asla ona ben
Bal gibi yanakları
Öp öp öp öp doyamam ben

İşte bu benim annem
Doyamam asla ona ben
Yumuşacık kucağı
Sarıl sarıl doyamam ben

İşte bu benim annem
Doyamam asla ona ben
Çiçek gibidir kendisi
Kokla kokla doyamam ben

İşte bu benim annem
Doyamam asla ona ben
Müzik gibi renkli sesi

Dinle dinle doyamam ben
İşte bu benim annem
Doyamam asla ona ben
Kocaman bir kalbi vardır
Sev sev sev sev doyamam ben

ETKİNLİK ÖNERİLERİ:

El Baskısından Çiçek Buketi: Çocukların elleri boyanır ve kağıda baskısı alınır. Bu el baskıları kesilerek rengarenk çiçekler oluşturulur ve bir buket şeklinde düzenlenir. Ortalarına annelerinin fotoğrafları (önceden hazırlanmışsa) yapıştırılabilir.

Kalpli Kartlar: Renkli kartonlardan kalpler kesilir. Çocuklar bu kalplerin üzerine anneleri için resimler çizer, sevgi dolu mesajlar yazarlar (öğretmen yardımıyla). Kartlar simler, kurdeleler vb. ile süslenebilir.

Boncuklardan Bileklik/Kolye: İpler ve rengarenk boncuklar kullanılarak anneler için bileklik veya kolyeler yapılır. Bu etkinlik ince motor becerilerini destekler.

Fotoğraf Çerçevesi Süsleme: Önceden hazırlanmış basit karton veya ahşap fotoğraf çerçeveleri boyanır, pullarla, simlerle, küçük figürlerle süslenir. İçine annelerin ve çocukların birlikte çekilmiş fotoğrafları yerleştirilebilir.

Çiçek Tohumlu Kalpler: Çocuklar renkli A 4 kağıtlarından önceden seçilen bir ya da iki rengi grup olarak küçük küçük parçalarlar. Küçük parçalanmış kağıtların üzerine su koyulur. Kağıtlar suda yumuşadıktan sonra mutfak robotunda çekilir, hamur haline getirilir. İçerisine çiçek tohumu koyulur ve karıştırılır. Ardından çocuklar kalp kalıplarında şekil verirler. Hamur kalpler kurumaya bırakılır. Özlü güzel sözlerin yazıldığı bir tasarım hazırlanır, çıktı alınır ve laminasyon makinasından geçirilir. Kuruyan kalpler üzerine yapıştırılır. Bu kalpler daha sonra suya koyularak yumuşadıktan sonra tohumların ekilmesi istenir.

Oyun Önerileri:

"Annemin En Sevdiği..." Oyunu: Öğretmen "Annemin en sevdiği renk...", "Annemin en sevdiği yemek..." gibi sorular sorar. Çocuklar tahminlerde bulunur.

"Gözüm Kapalı Annemi Tanıyorum" Oyunu: Birkaç gönüllü çocuğun gözleri bağlanır. Diğer çocuklar sırayla "Anneciğim" diye seslenirler. Gözü kapalı olan çocuklar sesinden annelerini tanımaya çalışır. (Bu oyun velilerin katılımıyla daha keyifli olabilir, ancak sadece çocuklarla da oynanabilir.)

"Sevgi Yumağı" Oyunu: Bir yumak ip alınır. Çocuklardan biri ipin ucunu tutarak annesiyle ilgili güzel bir şey söyler ve yumağı başka bir çocuğa atar. O çocuk da ipi tutarak annesiyle ilgili bir şey söyler ve yumağı bir başkasına atar. Böylece ortaya sevgi dolu bir ağ oluşur.

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

11/5/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

Göstergeler

- Nefesini doğru kullanır.
- Sesinin tonunu ayarlar.
- Sesinin şiddetini ayarlar.
- Gerekğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- Konuşma hızını ayarlar.

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- Konuşmayı başlatır.
- Konuşmayı sürdürür.
- Konuşma sırasında göz teması kurar.
- Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
- Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- Atılan nesnelere yakalar.
- Nesnelere belirli bir mesafeden hedefe atar.
- Hareket hâlindeki nesnelere durdurur.
- Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini

öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak "**Penguen Dansı**" hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Meslekleri Öğreniyorum

Sözcükler: Çerçi, zerzevatçı, meslek, geoit, gök taşı, püskül, kasiyer, koala

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

- "**Meslekleri Tanıyalım - NoNo İle Meslekleri Öğreniyorum**" ve "**Zerzevatçı**" eğitici videoları izlenir.
- Masalara geçilir ve çocuklara boş kağıt verilir, gelecekte olmak istedikleri mesleği çizmeleri istenir. Etkinlik "**Meslekleri Öğreniyoruz Şarkısı**" eşliğinde yapılır. Sonrasında her çocuk arkadaşlarına resmini anlatır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine ziplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara "Bugün büyüyünce ne olmak istersiniz? Neden bu mesleği yapmak isterdin" sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir.
- "İnsanlar neden çalışır?" sorusu üzerinden "**emek-gelir**" ilişkisi kurulur.
- Meslekleri temsil eden kartlar gösterilir ve her biri hakkında kısa bilgi verilir.
- Çocuklar sırayla hayal ettikleri mesleği söyler.
- Her mesleğin ne yaptığı ve topluma nasıl fayda sağladığı konuşulur.

- Her mesleğin önemine dikkat çekilir. "Çiftçiler olmasaydı, pazarlarda yememiz için bu kadar çok ürün olmazdı, temizlik işçileri olmasaydı her yerde çöpler olur, çevre çok kötü olurdu. Doktorlar olmasaydı hasta olduğumuzda tedavi olmak zor olurdu. Her mesleğe saygı duymalı ve göstermeliyiz" denir.
- Sınıfa çocuklara meslekler hakkında bilgi vermeleri ve kendi mesleklerini anlatmaları için bir veya birkaç veli davet edilir.
- Veliler mesleklerine göre sınıfa, araç-gereç, forma vb. getirir ve çocukların incelemesine fırsat verilir.
- Etkinlik sonunda yapılan çalışmalar daha sonra kullanılmak üzere kaldırılır. İstenirse öğretmen tarafından laminasyon yapılarak kalıcı hale getirilebilir.
- "[Çalışkan Marangoz TAK TAK Masalı](#)" izlenir. Masal hakkında sorular sorulur.
- Çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grup bir meslek seçer (örneğin doktor, itfaiyeci, öğretmen). Seçtikleri mesleği temsil eden kısa bir "[Meslekler Draması](#)" sergilerler.

MESLEKLER ŞARKISI	Mesleğin ne?	Mesleğin ne?	Mesleğin ne?
Mesleğin ne?	Ben doktorum (3)	Ben tamirciyim (3)	Ben pilotum (3)
Ben öğretmenim (3)	Ne yapıyorsun	Ne yapıyorsun	Uçağıma binerim
Ne yapıyorsun	Hastalara bakarım	Vidaları sıkarım	Yolcuları taşıırım
Çocukları severim	Kalbini dinlerim	Çivileri çıkarım	Gökyüzüne uçarım
Şarkılar söylerim	İyi ederim	Eşya onarırım	Uç uç uç uç
ABC öğretirim	Güb güb güb güb,	Tak tak tak tak	Uç uç uç uç
A B C, A B A B,	Güb güb güb güb	Tak tak tak tak	Uç uç Uç uç
	Güb güb Güb güb	Tak takTak tak	Tak tak

- "[Meslekler Çocuk Şarkısı](#)" hareketleri ile birlikte söylenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Sonrasında sırayla sınıfa geri dönülür.

OYUN-ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Topu Hedefe Atma Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, toplar, çöp poşeti

- Çocuklar iki gruba ayrılır. Her grupta bir çocuk poşetin içine girer ve poşeti ağız kısmından tutarak açar.
- Gruptaki diğer çocuk belirlenen mesafeden topları arkadaşının açtığı poşete atmaya çalışarak "[Topu Hedefe Atma Oyunu](#)" Oynanır. (Poşet hulohop/çembere de sabitlenebilir. Çocuk o zaman çemberi tutar.)
- Oyun sona erdiğinde her poşetteki top tek tek sayılır. Kazanan alkışlanır.
- Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Büyüyünce ne olmak istiyorsun? Neden?
- İstemediğin bir mesleği yapmak sana ne hissettirir?
- Hangi meslek çok zor?
- Hangi meslek kolay?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Etkinlik sürecinde çocukların meslekler konusuna aktif katılım sağladıkları gözlemlenmiştir. Çocuklar, ilgi duydukları meslekleri ifade ederken düşüncelerini sözel olarak aktarma fırsatı bulmuş, akranlarını dinleyerek iletişim becerilerini geliştirmiştir. Drama, resim ve oyun etkinlikleri sayesinde çocukların yaratıcılıklarının desteklendiği, hayal güçlerini kullanarak kendilerini farklı yollarla ifade edebildikleri görülmüştür. Ayrıca çocukların mesleklerin toplumsal önemine yönelik farkındalık geliştirdikleri ve her mesleğe saygı duyulması gerektiğini kavramaya başladıkları gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, etkinlik sürecinde çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak rehberlik edici bir rol üstlenmiştir. Açık uçlu sorularla çocukların düşünmelerini ve kendilerini ifade etmelerini desteklemiş, öğrenme sürecini yapılandırılmış ancak esnek bir şekilde yönetmiştir. Etkinlikler arası geçişlerin uygun olduğu, çocukların dikkat ve motivasyonlarının süreç boyunca korunduğu gözlemlenmiştir. Ayrıca öğretmenin olumlu geri bildirimlerle çocukların katılımını artırdığı ve öğrenme ortamını destekleyici bir şekilde düzenlediği görülmüştür.

Program Açısından: Planlanan etkinliklerin, okul öncesi eğitim programındaki kazanım ve göstergelerle uyumlu olduğu değerlendirilmiştir. Etkinliklerin bütünleştirilmiş bir yaklaşımla (Türkçe, sanat, müzik ve oyun) ele alınması, öğrenmenin kalıcılığını desteklemiştir. Süreç içerisinde çocukların aktif katılımını sağlayan, keşfetmeye dayalı ve yaşantı temelli öğrenme fırsatları sunulmuştur. Ayrıca aile katılımı ile öğrenme sürecinin okul dışına taşınması desteklenmiş ve programın zenginleştirildiği görülmüştür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Meslek tanıtımı için veliler sınıfa davet edilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Herhangi bir meslekten bir kişi sınıfa davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Meslekler Parmak Oyunu"](#)

[Dijital Tayfa - Geleceğin Meslekleri - Eğitici Flim](#)

[Meslekler Çocuk Şarkısı](#)

["Meslekler - Tekerlemeler"](#) tekerlemeler istenirse önceden ailelere gönderilerek dramada kullanılabilir.

["Meslekleri Öğrenmeye Hazır mısın? Bilmeceler"](#)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI
GÜNLÜK PLAN

12/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
- Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.
- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.
- 10'a kadar olan sayıların bazılarını yazar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- Gösterilen gruptaki nesnelere sayar.
- Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
- Sıra bildiren sayıyı söyler.
- Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- Grup hâlindeki nesnelere/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Çevresindeki yazıları gösterir.
- Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.
- Noktalama işaretlerinin işlevini açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 1. Bedenini fark eder.

