

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 29.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek

OB4.4. Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Canlı-cansız

Sözcükler: Çiftlik, ahır, ağıl, kümes, saman, tünemek, barınak, çiftlik hayvanlarının ve yavrularının isimleri

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, torba, saman, mısır, yün parçası, süt şişesi, tüy

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Civciv Dansı Sabah Sporu](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine çiftlik hayvanları ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Çiftlik Hayvanları - Eğitici Videolar](#), "[Yavru Çiftlik Hayvanlarını Öğreniyoruz - Eğitici Video](#)" ve [Kuzucuk - Çiftlikte Kargaşa - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Bugün çok güzel bir yolculuğa çıkacağız çocuklar. (E1.1.) Gözlerinizi kapatın ve hayal edin. Uzaklarda bir yerde yemyeşil otların, kümeste gezinen tavukların, süt veren ineklerin olduğu bir yerdesiniz. Neresi burası?" diye sorulur. Çocuklara "Çiftlik" cevabını vermeleri için gerekirse ipucu verilir.

Öğretmen, çocuklara meraklı bir ses tonuyla; "Çocuklar, aranızda hiç gerçek bir çiftliğin kapısından içeri giren, oradaki samanların kokusunu duyan biri var mı?" diye sorar. Gidenlerin neler gördüğünü anlatmasına, gitmeyenlerin ise hayallerindeki çiftliği betimlemesine fırsat verilir. Sınıfın ortasına bir "Gizemli Torba" konur. Torbanın içinde saman, mısır, yün parçası, süt şişesi ve tüy gibi nesnelere vardır. Çocuklar bu nesnelere seçerken şu sorularla derinleşilir:

- "Elimizdeki bu mısırı çiftlikte en çok kim yemek ister?"

- "Bu yumuşacık yün, acaba hangi arkadaşımızın üzerinde büyümüştü?" (FAB.1.)

"Sizce inek 'möö' derken sadece ses mi çıkarıyor, yoksa arkadaşına bir şey mi anlatmak istiyor?" sorusuyla hayvanların da bir iletişim kurma yöntemi olduğu fark ettirilir.

"Biz acıkınca karnımız acıyor, peki ya çiftlikteki dostlarımız acıkınca ne hisseder?", diye sorulur. "Onlara iyi bakmak, sularını zamanında vermek neden bizim sorumluluğumuzdur?" şeklinde vurgu yapılır. (D5.2.)

Öğretmen yere üç farklı renkte örtü (veya çember) serer. (FAB.2.d)

- **Yeşil (Ağıl):** "Burası kıvrıkcık tüylü dostlarımızın evi."
- **Kahverengi (Ahır):** "Burası kocaman gövdeli ve süt veren dostlarımızın evi."
- **Sarı (Kümes):** "Burası kanatlı ve yumurtlayan dostlarımızın evi."

Çocuklara karışık halde hayvan figürleri verilir. Çocuklar ellerindeki hayvanın fiziksel özelliklerine bakarak (boyut, tüy, ayak yapısı vb.) uygun barınağa yerleştirirler.

"Bizlerin bebeklik halleri olduğu gibi, çiftlikteki dostlarımızın da bebeklik halleri var," diyerek bir eşleştirme oyunu başlatır. Tavuk-Civciv, At-Tay, Eşek-Sıpa, İnek-Buzağı gibi kartlar gösterilir. (OB1.3) Sadece isimleri söylemekle kalınmaz. "Bakın, buzağı büyüyünce kime benzeyecek?" sorusuyla yaşam döngüsündeki ortak bileşenler vurgulanır. (OB4.2.) Kaz yavrusuna bazı yerlerde "botu-bilik", deve yavrusuna "köşek" dendiği anlatılarak dilin zenginliğine değinilir. (Tavuğun yavrusu civciv, atın yavrusuna tay, eşeğin yavrusuna sıpa, ördek yavrusu suna, kedi-köpek yavruları enik, keçi yavrusu oğlak, koyun yavrusu, kuzu, inek yavrusu) [Hayvanlar yavruları ile eşleşmesi](#) yapıldıktan (KB2.5.) sonra çocuklara "Bir çiftlikte yüzlerce koyun ve kuzu bir arada yaşar. Peki, bu minik kuzu binlerce koyun arasından kendi annesini nasıl buluyor olabilir?" diye sorulur. (OB4.4.) Öğretmen "koku" veya "ses" cevabını hemen vermez. Çocukların; "Anneler çocuklarına özel bir şarkı söylüyor olabilir mi?", "Yavrular annelerinin rengini mi ezberler?" gibi kendi fikirlerini üretmelerini bekler. Bu süreçte çocukların merak ettikleri detayları sormaları için 5N1K (Nasıl bulur? Neden başkasının yanına gitmez?) soruları desteklenir.

(KB2.8., FAB.2., SDB2.1.SB1., OB1.3.SB3.)

Süt, peynir, yumurta, yün bir atkı, yoğurt. "Çocuklar, bu sabah soframıza konuk olan bu yiyecekler bize hangi çiftlik dostumuzun hediyesi olabilir?" diye sorulur. İneğin sütü, tavuğun yumurtası, koyunun yünü ile olan bağı kendi cümleleriyle kurarlar. "İneğin bize süt verebilmesi için onun nasıl bir yaşama ihtiyacı vardır?" diye sorularak hayvanın sağlığı ve mutluluğu ile ürün verimi arasındaki bağ kurdurulur. (OB1.3.SB3.)

Varsa sınıfa civciv getirilerek (yoksa gerçekçi bir video/fotoğraf) çocukların gözlemlemesi sağlanır. (FAB.3.)

"Sizce bu minik civcivin kalbi nasıl atıyor? Kulağımızı yaklaştırırsak ne duyarız? Neden gagasıyla yerleri tıklatıyor olabilir?" (FAB.3, FAB.1), "Eğer bu civcivin önüne su ve yem koyarsak