Göstergeler

- Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.
- Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.
- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
- Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Çift ayak uzağa atlar.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ☑ Kontrollü karalamalar yapar.
- ☑ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ☑ Desen oluşturur.
- ☑ Özgün çizimler yapar.
- ☑ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ☑ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ☑ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☑ Nesnelere kullanarak ritim çalışması yapar.
- ☑ Vurmalı çalgıları kullanarak ritim çalışması yapar.

KAVRAMLAR

Sayı/Sayılar: 1-20 arası sayılar, sıra sayısı (birinci, ikinci...) önceki-sonraki

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Level Up 2! Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat tanınır, oyun hamurundan daha önce öğrendikleri sayıları yapmaları için yönlendirilir. Öğrenme merkezlerine sayılar ile görseller, varsa puzzle konur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Nokta ve Sıra Bildiren Sayılar

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, ritim çubukları (müzik aletleri), tahta kalemi, top, sepet, oyuncaklar

- [Sıra Bildiren Sayılar Eğitici Video](#), [Kemal ile Sıra Bildiren Sayılar Eğitici Video](#) ve [Pırl - Sıraya Geç ve Sıranı Bekle - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Neşeyle sınıfa girilir ve elde renkli bir oyuncak sepetiyle çocukların dikkati çekilir, aşağıdaki tekerleme söylenir.
- "Birinciyim en öndeyim
İkinciyim takipteyim
Üçüncü sırada beklerim
Sıra bizde, neşelenirim!" (Anneninokulu)
- Hep birlikte daha önce öğrenilen sayılar tekrar edilir. Parmakla havada söylenen sayılar çizilir. Sıfır sayısının diğer sayıların sağ tarafına gelmesi ile o sayıyı büyüttüğü hatırlatılır ve 10'ar ritmik sayma yapılır.
- Sepetten birkaç farklı oyuncak çıkarılır. (örneğin 3 blok, 2 araba, 4 hayvan figürü gibi).
- **Öğretmen:** "Bakın bakalım sepetimde neler var? Kaç tane blok görüyoruz? Hadi hep birlikte sayalım!" (Çocuklarla birlikte bloklar sayılır.) "Evet, tam üç tane! İşte bu 'üç' sayısı, bize kaç tane blok olduğunu gösteriyor? Diye sorulur.
- Çocuklar masalarına geçerler. Her masaya karışık halde çeşitli nesnelere (10'ar adetten fazla olmayacak şekilde) ve sayı kartları dağıtılır.
- Çocuklara "Şimdi oyun zamanı! Ben size bir sayı söyleyeceğim. Siz de o sayı kadar nesneyi önünüzdeki gruptan ayırıp yanına doğru rakam kartını koyacaksınız. Hazır mıyız?"
- Sırayla 2, 4, 1, 5, 3,7,9,6,8,10 gibi rakamları söylenir. Çocuklar belirtilen sayıda nesneyi ayırıp ilgili rakam kartını yanına yerleştirirler.
- Oyunun sonunda, öğretmen her masayı dolaşarak eşleştirmeleri kontrol eder ve doğru yapan çocuklar tebrik edilir.
- Önceden hazırlanan büyük boy "oyuncak treni" resmi yere serilir. Yanına da oyuncak arabalar dizilir.
- **Öğretmen:** "Çocuklar, bakın burada bir oyuncak treni var! Şimdi bu oyuncaklar trene binecekler ama hepsi sırayla binecek. Acaba hangi oyuncak ilk binecek?"
- Bir gönüllü çocuk seçilir ve ilk oyuncak arabayı trenin ilk vagonuna yerleştirmesi istenir.
- **Öğretmen:** "Bu araba trendeki ilk araba! Bakın, 'birinci' diyoruz. Bu onun sırası."
- Başka bir gönüllü seçilir ve ikinci arabayı ikinci vagona yerleştirmesi istenir.
- **Öğretmen:** "Bu da trendeki ikinci araba! Onun sırası da 'ikinci'."

- Bu şekilde diğerk oyuncaklar da sırayla trene bindirilirken "üçüncü", "dördüncü", "beşinci" gibi sıra bildiren kelimeler vurgulanır.
- Üzerinde "birinci", "ikinci", "üçüncü", "dördüncü", "beşinci" yazan sıra bildiren kartlar gösterilir ve her birinin hangi sırayı ifade ettiğini açıklanır.
- **Öğretmen:** "Şimdi de ben size sorayım. Trendeki üçüncü araba hangi renk?" (Çocuklardan cevaplar alınır.) "Peki, baştan ikinci sırada hangi araba (yada hayvan figürü) var?"
- Çocuklara farklı sorular sorularak sıra bildiren sayıları anlamaları pekiştirilir. İsteğe bağlı olarak, çocuklar kendi oyuncaklarını bir sıraya dizebilir ve birbirlerine hangi oyuncağın kaçınıcı sırada olduğunu sorabilirler.
- Daha önce kullanılan nesnelere ve kartlar tekrar ortaya çıkarılır.
- **Öğretmen:** "Şimdi biraz düşünme zamanı! Elimizde 3 tane blok var dediğimizde, 'üç' sayısı bize neyi anlatıyor?" (Cevap beklenir: Blokların sayısını.) "Evet, bu sayı bize kaç tane olduğunu gösteriyor."
- **Öğretmen:** "Peki, 'üçüncü araba' dediğimizde 'üçüncü' kelimesi bize neyi anlatıyor?" (Cevap beklenir: Arabanın sıradaki yerini.) "Bize arabanın sıradaki yerini, yani 'sirasını' söylüyor." Çocuklara da basit örnekler vermeleri için teşvik edilir. Bir sayının yanına nokta geldiğinde bu sayının kaçınıcı sırada olduğunu gösterdiği söylenir. Yine nokta daha önce öğrendiğimiz gibi cümlenin sonuna geldiğinde de cümlenin bittiğini gösterdiği hatırlatılır.
- Çocuklara bu sırayı bilmemizin neden önemli olduğu sorulur. Belli sayıda çocuğun sıraya geçmesini sağlanır ve bir isim söylenir. Çocuklar ismi söylenen arkadaşlarının hangi sırada olduğunu bulmaya çalışırlar.
- Park, hastane, banka gibi yerlerde sıranın önemini anlatır. Adres söylerken de kaçınıcı katta olduğunu söylerken yine sıra bildiren sayı kullanıldığı söylenir.
- Her çocuğa üzerinde yan yana dizilmiş 5 tane basit şekil (örneğin daire) olan bir kağıt ve boya kalemleri verilir.
- **Öğretmen:** "Şimdi bu şekilleri boyayacağız. Ben size bir yönerge vereceğim ve siz de o yönergeye göre boyayacaksınız. Dikkatlice dinleyin!"
- **Öğretmen:** "Birinci daireyi kırmızıya boyayın."
- **Öğretmen:** "Üçüncü daireyi maviye boyayın."
- **Öğretmen:** "Beşinci daireyi sarıya boyayın."
- Boyama etkinliği bittikten sonra, çocuklardan hangi daireyi hangi renge boyadıklarını ve bunun sırasını söylemeleri istenir.
- "Birinci Tekerlemesi" söylenir.

BİRİNCİ TEKERLEMESİ

İnci, minci

Kim birinci

Çarşıdan aldım pirinci

Benim babam birinci

- [Nokta Hikâyesi](#) izlenir.
- Nokta sanat etkinliği [Nokta Şarkısı](#) eşliğinde yapılmak üzere çocuklara masalara yönlendirilir. Yaptıkları çalışma hakkında konuşulur.
- [Okul Öncesi Ritim Çalışması \(Anlatımlı\)](#) dijital ortamda açılır ve görsel notalara geldiği zaman ritim çubukları ile ritim tutulur, marakas davul vb. müzik aletleri de kullanılabilir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklarla açık alana sıra olarak çıkılır.

Ben bir küçük trenim,
Tingir mıngır gezerim,
Vagonlarım sıralı,
Oyun alanına varmalı tekerlemesi ile çocukları oyun alanına yönlendirir.

- **Çekirge Oyunu** oynanır.
- **Oyunun Oynanışı:** Çekirge oyununda bir grup, diğer grubun elindeki topu düşürmeyi; diğer grup da topu elden ele doluşturarak düşürmeden oyunda kalmasını amaçlar.
- Oyuncular iki grup olurlar. İki grup ayrı ayrı sırtlarını dönerek birer daire oluşturur. Oyunu yöneten ve takip eden bir kişi topun verileceği grubu belirler. Belirlenen gruba top verilir ve topu sırtları birbirine dönükken arkalarında çevirmeye başlarlar.
- Diğer grup top çeviren grubu şaşırtmak için "Düştü, düştü!" diye bağırır.
- Gruptan biri topu düşürürse, topu düşüren kişi çekirge gibi zıplayarak diğer grubun çevresinde bir tam tur atar.
- Topu diğer gruptan bir kişiye verir.
- Bu sefer topu döndürme sırası o gruba geçer.
- Oyun bu şekilde devam eder.



Görsel 33



Görsel 34

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

- [Sıra Bildiren Sayılar Ördek Yürüyüşü Oyunu](#) oynanır. Oyun önce 3 kişi ile oynanır ve oyunu 1. 2. 3. Bitirenlerin isimleri söylenir ve alkışlanır. Daha sonra 5 oyuncu seçilir ve oyun oynanır. Oyunda sıra bildiren sayılara dikkat çeker.
- Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sayıların sıra bildirdiğini nasıl anlarız?
- Kaçıncı katta oturuyorsun?

- Bir nokta seni nerelere götürdü?
- "En sevdiğin üç oyuncuğı sıraya koysan, en çok sevdiğin hangisi olurdu? İkinci en çok sevdiğin hangisi?"
- "Eğer bir sırada bekliyorsan, sabırlı olmak sence neden önemli?"

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından:

Öğretmen Açısından:

Program Açısından:

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI
GÜNLÜK PLAN

13/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

Göstergeler

- Gösterilen sembolün anlamını/işlevini söyler.
- Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir.
- Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- Gösterilen gruptaki nesnelere sayar.
- Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
- Sıra bildiren sayıyı söyler.
- Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular. **Göstergeler**

- Nesnelerin/varlıkların mekândaki konumunu söyler.
- Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

Kazanım 21. Eleştirel düşünme becerisi sergiler.

Göstergeler

- Bir tartışma konusu ile ilgili soru sorar.
- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesini açıklar.
- Bir tartışma konusu ile ilgili düşüncesinin gerekçelerini açıklar.
- Düşüncelerinin gerekçelerine ilişkin sorulara yanıt verir.
- Kendi düşüncelerini başkalarının düşünceleri ile karşılaştırır.
- Tartışmanın neticesinde bir sonuca/çıkarıma/yargıya varır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.

Göstergeler

- Sesin kaynağını söyler.
- Sesin geldiği yönü söyler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.

- ☑ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ☑ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ☑ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

SOSYAL VE DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 6. Bireysel farklılıklara değer verir.

Göstergeler

- ☑ Kendisinin farklı özelliklerini ifade eder.
- ☑ Başkalarının farklı özelliklerini betimler.
- ☑ Başkalarıyla benzer ve farklı özelliklerine örnekler verir.
- ☑ Başkalarının özelliklerini takdir eder.
- ☑ Etkinliklerde farklı özellikteki çocuklarla birlikte yer alır.

Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.

Göstergeler

- ☑ Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- ☑ Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ☑ Başkalarının bakış açılarını/duygularının nedenlerini açıklar.
- ☑ Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- ☑ Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.
- ☑ Başkalarının bakış açılarını/duygularını anladığına dair geri bildirim verir.

Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.

Göstergeler

- ☑ Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
- ☑ Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
- ☑ Talep edilmesini beklemeden yardım etmeyi önerir.
- ☑ Yardımlaşmanın önemini açıklar.
- ☑ Farklı özellikteki çocuklara yardım eder.
- ☑ Yardım etmeyi alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Zıt: Aynı-Farklı, Doğru-Yanlış

Sayı: 16 Sayı

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [KURABİYE Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Farklılıklarımız Zenginliğimizdir (Engeller Haftası)

Sözcükler: Empati, engelli, aynı, farklı

Değerler: Yardımseverlik

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

- [Engelliler Haftası Okul Öncesi Video](#), [Engelsiz Hayat Teknolojileri: Biraz Empati Eğitici Video](#) ve [Rehber Köpek \(Animasyon Kısa Film\)](#) izlenir.
- "Haydi El Ele" oyunu oynanır. Bu oyunda çocuklar el ele tutuşarak daire oluşturur ve şarkı söyleyerek dönerler. Şarkı bittiğinde herkes birbirine sarılır. Oyun, farklı şekillerde (gözler kapalı, tek ayak üzerinde zıplayarak vb.) tekrarlanır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara bir film açılır ama sesi kısılır. Çocuklara çizgi filmin sesini duyup duymadıklarını sorulur. Sonra ses açılır ve çocuklardan gözlerini kapatmaları istenir.
- Bir şey görüp görmediklerini sorar ve empati yapmaları sağlanır. Engelliler haftası hakkında konuşulur.
- Engeller doğuştan mıdır sonradan da oluşabilir mi diye sorulur ve bu konu hakkında konuşulur. "Engel" kavramının aslında bir engel olmadığı vurgulanır.
- Engeli olan bireyler için yaşamlarını kolaylaştırmak için neler yapılabileceği hakkında düşünceleri sorulur ve her çocuğun söz hakkı alması sağlanır. Engellilere ilişkin semboller ve işaretler hakkında konuşulur.
- Daha önce öğrenilen "[3 Aralık Dünya Engelliler Günü Parmak Oyunu](#)" oynanır.

PARMAK OYUNU

Bizler engelliyiz

Kimimiz duymaz

Kimimiz görmez

Kimimiz yürüyemez

Kimimiz değnek ile yürür

Ama bizler mutluyuz

Hepimiz biriz

- [Dans Eden Damla - Engelliler Haftası için Hikâye](#) izlenir.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Engelliler Haftası" sanat etkinliği [Birlikte Aşalım Tüm Engelleri Çocuk Şarkısı](#) eşliğinde yapımları için masalara yönlendirilir.
- [Leliko ile Saklambaç Oyunu](#) izlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklarla saklambaç oyunu oynamak için açık alana sıra olarak çıkılır.
- Saklambaç Oyunu en az iki kişi ile oynanabilen fakat kalabalık bir grup ile oynanması tavsiye edilen bir oyundur.
- İlk olarak oyuncular içinden sayışarak bir ebe belirlenir. Ebe olan kişi bir duvara ya da bir ağaca yaslanarak gözlerini kapatır. Bu süre içerisinde kesinlikle etrafına bakmaz.
- Ebe, arkadaşlarının saklanması için içinden en fazla 50'ye kadar sayar. Ebenin kaçta kadar sayacağı oyunun başında oyuncularla ortak olarak belirlenir. Bu sürede de diğer oyuncuların saklanması beklenir.
- Saymayı bitiren ebe yüksek ses ile "Önüm, arkam, sağım, solum ebe! Saklanmayan sobel!" der. Burada amaç, saklanan oyuncuların ebenin hemen yanı başında bekleyip sobelemesine engel olmaktır.
- Aynı zamanda bu, ebenin saymayı bitirdiğini gösteren bir cümledir ve her ebe mutlaka saymayı bitirdikten sonra söylemelidir. Daha sonra gözlerini açarak saklanan kişileri bulmak için harekete geçer.
- Her bulduğu kişiyi sayı saydığı duvara ya da ağaca o kişiden önce dokunarak sobeler. Ebe eğer gördüğü kişinin adını yanlış söyler ise diğer oyuncular yerlerinden çıkarak "Çanak, çömlek patladı!" der ve ebe olan kişi yeniden ebe olmak zorunda kalır.
- Oyun sırasında oyuncular ebeyi şaşırtmak için çabalarlar. Tüm oyuncular saklandıkları yerden buldukları ya da kendileri çıkıp sobeledikleri zaman oyun son bulur. Ebe tarafından sobelenenler arasından sayışmaca yolu ile yeni ebe belirlenir. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK - MATEMATİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 16 Sayısını Öğreniyorum

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, lego, kalem veya çubuk

- Sınıftaki nesnelere (lego, kalem veya çubuk) 16 tanesi yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte sayım yapılır. 10. nesneye gelindiğinde, bu 10 nesne bir kabın içine alınarak "Burası bizim 10'lu grubumuz oldu!" denir. Yanında dışarıda kalan 6 nesne gösterilerek 10 ve 6'nın toplamı ile 16 sayısına ulaşıldığı vurgulanır. Çocuklardan 16 kere alkış yapmaları istenir. 10. alkışta kısa durulur, son 6 alkış "Onbir, oniki, onüç, ondört, onbeş, onaltı!" diyerek ritmik bir şekilde tamamlanır. Ardından parmaklarla havada dev bir "15" çizilir. Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır. (... 10 - 11 - 12-13-14-15-16 ...). 15 sayısından önce ve sonra gelen sayılar çocuklara buldurulur. Çocukların düşünceleri için '14'den önce hangi sayı gelir? Peki 14'den sonra hangi sayı gelir?' soruları yöneltilir ve doğru cevaplar birlikte tekrar edilir. (daha önce öğrenilen sayılar için de önceki ve sonraki sayılar buldurulur.)İleri geri ritmik sayma yapılır.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Empati nedir?
- Doğuştan mı sonradan mı engelli olunur?
- İmkanın olsa engelliler için ne yapmak isterdin?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların etkinlik sürecine aktif katılım gösterdikleri; özellikle empati temelli uygulamalar (gözleri kapalı izleme/deneyimleme, oyun içinde rol alma vb.) sayesinde farklılıkları fark etme ve başkalarının duygularını anlama becerilerinin desteklendiği gözlemlenmiştir. Engellilik konusunun somut yaşantılarla ele alınması, çocukların duyarlılık geliştirmelerine katkı sağlamıştır. Matematik etkinliğinde somut materyallerle yapılan sayma ve gruplayarak anlamlandırma çalışmaları ile çocukların 16 sayısını kavradıkları görülmüştür. Hareketli etkinlikler (alkış, bedenle sayı çizme) öğrenmeye isteği artırmış; yöneltilen sorularla çocukların önce-sonra ilişkisi kurabildikleri belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmenin süreci rehber ve kolaylaştırıcı rolüyle yönettiği; açık, anlaşılır ve çocukların düzeyine uygun bir dil kullandığı görülmüştür. Empatiyi geliştirmeye yönelik video, drama/oyun ve tartışma sorularının seçimi, çocukların engellilik konusunda farkındalık kazanmalarını desteklemiştir. Somut materyallerin yerinde kullanımı ve oyun temelli yapı, öğrenmeyi kalıcı kılmıştır. Öğretmenin çocuklara söz hakkı vermesi, onların duygu ve düşüncelerini ifade etmelerine olanak tanımış; sınıf içi etkileşim ve katılım artmıştır.

Program Açısından: Etkinlik, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan kazanım ve göstergelerle uyumlu bir şekilde hazırlanmıştır. Özellikle bilişsel gelişim alanında sayı farkındalığı ve sayma becerisi, fiziksel gelişimde koordineli hareket etme ve sosyal-duygusal gelişimde grup içinde yer alma becerileri desteklenmiştir. Etkinliğin somuttan soyuta ilerleyen yapısı, oyun temelli olması ve farklı gelişim alanlarını bütünleştirmesi programın temel ilkeleriyle örtüşmektedir. Bu yönüyle etkinlik, çocukların gelişimini çok yönlü destekleyen nitelikli bir öğrenme deneyimi sunmaktadır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: "El Ele Tutuşan Dünya" afişi yapılır. Çocuklar el baskılarını kullanarak büyük bir dünya resmi oluştururlar. Resmin üzerine "Farklılıklarımız Zenginliğimiz" sloganı yazılır ve okulun uygun bir yerinde sergilenir.

Engelli Bir Konuk Ağırlandabilir. Konuşun çocuklarla sohbet etmesi, deneyimlerini paylaşması ve sorularını yanıtlaması sağlanır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Engelliler Haftası - Okul Öncesi Sanat Etkinliği](#)

[Mavi Sahil Hikâyesi](#)

[Özel Çocuklarımız Biz \(Özel Eğitim Şarkısı\) - Erdem Temel](#)

[Ödüllü Animasyon Kısa Film-Engelleri Aşalım!](#)

[Hayaller Engel Tanımaz Animasyon](#)

[Haydi Gel Arkadaş Olalım Şarkısı](#)

[Tut Belimden Engelleri Aşalım Oyunu](#) oyunu oynanarak empati kurulmaya çalışılır.

İkişerli olacak şekilde 4 çocuk seçilir. Her iki çocuğun ayakları birbirine bantlanır, diğer çocukların da aynı şekilde bantlanır. Bir kutuya küçük toplar koyulur. Ayağı birbirine bantlanmış olan çocuklar birlikte hareket ederek aynı renkte topları alarak sandalyeden yapılmış engelleri aşarak diğer kutuya topları koyarlar.

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

14/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesneleri/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı inceler.
- Tahminini söyler.
- Gerçek durumu inceler.
- Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
- Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
- İş/görevi kendisine verilen zaman aralığında tamamlamaya çalışır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
- Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
- Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Çevresindeki yazıları gösterir.

- ☑ Yazının işlevini söyler.
- ☑ Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.
- Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.**

Göstergeler

- ☑ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ☑ Yazı yazmayı taklit eder.
- ☑ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.
- ☑ Duygu ve düşüncelerini yetişkine yazdırır.
- ☑ Adını yazar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.

Göstergeler

- ☑ Riskli olan durumları söyler.
- ☑ Temel güvenlik kurallarını söyler.
- ☑ Teknolojik araçların kullanımına ilişkin risk durumlarına örnek verir.
- ☑ Acil durumlar ile ilgili telefon numarasını söyler.
- ☑ Herhangi bir risk durumunda yardım ister.
- ☑ Riskli olan durumlardan/kişilerden/alışkanlıklardan uzak durur.
- ☑ Riskli durumlar için gerekli olan araç ve gereçleri güvenli kullanır.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [KU-Çİ-Çİ Postacı Ritim Oyunu](#) hep birlikte yapılır. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma müziği](#) açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.

El yıkamayı çok severiz.

Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.
Musluğu çok açmayız.
Fazla da ses çıkarmayız.
Ellerimiz olur tertemiz.
Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-FEN-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Haberleşme Araçları ve İletişim

Sözcükler: Telefon, telgraf, telsiz, mail, radyo, gazete, pul, postane, mektup, zarf, fax, duman, postacı

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, ip, köpük tabak, ip, kürdan, pipet, şönil ya da rafya, taş

- ["Geçmişten Günümüze İletişim ve Haberleşmeyi Öğrenelim..."](#) ["Telefonun İcadı - Graham Bell - Okul Öncesi Eğitim"](#) ve ["Nane ile Limon - Haberleşme - Eğitici Film"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Çocuklara "Siz en son kiminle konuştunuz ve nasıl konuştunuz?" diye sorulur. Her çocuğun konuşmasına özen gösterilir. Sohbet ilerledikçe, farklı araçların isimleri geçtikçe tahtaya bu araçların resimlerini yapıştırılır/yazılır/çizilir.
- Geçmişte insanlar telefon yokken nasıl haberleşiyorlardı? Telefonu kim izat etmiştir? Telefon geldiğinde ilk ne demeliyiz? Mektup nedir? Mektubu kim dağıtır? Soruları sorulur ve konu ile ilgili sohbet edilir.
- "Sizce insanlar birbirine neden mesaj gönderir?" "Dijital mesaj nedir, bir mektuptan farkı nedir?" gibi açık uçlu sorularla sohbeti derinleştirir. Eski ve yeni iletişim araçları arasında karşılaştırma yapılır.
- Yazının önemi üzerinde durulur. Adres belirtilirken sıra bildiren sayıların da kullanıldığının üzerinde durulur. 127. Cadde ya da 2. Kat gibi
- Telefonun üzerindeki numaralar hakkında konuşulur.
- ["Telefon Deneyi"](#) için masaya geçilir, iki köpük bardak, ip ve kürdan kullanılır. İç kısmına ise kürdan yerine pipet koyulur.

Zaman makinesi gibi davranarak geçmişe gidilir:

"Ben şimdi 1950'deyim, mektup yazıyorum."

"1980'deyim, sabit telefondan arıyorum."

"2020'deyim, görüntülü konuşma yapıyorum." gibi canlandırmalar yapılır.

- Her dönem için bir yada iki çocuk gönüllü olur ve birlikte mini rol oynanır. En sonda çocuklara "Siz olsaydınız hangisini seçerdiniz?" sorusu yöneltilir.
- ["Haberleşme"](#) ile ilgili bilmeceler gerektiğinde ipuçları verilerek sorulur.
- [Postacı Fare Hikâyesi](#) izlenir.

- Çocuklar "[Nostaljik Telefon](#)" sanat etkinliği "[Telefon Bip Bip - Alo Kim Arıyor Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.
- "[Bak Postacı Geliyor Şarkısı](#)" hareketleri ile birlikte yapılır.

BAK POSTACI GELİYOR

Bak postacı geliyor, selam veriyor
Herkes ona bakıyor, merak ediyor
Çok teşekkür ederim postacı sana
Çok sevinçli haberler getirdin bana
Bugün yalnız bu kadar, darılmayınız
Yarın yine gelirim hoşça kalınız.
Haydi git güle güle, uğurlar olsun.
Ellerin dert görmesin kısmetle dolsun

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar.
- Otuz Taş Oyunu oynanır
- Oyunun Oynanışı: Oyun en az 4 oyuncu ile oynanabilir.
- Ana sınıfı seviyesinde taş sayısı azaltılabilir. Öncelikle oyuncular bilye büyüklüğünde otuz adet taş toplar.
- Oyuncular kimin oyuna daha önce başlayacağını belirlemek için aralarında sayışma yapar. Oyuna ilk başlayacak olan oyuncu, taşların hepsini iki elinin avucuna doldurur ve yavaşça yere bırakır.
- Daha sonra yerdeki taşları hareket ettirmeden ve birbirine değdirmeden dikkatlice tek tek toplar. Herhangi bir taş hareket ederse oyun sırası diğer oyuncuya geçer.
- Taşlar bitene kadar oyun devam eder. Oyun sonunda her oyuncu topladığı taşları sayar.
- En fazla taş toplayan oyuncu oyunun kazananı olur. Oyuncular toplanan taşları puanlayarak da oyunun kazananını belirleyebilir.
- Oyun sonunda sessizce sınıfa çıkılır.



Görsel 123



Görsel 124

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKUR YAZARLIK -OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Mektup var Mektup Oyunu

Sözcükler: Mektup

Değerler:

Materyaller:

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları yapılır.
- Çocuklara boş A4 sayfası dağıtılır.
- Çok sevdikleri birine mektup yazmaları, mektubun sonuna da isimlerini yazmaları istenir.
- [Mektup Var Mektup Var Oyunu](#) için çocuklar sandalyelerinde karşılıklı otururlar.
- Öğretmen karşılıklı iki çocuğun ismini söyleyerek "Mektup var Mektup var denye Mektup var" Der.
- İsmi söylenen iki çocuk karşılıklı yer değiştirir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Haberleşme araçları hangileridir?
- Haberleşme araçları ile nasıl haberleşiriz?
- Pul nedir?
- Sevdiğin bir arkadaşın sana mektup yazsa ne hissedersin?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların haberleşme araçlarını tanıma, geçmiş ve günümüz iletişim yollarını karşılaştırma, tahmin etme ve düşüncelerini ifade etme becerileri desteklendi. Mektup yazma, telefon deneyi, şarkı ve oyun etkinlikleriyle çocukların sürece aktif katılımı sağlandı. Çocuklar duygu ve düşüncelerini sözlü, yazı öncesi çalışmalar ve sanat etkinliği yoluyla ifade etme fırsatı buldu. Açık alan oyunu ile dikkat, denge, koordinasyon ve sıra bekleme becerileri desteklendi.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde çocukların iletişim araçlarına yönelik ön bilgileri, merak ettikleri konular ve katılım düzeyleri gözlemlendi. Açık uçlu sorular, deney, canlandırma ve sanat çalışmaları çocukların ilgisini canlı tutmayı destekledi. Öğretmen, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak konuşmaya katılım, yönerge takibi, güvenli materyal kullanımı ve grup içi etkileşimlerini değerlendirme fırsatı buldu.

Program Açısından: Plan; bilişsel gelişim, dil gelişimi, yazı farkındalığı, yazı yazma öncesi beceriler ile fiziksel gelişim ve sağlık alanlarını bütünleştiren zengin bir öğrenme süreci sunmaktadır. Haberleşme konusu; Türkçe, fen, sanat, müzik, oyun ve erken okuryazarlık etkinlikleriyle çok yönlü ele alınmıştır. Günlük yaşamla ilişkilendirme, geçmiş-günümüz karşılaştırması, aile katılımı ve olası postane gezisiyle programın çocuk merkezli, yaşantı temelli ve bütüncül yapısını desteklemektedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde duygu ve düşüncelerini bir aile büyüğüne yazdırarak, ailesi ile birlikte postaneye giderek atması istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Postane varsa okul dışı öğrenme kapsamında gezi düzenlenebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Telefon / Televizyon - Hareketli Sayfa - Okul Öncesi Eğitim](#)

[Postacı Ayı Hikâyesi](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı inceler.
- Tahminini söyler.
- Gerçek durumu inceler.
- Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.

Göstergeler

- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
- Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler

- Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
- Ölçme sonucunu tahmin eder.
- Nesne/varlıkları standart olmayan ölçme birimlerini kullanarak ölçer.
- Ölçme sonucunu söyler.
- Ölçme sonucu ile tahmin ettiği sonucu karşılaştırır.
- Standart ölçme araçlarının işlevlerini açıklar.
- Ölçülmek istenen özelliğe uygun standart ölçme aracını seçer.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- Görsel materyalleri inceler.
- Görsel materyalleri açıklar.
- Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
- Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- Cümle/olay örgüsü/öykü/şiiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.

☑ Olay örgüsünü/şiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yazılı materyaller hakkında konuşur.
- ☑ Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
- ☑ Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.
- ☑ Farklı çocuk edebiyatı ürünlerini ayırt eder.
- ☑ Okuma materyallerinin bölümlerini gösterir.
- ☑ Okuma materyallerini kullanarak okuyormuş gibi yapar.
- ☑ Her çocuk kitabının yazarının, resimleyeninin, yayınevinin olduğunu söyler.
- ☑ Adını yazılı bir şekilde gördüğünde tanır.

Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ☑ Yazı yazmayı taklit eder.
- ☑ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.
- ☑ Duygu ve düşüncelerini yetiškine yazdırır.
- ☑ Adını yazar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ☑ Kontrollü karalamalar yapar.
- ☑ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ☑ Özgün çizimler yapar.
- ☑ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ☑ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ☑ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☑ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ☑ Eşli ya da grup halinde dans eder.

KAVRAMLAR

Miktar: Ağır Hafif

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan

derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. "Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine ağır-hafif ile ilgili görseller ve nesnelere konur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA-FEN-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Ağır Hafif Kavramını Öğreniyorum

Sözcükler: Tartı, terazi, kefe, ölçmek

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, askılık, ip, kağıt bardak, su, su kabı, kavanoz kapağı, vida vb. küçük oyuncaklar, kağıt rulo

- [Ağır-Hafif Eğitici Video](#), ["Hafif Ağır Kavramlarını Öğreniyoruz Eğitici Video"](#) ve [Kurabiye Evi - Eğitici Film \(Ağır-Hafif\)](#) izlenir.
Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Bugün sizlerle nesnelere ilginç bir özelliğini keşfedeceğiz: Bazı şeyler çok ağır, bazıları ise çok hafif!" diyerek konuya giriş yapılır. Çocuklarla ağır hafif kavramı hakkında sohbet edilir. Ağır ve hafif olan şeyler neler olabilir? Diye sorulur. Ağır olanları kaldırmak veya hareket ettirmek daha fazla çaba gerektirir. Örneğin: Bir taş, büyük bir kitap, dolu bir su şişesi, bir araba vb.
- Hafif olanları kaldırmak veya hareket ettirmek daha az çaba gerektirir. Örneğin: Bir tüy, boş bir kağıt, bir balon, bir yaprak vb.
- Tüy hafiftir ama kalem tüye göre ağırdır yalnız kalem kitaba göre hafiftir. Peki bu nesnelere ağır mı yoksa hafif mi olduğunu nasıl anlarız? Diye sorulur. Beyin fırtınası yapılır.
- **Kaldırarak:** Bir nesneyi kaldırmaya çalıştığımızda, eğer çok çaba gerektiriyorsa muhtemelen ağırdır. Kolayca kaldırabiliyorsak hafiftir.
- **Tartarak:** Bir nesnenin ağırlığını ölçmek için bir terazi kullanabiliriz. Daha yüksek bir sayı, nesnenin daha ağır olduğu anlamına gelir.
- **Karşılaştırarak:** İki nesneyi yan yana koyup kaldırdığımızda, hangisinin daha fazla çaba gerektirdiğini hissedebiliriz. Daha fazla çaba gerektiren daha ağırdır.

- Çocuklar bir eline çalışma kitaplarını diğer ellerine ise bir tane kuru boya alırlar ve karşılaştırarak hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar.
- Yine oturdukları sandalyeyi kaldırınlar, sonra da masayı kaldırmaya çalışırlar. Hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar.
- [Okul Öncesi Ağır Hafif Kavramı Etkinliği için Eşit Kollu Terazı Yapımı](#) için masalara geçilir.
- Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur.
- İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunlukta ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır.
- Sınıfta hangi nesnelere ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz? sorusu sorulur.
- Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesnelere sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelere ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir. Çocuklar ölçüm sonuçlarını gözlem defterlerine/kağıda (resimle) kaydeder.
- Daha sonra çocuklara elimizde tartmak mı terazi ile tartmak mı daha doğru sonuç verir diye sorulur.
- Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesnelere ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir.
- Ağır Hafif Tekerlemesi söylenir.

AĞIR HAFİF TEKERLEMESİ

Bugün çantam çok ağır,
Kolaysa gel sen kaldır.
Hafif olmasını isterim,
Kolayca taşır, gezerim.

- [Harika Bir Fikir Hikaye](#) kitabı öğretmen tarafından tanıtılır. Yazarı, çizeri, kaç sayfadan oluştuğu söylenir. Hikaye kitabı etkileşimli okunurken hikaye yarıda bırakılır ve çocuklardan tamamlamaları istenir.
- Daha sonra çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grubun okunan hikâyeyi tekrar anlatması ve her çocuğun hikâyenin bir kısmının resmini çizmesi istenir. Hazırlanan çizimler olay sırasına göre sıralanır ve sayfalar birleştirilir.
- [Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prenses](#) ritim çalışması yapılır.
- Bahçeye sıra olarak çıkılır. Öğretmen farklı ağırlıktaki nesnelere göstererek çocuklardan "ağır" veya "hafif" demelerini ister. Daha hareketli bir versiyonunda, öğretmen "ağır" dediğinde çocuklar yavaş hareketler yapar, "hafif" dediğinde ise hızlı ve zıplayarak hareketler yaparlar.
- **AÇIK ALANDA OYUN**
- Bahçeye sıra olarak çıkılır. Öğretmen farklı ağırlıktaki nesnelere göstererek çocuklardan "ağır" veya "hafif" demelerini ister.
- Daha hareketli bir versiyonunda, öğretmen "ağır" dediğinde çocuklar yavaş hareketler yapar, "hafif" dediğinde ise hızlı ve zıplayarak hareketler yaparlar.
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Masa mı hafiftir kalem mi hafiftir?
- Taş mı ağırdır pinpon topu mu?

- Dünyada her şey çok ağır olsaydı ne olurdu?
- Nesnelerin ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz?
- Terazi yapmak için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu?
- Nesnelere tartmak için terazi yerine başka ne kullanılabilir?
- Teraziyi dengelemek için neler yapabiliriz?
- Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar ağır-hafif kavramını günlük yaşam nesnelere üzerinden deneyimleyerek öğrenmişlerdir. Nesnelere kaldırma, karşılaştırma, sınıflandırma, sıralama ve basit teraziyle ölçme çalışmaları çocukların aktif katılımını desteklemiştir. Etkinlik sürecinde çocukların tahmin etme, gözlem yapma, deneme, sonucu karşılaştırma ve düşüncelerini ifade etme becerileri olumlu yönde gelişmiştir. Hikâye tamamlama, resimleme, drama ve ritim çalışmaları çocukların dil, yaratıcılık, hareket ve sosyal etkileşim becerilerini desteklemiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, çocukların hazırbulunmuşluklarına uygun somut materyaller kullanarak öğrenme sürecini yapılandırmıştır. Çocukların merak etmelerine, tahmin yürütmelerine ve kendi deneyimleriyle sonuca ulaşmalarına fırsat verilmiştir. Açık uçlu sorularla çocukların düşünme becerileri desteklenmiş, bireysel ve küçük grup çalışmalarıyla her çocuğun sürece katılımı teşvik edilmiştir. Öğretmen, çocukların ilgi ve ihtiyaçlarını gözlemleyerek etkinlik sürecinde gerekli rehberliği sağlamıştır.

Program Açısından: Etkinlik, okul öncesi eğitim programının çocuk merkezli, oyun temelli, deneyime dayalı ve bütünleştirilmiş yaklaşımıyla uyumludur. Bilişsel gelişim, dil gelişimi, fiziksel gelişim, sanat, fen, müzik ve drama alanları bütüncül biçimde desteklenmiştir. Ağır-hafif kavramı çocukların günlük yaşamla ilişki kurabileceği somut yaşantılarla ele alınmış; ölçme, karşılaştırma, sınıflandırma ve tahmin becerileri program kazanımlarıyla tutarlı şekilde işlenmiştir. Etkinlik süreci çocukların aktif katılımını, merak duygusunu, problem çözme becerisini ve yaratıcı düşünmesini desteklemiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Robidik Ağır-Hafif'i Öğretiyor Eğitici Film](#)

[Hafif-Ağır Kavramı Eğitici Video](#)

[Gaga'nın Havuzu Eğitici Film.](#)

[Kare-Hafif Ağır Şarkısı](#)

[Taş Devri Modası Hikayesi](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 28. Atatürk'ün Türk toplumu için önemini açıklar.

Göstergeler

- Atatürk'ün hayatıyla ilgili belli başlı olguları söyler.
- Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler.
- Atatürk'ün getirdiği yenilikleri ifade eder.
- Atatürk'ün getirdiği yeniliklerin önemini anlatır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

Göstergeler

- Nefesini doğru kullanır.
- Sesinin tonunu ayarlar.
- Sesinin şiddetini ayarlar.
- Gerekliğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- Konuşma hızını ayarlar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- Atılan nesnelere yakalar.
- Nesnelere belirli bir mesafeden hedefe atar.
- Hareket hâlindeki nesnelere durdurur.
- Park/bahçe oyun araç-gereçlerini kullanır.

Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

Göstergeler

- Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- Hastalığı önlemeye yönelik davranışları sergiler.
- Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.

Göstergeler

- Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
- Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- Kök değerleri tanıır.
- Kök değerlerin isimlerini söyler.
- Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.

- ☑ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☑ Kök değerleri açıklar.
- ☑ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☑ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☑ Kök değerleri savunur.
- ☑ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [19 Mayıs Ritim ve Beden \(Okul Öncesi Ritim ve Beden\)](#) ve [Dağ Başını Duman Almış \(Gençlik Marşı\) Bayrak Gösterisi](#) hareketleri ile birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

Sözcükler: Milli Mücadele, sınır, savaş, düşman, şehit, vapur, Samsun ili, kanun

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, etkinlik sayfası, makas, yapıştırıcı, top, ip, bayrak, ritim çubukları ve sopa

- [19 Mayıs Nedir ve Neden Kutlanır? 19 Mayıs Nedir? Neden Kutlanır? Neden Gençliğe Armağan? ve Spor Dalları Okul Öncesi - Çocuklar İçin Sporlar](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Bugün ayın kaçı? Hangi gündeyiz? Neden bugün farklı sizce? Diye sorulur. Çocuklar fikirlerini söyler. Öğretmen hava durumunu gösterir, çocuklarla birlikte dışarıyı gözlemler. "Bugün hava nasıl bakalım pencereden? Güneş mi var, bulut mu?" gibi sorularla çocukların dikkati çekilir ve sohbeti başlatılır. "Biliyor musunuz çocuklar, tam da böyle bir günde Atatürk 19 Mayıs 1919 yılında Samsun'a çıktı ve Kurtuluş Savaşı'nı başlattı ve bu günü gençlerimize armağan etti denir.
- Çocuklara renkli Türkiye haritası gösterilir: "Bakın burada İstanbul var. Atatürk, Bandırma Vapuru ile buradan yola çıktı ve buraya, Samsun'a ulaştı. Ne cesaret ama değil mi?"
- "Siz olsaydınız Atatürk'e ne söylemek isterdiniz?"
- "Sizce cesaret nedir?"
- "Kendi ülkemizi sevmek ne demek olabilir?"
- "Gençlik" ve "Spor" kavramları hakkında beyin fırtınası yapılır. Çocukların aklına gelen kelimeler tahtaya veya büyük bir kağıda yazılır (enerji, hareket, oyun, sağlık, yarışma, arkadaşlık vb.). Bu kelimelerle basit bir kavram haritası oluşturulur.
- Çocuklara "Siz de büyüyünce genç olacaksınız. Sizce genç olmak nasıl bir şey? Neler yapmak istersiniz?" gibi sorular sorarak onların hayallerini ve düşüncelerini paylaşmalarına teşvik edilir.
- Peki hiç spor yaptınız mı? Koşmak, zıplamak, top oynamak size neler hissettiriyor? Vücudumuz için spor yapmak neden önemli olabilir? gibi sorularla sporun faydaları üzerine kısa bir sohbet edilir.
- Her çocuk en sevdiği spor dalının resmini çizer. Çizimlerini tamamladıktan sonra sırayla gelip hangi spor dalını çizdiklerini ve neden sevdiklerini arkadaşlarına anlatırlar.
- Spor dalları nelerdir? Neden spor yapmalıyız?, Sporun sağlığınıza ne gibi etkileri olur? Konularında sohbet edilir.
- Masaya geçilir ve küçük bulmacalar ile [Okul Öncesi 19 Mayıs Etkinlik Örneği - Bandırma Vapurunun Yolculuğu](#) anlatılır. [Atatürk Parmak Oyunu](#) söylenir ve bilmeceler sorulur.
ATATÜRK NE DEDİ?
Bir elin nesi var
İki elin sesi var
Atatürk size ne dedi?
Güçlü olun dedi
Karıncı gibi çalışın
Birbirinizi sevin dedi
- [Mustafa Kemal Atatürk ve Spor Hikâyesi](#) izlenir. Çocuklar [19 Mayıs](#) ile ilgili sanat etkinliğini [19 Mayıs Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarılır.

- Kaleden Kaleye Oyunu oynanır.
- Oyunun Oynanışı: Oyuna başlamadan önce oyuncular en az iki gruba eşit şekilde ayrılırlar ve belirli bir mesafede grup sayısı kadar kale oluşturulur.
- Oyuncular, top ile istedikleri kaleye gol atmaya çalışırlar.
- Bütün oyuncular kendi takımları adına atış yaptıktan sonra en az gol yiyen takım oyunun kazananı olur.
- Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Atatürk Kimdir?
- 19 Mayıs Nedir?
- 19 Mayıs kimlere armağan edilmiştir?
- Sen hangi spor dalını seviyorsun?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar, 19 Mayıs'ın anlamını yaş düzeylerine uygun biçimde tanımaya çalışmış; Atatürk, Samsun'a çıkış, gençlik ve spor kavramları hakkında duygu ve düşüncelerini paylaşmıştır. Spor dallarıyla ilgili sohbet, resim çalışması ve açık alan oyunu çocukların hem kendilerini ifade etmelerine hem de hareket yoluyla öğrenmelerine katkı sağlamıştır. Etkinlik sürecinde çocukların vatanseverlik, cesaret, sağlıklı yaşam ve birlikte hareket etme değerlerine yönelik farkındalık kazandıkları gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen; soru-cevap, sohbet, görsel materyal, video, sanat etkinliği ve açık alan oyununu bir arada kullanarak çocukların ilgisini canlı tutmuştur. Çocukların aktif katılım göstermeleri için açık uçlu sorulara, duygu ve düşünce paylaşımına, resimle anlatıma ve hareketli oyuna yer verilmiştir. Süreç genel olarak çocukların gelişim özelliklerine uygun, katılımı destekleyen ve olumlu öğrenme yaşantıları sağlayan bir şekilde yürütülmüştür.

Program Açısından: Plan; bilişsel, dil, sosyal-duygusal, fiziksel gelişim ve sağlık alanlarını bütüncül biçimde desteklemektedir. 19 Mayıs teması, Atatürk sevgisi, vatanseverlik, gençlik, spor ve sağlıklı yaşam kavramlarıyla ilişkilendirilerek çok yönlü ele alınmıştır. Sanat, Türkçe, müzik, hareket ve açık alan oyununun bütünleştirilmesi programın çocuk merkezli ve yaşantı temelli yapısıyla uyumludur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. 19 Mayıs Kutlamalarına çocukları ile birlikte katılmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: 19 Mayıs ile ilgilenen afiş/poster okulun uygun bir yerinde sergilenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Spor Branşlarını Öğreniyorum / 27 Farklı Branş Tanıtımı](#)

[Sağlıklı Yaşam - Spor Yapmak Eğitici Film](#)

[Spor Dallarını Öğreniyorum - Aynanın Kuklaları Yarışıyor - Eğlenceli Eğitici Çocuk Videosu](#)

Evde Spor (Sabah Sporu)

19 Mayıs Şarkısı

19 MAYIS ŞARKISI

19 Mayıs günü

Atam çıktı Samsun'a

Ülkemizi kurtardı

Mustafa Kemal Paşa

Bandırma vapuruyla

İstanbul'dan Samsun'a

Başladı yolculuğu

Kurtuluş Savaşı'nda

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
- Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelere/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı inceler.
- Tahminini söyler.
- Gerçek durumu inceler.,
- Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler

- Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
- Ölçme sonucunu tahmin eder.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Yazının nereden başladığını gösterir.
- Yazının yönünü gösterir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- ☑ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ☑ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- ☑ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ☑ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Zıt: Derin sığ

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hamsi Koydum Tavaya Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DENEY-MÜZİK- ERKEN OKURYAZARLIK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Derin Sığ Kavramı ve Balıkları Öğreniyoruz

Sözcükler: Derin, sığ, işbirliği

Değerler: Yardımseverlik

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

- [Kare - Derin Sığ - Eğitici Film](#) ve [Balıklar Nasıl Nefes Alır? Denizler ve Okyanuslar - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Denizde olsaydınız ne görmek isterdiniz?" diye sorularak sohbet başlatılır. Derin ve sığ kavramlarını temsil eden görselleri gösterilir. "Derin ne demek olabilir?", "Sığ ne anlama gelir?" gibi sorularla çocukların düşünceleri alınır. Sınıfta derin ve sığ olabilecek nesnelere bulunarak kavramlar somutlaştırılır (örneğin, derin bir kutu, sığ bir tabak). Çocuklarla derin sığ kavramı hakkında sohbet edilir.
- Öğretmen iki farklı derinlikte kap getirir. İkisine de su koyar. Abeslang çubuğu önce derinliği az olan su kabının içine koyar ve çıkardığında ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. Daha sonra derinliği fazla olan kaba su koyar ve başka bir abeslang çubuk içine koyar ve çıkardığında onun da ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. İki abeslang çubuk karşılaştırılır ve incelenir.
- Çocuklara hiç denize gidip gitmedikleri sorulur. Denizde de kıyının sığ olduğu ve suyun ayaklarımıza kadar geldiği, ilerledikçe ise derinleştiği söylenir.
- Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "[Balıklar](#)" adlı tablosu çocuklara gösterilir. "Bu resimde hangi renkleri görüyorsunuz?", "Balıklar nasıl çizilmiş?", "Bu resim size ne anlatıyor olabilir?", "Bu balıklar nerede yaşıyor olabilir (derinde mi, sığda mı)?" gibi sorularla çocukların gözlem yetenekleri ve hayal güçleri desteklenir. Denizde yaşayan canlılar sorulur ve balıklar hakkında sohbet edilir.
- [Yüzyüz Masalı](#) okunur. Kitabın görselleri veya kapağından yola çıkarak merak uyandıracak sorular sorulur. "Bu kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Sence bu balık ne yapıyor olabilir?" vb. Kitabın ismi parmakla gösterilerek okunur. Yazarı ve çizerinin isimleri yine aynı şekilde okunur. Etkileşimli okumaya geçilir. Okuma sırasında durularak çocuklara sorular sorulur tahminlerde bulunmaları istenerek onların kitapta geçen olay ve karakterlere tepki vermeleri sağlanır, hedef sözcükler belirlenerek yeni sözcükler kullanılır. "Sen olsan bu problemi nasıl çözerdin?" gibi sorular sorulur. Kitap okunurken resimler gösterilerek görsel okuma desteklenir.
- Masalara geçilir. Yüzyüz afiş çalışması [Bir Balık Olsaydım Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık kağıtları dağıtılır.
- Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.
- [Hamsi Şarkısı](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tarafından söylenir.

HAMSİYİ KOYDUM TATATAVAYA ŞARKISI

Hamsiyi Koydum tata tavaya
Sıradı Gitti ha ha havaya
Hamsini gözleri ışıl ışıl
Uykuya daldı mışıl mışıl
Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- [Kırmızı Balık](#) oyunu [Kırmızı Balık Şarkısı](#) söylenerek oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Yüzyüz hangi renktedir?
- Yüzyüz'ün arkadaşları hangi renktir?
- Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?
- Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?
- Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların derin-sığ kavramını günlük yaşam örnekleri, deney, görsel inceleme ve hikâye çalışması yoluyla anlamlandırdıkları gözlemlendi. Etkinlik sürecinde çocuklar tahminde bulunma, karşılaştırma yapma, gözlem sonuçlarını ifade etme ve yeni öğrendikleri sözcükleri kullanma konusunda desteklendi. Yüzyüz hikâyesiyle iş birliği, yardımseverlik ve birlikte hareket etmenin önemi üzerine düşünmeleri sağlandı. Sanat çalışması ve açık alan oyunu çocukların sürece aktif katılımını artırdı.

Öğretmen Açısından: Etkinlikler çocukların ilgisini çekecek şekilde Türkçe, sanat, deney, müzik, erken okuryazarlık ve oyun alanlarıyla bütünleştirilerek uygulandı. Sorulan açık uçlu sorular çocukların düşüncelerini ifade etmelerine, tahminlerini paylaşmalarına ve hikâye üzerine yorum yapmalarına fırsat verdi. Süreçte çocukların bireysel farklılıkları dikkate alınarak katılım göstermeleri için uygun rehberlik sağlandı.

Program Açısından: Planlanan etkinlikler bilişsel gelişim, dil gelişimi, fiziksel gelişim ve sosyal-duygusal gelişim alanlarını destekleyecek niteliktedir. Derin-sığ kavramı deney ve somut materyallerle pekiştirilmiş, sanat eseri inceleme ve hikâye okuma çalışmalarıyla çocukların estetik farkındalıkları, yazı farkındalıkları ve sözcük dağarcıkları desteklenmiştir. Programda yer alan kazanım ve göstergelerle uyumlu, çocuk merkezli ve bütünleştirilmiş bir öğrenme süreci yürütülmüştür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küçük Denizciler Balina Avcılarının Peşinde Hikayesi](#) Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları

[Balıklar Nasıl Nefes Alır? - Prof. Güğü - Eğitici Video](#)

[Balık Yakalama El Göz Koordinasyonu Oyunu](#)

[Mavi Balık Şarkısı](#)

[Kağıttan Balık Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Kare - Derin Sığ Şarkısı](#)

[Beş küçük Balık Çocuk Şarkısı - Onur Erol](#)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

21/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- Gösterilen gruptaki nesnelere sayar.
- Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- Grup hâlindeki nesnelere/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- Başlatılan konuşmaya katılır.
- Konuşmayı başlatır.
- Konuşmayı sürdürür.
- Konuşmayı sonlandırır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- Kontrollü karalamalar yapar.
- Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- Özgün çizimler yapar.
- Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Sayı: 17 Sayı

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [YONGA - Humba Leyi Ya - Okul Öncesi Şarkılar - Ritim Oyunu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Sanat ve Sanatçıyı Öğreniyorum

Sözcükler: Sanat, sanatçı, sergi, tablo, tuval, heykel, müze, galeri

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

- [Sanat nedir? - Eğitici Video](#), [Çizim Nedir? - Meraklı Turşu - "Bu Ne Biçim Sanat?" Serisi](#), [Sanat Dallarını Öğreniyorum Eğitici Film](#) ve [Kaplumbağa Terbiyecisi Osman Hamdi Bey Kimdir?](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara "Sanat nedir biliyor musunuz?" Diye sorulur. Sanat, insanların duygularını ve düşüncelerini renklerle, sözlerle, müzikle ya da heykelle anlatmasıdır. Bir de bu işi çok iyi yapan sanatçılar var! Ressamlar, şairler, müzisyenler..."

- Çocuklara birkaç ünlü sanatçı resmi gösterilir. "Bugün size özel bir ressamı tanıtacağım: Osman Hamdi Bey! O sadece bir ressam değil, aynı zamanda bir bilim insanı ve müze kurucusuydu. Şimdi onun en ünlü tablolarından birine bakalım." Denir ve "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosu gösterilir. "Bu tabloda neler görüyorsunuz?" "Sizce bu adam ne yapıyor olabilir?" "Kaplumbağalar ne yapıyor sizce?" "Neden yanında müzik aleti var?"
- Çocukların cevapları alınır. Çocuklara "Bu tabloda bir adam kaplumbağaları eğitmeye çalışıyor. Elinde bir müzik aleti var. Sabrın, çalışmanın ve sevginin önemini anlatıyor. Osman Hamdi Bey, bu tabloyla bize diyor ki: Bazen öğretmek ve öğrenmek zaman alır, ama sevgi ve sabırla her şey güzelleşir." Sanatçıların sanatlarını sanat müzesi ya da sanat galerisinde sergiledikleri söylenir.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Kaplumbağa Terbiyecisi - Osman Hamdi Bey](#) sanat etkinliği [Osman Hamdi ve Kaplumbağalar Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.
- [Ressam Tavşan - Sesli Masallar](#) izlenir.
- Daha önce öğrenilen [Renkler Şarkısı \(Ben Bir Küçük Ressamım\)](#) şarkısı önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklar tarafından tekrar edilir.

RENKLER ŞARKISI

Ben bir küçük ressamım
Pembe sarı boyarım
Yeşil yeşil ormanlar
Mavi mavi denizler
Turuncudur portakal
Gökte sarı güneş var

Fırça kalem ve kağıt
Olmazsa resim olmaz
Renklerle oynamaktan
Hiçbir çocuk sıkılmaz

En sevdiğim renklerse
Kırmızıyla beyazdır
Ay yıldızlı bayrağım

Kırmızıyla beyazdır

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN-MATEMATİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Mandallarla Sayı Eşleştirme Oyunu/16 Sayısını Öğreniyorum

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, mandal, abeslang çubuk

- [Mandallarla Sayı Eşleştirme Oyunu](#) için parkur hazırlanır.
- Parkurun sonunda masada abeslang çubuklarında renkli daireler ve üzerinde sayı yazan mandallar bulunur.
- Sınıftan iki çocuk seçilir ve aynı anda parkura başlanır.
- Parkur sonunda çocuklar her bir abeslang çubuktaki renkli daireleri sayar ve doğru mandalı takar.
- Öğretmen masaya her bir çocuk için A4 kağıdı, kağıdın yanına da kalem koyar.

- Müziği açar ve çocuklar dans ederek masanın etrafında dönerler.
- Müzik durduğu anda çocuklar hangi kağıt önlerinde ise ona resim çizmeye başlar.
- Öğretmen müziği tekrar açtığı anda çocuklar kalemleri bırakılır ve tekrar dans ederek masa etrafında dönmeye başlarlar.
- Sınıftaki nesnelere 17 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 7 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 17 sayısı, 10 nesne ve 7 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 7'nin birlikte 17 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir.
- Ardından çocuklardan 17 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 7 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi" şeklinde ritmik olarak tamamlanır.
- Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 17 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 17 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 7 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.
- Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:
- ... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ...
- Çocuklara "17'den önce hangi sayı gelir?", "17'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "15'ten önce hangi sayı gelir?", "16'dan sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.
- Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 17'ye kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 17'den geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 17 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.
- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sanat nedir?
- Sanatçı diye kimlere denir?
- Sanat dalları nelerdir?
- Bugün hangi sanatçıyı tanıdık?
- Kaplumbağa terbiyecisinin elinde ne vardı?
- Resim yapmak sana ne hissettiriyor?
- Siz sanatçı olsaydınız ne yapmak isterdiniz?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve aktif katılım sağladıkları gözlemlenmiştir. 17 sayısına yönelik yapılan çalışmalar sayesinde çocukların nesne sayma, ritmik sayma ve sayı dizisinde yer belirleme becerilerinde gelişim olduğu görülmüştür. Özellikle somut materyallerle yapılan etkinliklerde çocukların öğrenmeye daha kolay odaklandıkları ve kalıcı öğrenmeler gerçekleştirdikleri dikkat çekmiştir. Çocukların sorulara cevap verme, düşüncelerini ifade etme ve arkadaşlarını dinleme süreçlerinde dil becerilerini etkili kullandıkları belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde kullanılan yöntem ve materyallerin çocukların gelişim düzeyine uygun olduğu ve öğrenmeyi desteklediği görülmüştür. Öğretmenin yönlendirmeleri açık, anlaşılır ve çocukların katılımını artırıcı niteliktedir. Süreç boyunca çocuklara rehberlik edilerek öğrenmenin yapılandırılması sağlanmıştır.

Program Açısından: Planlanan kazanım ve göstergeler doğrultusunda etkinliklerin bütüncül bir şekilde uygulandığı, bilişsel, dil ve motor gelişim alanlarının dengeli biçimde desteklendiği görülmüştür. Etkinliklerin oyun temelli olması, çocukların öğrenme sürecine aktif katılımını artırmış ve öğrenmeyi eğlenceli hale getirmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Salvador Dali - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Kandinsky ile Fil Şarkısı](#)

[Leonardo da Vinci ile Kelebek](#)

[Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

22/05/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.

Göstergeler

- Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
- Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
- Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
- Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 1. Bedenini fark eder.

Göstergeler

- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
- Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
- Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
- Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.
- Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
- Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- Kuralların gerekliliğini açıklar.
- Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.

- ☑ Gerektiğinde kuralların değişebileceğini söyler.
- ☑ İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- ☑ Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- ☑ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ☑ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- ☑ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ☑ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

ZIT: Doğru-yanlış, hareketli- hareketsiz

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Düşünen Adam Sarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Müze Haftası

Sözcükler: Müze, heykel, heykeltraş, çömlek, tarih, arkeolog, arkeoloji

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, tuz seramiği

- [Müzeler Haftası Eğitici Sunum - Okul Öncesi](#) , [Müzeler Haftası - Eğitici Video - Okul Öncesi Eğitim ve Kuzucuk - Müze - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Müze deyince aklınıza ne geliyor? Hadi hep birlikte düşünelim!" diye söylenir ve her birinin söz hakkı alması sağlanır.(resim, eski eşya, sanat, tarihi yerler vb.)
- Müze; geçmişten bugüne gelen önemli eşyaların, sanat eserlerinin ve kalıntıların saklandığı, korunduğu ve sergilendiği yerdir.
- Müzenin birçok farklı türü vardır. Bundan dolayı müzelere farklı isimler verilmiştir. Örneğin, arkeolojik kazılarda elde edilen eserlerin sergilendiği yere Arkeoloji müzesi, oyuncaklardan oluşan müzeye oyuncak müzesi adı verilmiştir.
- Müzelerin önemi nedir diye sorulur. Müzeler, geçmiş değerlerin koruma altına alınması, günümüze ve geleceğe ışık tutması, aynı zamanda toplumlara katkı sağlaması amacıyla hizmet verdikleri söylenir.
- Ülkemizde Türk Müzeciliğinin kurucusu Osman Hamdi Bey olduğu ve Osman Hamdi Bey'in ressam, müzeci ve arkeolog olduğu söylenir.
- Daha önce müze ziyareti yapıldı ise bu ziyaret hatırlatılır, bulunulan yerdeki bir müzeye gezi düzenlenebilir ya da [Sanal Müze Gezileri](#) sayfasından bir müze seçilerek sanal olarak müze gezilebilir.
- Müzeye gidildiğinde hiçbir şeye dokunulmaması gerektiği üzerinde önemle durulur.
- Çocuklar [Tuz Seramiği Hamurundan Müze Eserleri](#) sanat etkinliğini [Heykel Oyunu - Miniyo Anaokulu Şarkıları](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.
- [Müzedeki Kahvaltı Hikayesi](#) izlenir.
- [Heykel](#) şarkısı söylenir ve hareketleri yapılır.

HEYKEL - ŞARKI

Müzedeki heykeller ,

Her gece canlanır

İnsanlar gelince dona kalır.

Haydi dans et durma,

Kimseye çaktırma

Sen bir heykelsin eskiden kalma

Şöyle mi dursam?

Böyle mi dursam?

Aşağıda mı? Yukarıda mı?

Yoksa bir arkadaşım mı?

Söz&Müzik: Onur Erol

AÇIK ALANDA DRAMA/OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

- [Heykel Drama Oyun Etkinliği](#) oynanır. Öncelikle sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir çocuk ortaya gelir.
- Kendi aralarında kim heykeltraş kim heykel olacak anlaşılır. Heykeltraş heykel olan arkadaşına elleriyle şekil verir. Heykel olan da o şekli bozmadan hareketsiz bir şekilde durur.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK –OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Terlik Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, terlik

- Terlik Oyunu oynanır.
- Oyuncular arasından bir ebe seçilir.
- Oyuncular ellerinde bulunan terliklerin bir tekini ebeye verirler.
- Ebe bu terlikleri kendi önünde toplar.
- Ebe dışındaki oyuncular yüksek bir yere çıkarlar, ebeye yakalanmadan inmeye ve ebenin önündeki kendilerine ait olan terliklerinin eşlerini almaya çalışırlar.
- Ebe ise hem oyuncuları yere indirmemeye hem de terlikleri sahiplerine kaptırmamaya çalışır.
- Ebe oyunculardan birisini alçaktayken yakalar, oyuncunun elindeki terliğini alır ve kendi önündeki terlikle eşleştirirse o oyuncu yeni ebe olur.
- İlk ebe de yüksek bir yere çıkar, terliğinin tekini yeni ebeye verir ve oyun bu şekilde devam eder.



Görsel 137



Görsel 138

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Müze nedir?

- Müze neden önemli sizce?
- Müzede hangi eşyalar sergilenir?
- Müzede nasıl davranmalıyız?
- Sen de evinde bir müze hazırlayacak olsan hangi eşyalarını kullanırdın?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların müze kavramını yaş düzeylerine uygun şekilde tanıdığı, müzede sergilenen eserler ve müze kuralları hakkında fikirlerini ifade ettiği gözlemlendi. Sanal gezi, video, şarkı ve sanat çalışması çocukların ilgisini artırdı. Tuz seramiğiyle müze eseri oluşturma etkinliğinde çocuklar yaratıcılıklarını kullanarak sürece aktif katılım sağladı. Heykel drama oyununda bedenlerini farklı şekillerde kullanmaları, hareketli-hareketsiz kavramlarını deneyimlemelerine katkı sağladı.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde çocukların konuya ilgisi yüksek oldu. Sorulara verilen yanıtlar, çocukların müze ve kültürel miras hakkında temel farkındalık kazandığını gösterdi. Büyük grup, bireysel çalışma ve oyun etkinliklerinin birlikte kullanılması çocukların dikkatini canlı tuttu. Etkinlikler sırasında çocukların müze kurallarını kavramaları ve sanat eserlerini koruma bilinci geliştirmeleri desteklendi.

Program Açısından: Planlanan etkinlikler kazanım ve göstergelerle uyumlu şekilde uygulandı. Bilişsel, sosyal-duygusal, fiziksel gelişim ve sanat alanlarını destekleyen bütünleştirilmiş bir süreç yürütüldü. Müze Haftası teması; kültürel mirası tanıma, sanat eserlerine değer verme, kurallara uyma ve yaratıcı hareket becerilerini geliştirme açısından programın amaçlarına uygun bulundu.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Müze gezisi yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Müzenin Çiçek Bahçesi Hikâyesi](#)

[Ben Eserleri Koruyorum - Müze Hikâyesi](#)

[Dino Hikâyesi - Zooloji ve Doğa Müzesini Geziyoruz](#)

[İbi - Müze Binası - Eğitici Film](#)

[Canım Kardeşim - Evdeki Müze -Eğitici Film](#)

[Aslan - Küçük Arkeologlar - Eğitici Film](#)

[Müzeler Haftası Şiiri](#)

MÜZELER HAFTASI

Geçmişin izlerini

Yaşam öykülerini

Merak ediyorsanız

Dolaşın müzeleri. Müzelerde korunur Kazılardan çıkanlar

Orada sergilenir

Eskiye ait olanlar. Kralların taçları

Fosil buluntuları

Araç gereç mumyalar Tarih kalıntıları.

Rafet SERTOĞLU

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

25/05/2025

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelere/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.
- Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.
- Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- Söylenen sayıyı gösterir.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- Gösterilen gruptaki nesnelere sayar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir.
- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
- Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
- Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.
- Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

KAVRAMLAR

Duyu: Parlak Mat

Sayı: 1-20 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar okula geldiklerinde birlikte güne başlamak için çemberde toplanır. Bugün haftanın hangi günü olduğu söylenir. Çocuklar yoklama rutinine katılır.

Okula gelirken neler gördükleri sorulur, her bir çocuğun konuşması için ortam oluşturulur.

Konuşmak istemeyen çocuklar konuşmaları için teşvik edilir ama zorlanmaz.

Hava durumunun nasıl olduğu hakkında konuşulur.

Sabah sporu olarak [Zıpla, Hopla, Dans Et ! - Tav Tav ve Arkadaşlarıyla Zumba !](#) hep birlikte yapılır.

Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Parlak Mat Kavramını Öğreniyorum- Fatih Sultan Mehmet (İstanbul'un Fethi)

Sözcükler: Fetih, sur, padişah, İstanbul, Marmara Bölgesi, parlak-mat

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, kağıt rulo, çöp şiş, fon kartonu, a4 veya eva, yumurta kolisi, karton, oyuncak gemi, ip, ritim çubukları

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- [Parlak Mat Eğitici Video](#) ve [Kare - Yıldızlar - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir."Hiç İstanbul'a gittin mi?","Kale gördün mü?","Kalkan, miğfer gibi savaş malzemeleri sence nasıl görünür? Parlak mı mat mı?" diye sorulur. "Bugün hem bir kahramanı tanıyacağız hem de parlak- mat kavramını daha iyi öğreneceğiz!" diye söylenir.

- Çocuklara bir nesnenin parlak mı mat mı olduğunu nasıl anlarız diye sorulur. Işığın yansımalarıyla parlayan nesnelerin parlak, parlamayan nesnelerin ise mat olduğu söylenir. Yıldızların parlak ama ağacın gövdesinin ise mat olduğu söylenir. Sınıfta parlak ve mat olan nesneler birlikte incelenir. (Ayna, cam, kapı, oyuncak, halı vb.)
- [Parlak Mat Kavramı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller üzerinde konuşulur.
- Çocuklarla Fatih Sultan Mehmet ve İstanbul'un Fethi ile ilgili sohbet edilir. Padişahın çok genç olmasına rağmen İstanbul'u fethetmek için türlü türlü yöntemlere başvurduğunu ve bunlardan en ilginçini ise gemiler yaptırıp bunları karadan yürütmesi olduğu söylenir. "Eğer sen Fatih Sultan Mehmet olsaydın, gemileri karadan yürütmek için nasıl bir çözüm bulurdun?" diyerek gemilerin karadan nasıl yürütülmüş olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır.
- Basit materyallerle (karton, oyuncak gemi, ip, ritim çubukları) "gemiye hareket ettirme" etkinliği yaptırılır.(STEM)
- [Fatih Sultan Mehmet İstanbul'un Fethi Eğitici Film](#) ve [Parıltılı Top Hikâyesi](#) izlenir.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [İstanbul'un Fethi Sanat Etkinliği - Gemiye Karadan Yürütmek](#) isimli sanat etkinliği yapılır.
- Daha önce öğrenilen [Yıldızlar Parıl Parıl Parlar Çocuk Şarkısı](#) söylenir.



YILDIZLAR PARIL PARIL PARLAR

Yıldızlar parıl parıl parlar /2
 Güneş yüzümünüzü yakar/2
 Bulutlar birbirine çarpar/2
 O anda şimşek çakar/2
 Şimşek çaktı mı korkarız/2
 Saklanacak yer ararız/2
 çocuklar nerdeeeeeee
 burdaaaaaaaaa

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçe oyunları serbest oynanır.
- Oyun bitiminde sınıfa geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK/MATEMATİK ETKİNLİĞİ (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Ritmik Sayı Sayma

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, eva, abeslang çubuk

- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Bakanlığın göndermiş olduğu kitaplar çalışılır.
- Ritmik sayı sayma çalışması (Birer birer ve 10'ar 10'ar) yapılır.
- Bunun için öğretmen evalara 0'dan 9'a kadar sayıları yazar ve abeslang çubuğa yapıştırılır.
- 10 rakamından sonraki sayılar için ise rakamlar ikişerli hazırlanmalıdır. (11-12-13.....)
- Önce evalardaki rakamlar okunur.
- Daha sonra öğretmen 10'arlı sayma için sıfır rakamını sırasıyla 1-2-3-4-5-6-7-8-9 rakamlarının yanına koyar ve hep birlikte 10'arlı ritmik sayılır.
- Yine karışık olarak her bir çocuğa ayrı ayrı sorulur.

- 10 rakamından sonraki sayılar için de yine aynı yöntem uygulanır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Sınıfımızda parlak olan nesnelere hangileri?
- Sınıfımızda mat olan nesnelere hangileri?
- Senin parlak bir eşyan var mı? (Elbise, ayakkabı, çanta, kalem, top vb.)
- İstanbul hangi bölgededir?
- İstanbul'u kim fethetti?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere aktif katılım sağlamış, öğrenme sürecine istekli ve motive bir şekilde dahil olmuşlardır. Parlak-mat kavramını somut materyallerle inceleyerek gözlem yapma, karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerini geliştirmişlerdir. İstanbul'un Fethi konusu ile ilgili yapılan sohbet ve beyin fırtınası etkinliklerinde çocukların merak duygularının arttığı, düşüncelerini ifade etme ve farklı çözüm yolları üretme konusunda aktif oldukları gözlemlenmiştir. STEM etkinliği sayesinde problem çözme, neden-sonuç ilişkisi kurma ve üretken düşünme becerileri desteklenmiştir. Ritmik sayma çalışmalarıyla çocukların sayı farkındalığı ve ritmik sayma becerilerinde gelişim gözlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim düzeyine uygun olduğu, öğrenme sürecinin akıcı ve bütüncül bir şekilde ilerlediği görülmüştür. Kullanılan yöntem ve tekniklerin (soru-cevap, beyin fırtınası, oyun, deney ve sanat etkinlikleri) öğrenmeyi desteklediği ve çocukların derse aktif katılımını artırdığı değerlendirilmiştir. Materyallerin etkili kullanımı sayesinde kavram öğretimi somutlaştırılmış, çocukların öğrenmeleri kalıcı hale getirilmiştir. Etkinlikler sırasında sınıf yönetiminin sağlıklı bir şekilde sürdürüldüğü ve tüm çocukların sürece dahil edildiği gözlemlenmiştir.

Program Açısından: Hazırlanan planın MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu, bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve matematik gelişim alanlarını bütüncül olarak desteklediği görülmüştür. Etkinlikler arası geçişlerin doğal ve bağlantılı olduğu, disiplinler arası yaklaşımın etkili bir şekilde kullanıldığı değerlendirilmiştir. Planın çocuk merkezli olduğu, keşfetmeye dayalı öğrenmeyi desteklediği ve günlük yaşamla ilişkilendirildiği gözlemlenmiştir. Ayrıca değerler eğitimi kapsamında vatanseverlik kavramının uygun şekilde ele alındığı görülmüştür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mat ve Parlak Kavramlarını Öğreniyoruz](#)

[Yıldızlar Neden Parlar? - Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#)

[Kare - Güneş - Eğitici Film](#)

[Çocuklar için Fatih Sultan Mehmet'in Hayatı](#)

[Fatih Sultan Mehmet Hikâyesi](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanır.

Göstergeler

- Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- Başlatılan konuşmaya katılır.
- Nezaket sözcüklerini kullanır.
- Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
- Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- Duygularını sözel olarak ifade eder.
- Duygularının nedenlerini açıklar.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- Kök değerleri tanır.
- Kök değerlerin isimlerini söyler.
- Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- Kök değerleri açıklar.
- Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- Kök değerleri savunur.
- Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Duygu: Mutlu, sevgi, heyecan

Geometrik Şekiller: Üçgen, daire, dikdörtgen, kare

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. [Ritimle Hareketler Koş Koş](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kurban Bayramı

Sözcükler: Kurban Bayramı, Arife Günü, Müslüman

Değerler: Cömertlik, Yardımseverlik

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Kurban Bayram Kartı" etkinliği "[Pıril - Bayram Şarkısı - Çünkü Bugün Bayram](#)" eşliğinde yapılır.
- Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Bugün arife günü olduğu, yarın da bayram olduğu söylenir. Bu bayramın hangi bayram olduğunu tahmin etmeleri istenir. Çocukların cevapları dinlenir. Kurban Bayramı hakkında sohbet edilir. Müslümanların sevinçle karşıladığı Kurban Bayramı, büyüklerin küçükleri sevindirdiği, yardıma ihtiyacı olanlarla etlerin paylaşıldığı, birlikte sofraya oturulan, duaların edildiği özel bir zaman olduğu anlatılır.
- Çocuklara bayramda neler yaptıkları, büyüklerinin ellerini neden öptükleri sorulur. Hiç et götürdüğünüz bir komşu ya da akraba oldu mu? Paylaşmak ne demek sizce? Bir arkadaşınıza elinizdekini verdiğinizde ne hissedersiniz? Gibi sorular sorularak sohbet edilir.
- Koyun tekerlemesi önce öğretmen tarafından söylenir daha sonra çocuklarla tekrar edilerek söylenir.

KOYUN TEKERLEMESİ

Ot yemiş, etlenmiş,
Su içmiş, sütlenmiş.
Duvara bağlı koyun,
Eti, sütü yağlı koyun.
Kınalı koyun gitti,
Bizim oyun bitti.

- [İnek Möli Asla Unutmaz Hikayesi](#) hep birlikte izlenir ve hikaye hakkında çocuklara sorular sorulur.
- [Şekiller Yarışıyor Oyunu](#) oynanır. Çocuklar üçgenler, daireler, dikdörtgenler, kareler olmak üzere 4 gruba ayrılır. Ortaya bütün şekillerden eşit sayıda kesilerek koyulur. Her gruba bir yapıştırıcı verilir. Her grup kendi şeklini karşıdaki kartona yapıştırıp yapıştırıcıyı sıradaki arkadaşına vererek arkaya geçer. Hangi grup kendi şeklini önce bitirirse o grup kazanmış olur.
- Çocuklar bayramdan sonra görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Arife Günü nedir?
- Kurban Bayramı nedir?
- Kurban Bayramına hazırlık olarak neler yaparız?
- Kurban Bayramını nasıl geçirmeliyiz?
- Bayramda kime yardım etmek istersin?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Etkinliklerin çocukların aktif katılımını desteklediği, onların duygu, düşünce ve deneyimlerini ifade etmelerine fırsat sunduğu görülmüştür. Bayram teması üzerinden yapılan sohbetler, çocukların sosyal-duygusal gelişimini desteklemiş; paylaşma, yardımlaşma ve değerler eğitimi doğal akış içinde kazandırılmıştır. Oyun, sanat ve dil etkinliklerinin birlikte kullanılması çocukların öğrenme sürecine bütüncül katılımını sağlamıştır. Geometrik şekillerle yapılan oyun sayesinde çocukların bilişsel becerileri eğlenerek gelişmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmenin rehber rolünü etkin şekilde kullandığı, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak süreci yönettiği gözlemlenmiştir. Açık uçlu sorular ve günlük yaşamla ilişkilendirme yoluyla çocukların düşünme becerileri desteklenmiştir. Etkinliklerin çeşitliliği ve akışın dengeli olması çocukların dikkat ve motivasyonunu yüksek tutmuştur.

Program Açısından: Planın, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nın temel ilkeleriyle uyumlu olduğu görülmektedir. Etkinlikler çocuk merkezli, oyun temelli ve bütünleştirilmiş bir yapıda hazırlanmıştır. Bilişsel, dil ve sosyal-duygusal gelişim alanlarını destekleyen kazanım ve göstergelerle uyum sağlanmıştır. Değerler eğitimi, günlük yaşam deneyimleriyle ilişkilendirilerek anlamlı hale getirilmiştir. Programın esnek yapısına uygun olarak çocukların ilgi ve ihtiyaçlarına göre uyarlanabilir niteliktedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Sınıfta Kurban Bayramı üzerine konuşulduğu, paylaşma, yardımlaşmanın öneminin çocuklarla sohbet ederek pekiştirildiği söylenir. Evde birlikte "bayram sohbeti" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kurban Bayramı Resmi Çizimi Kolay - Koyun Nasıl Çizilir?](#)

[Kolay Koyun Çizimi - Sevimli Kolay Koyun Nasıl Çizilir?](#)

[Karton Pamuk ve Mandaldan Koyun Yapımı](#)

[Kolay İnek Çizimi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

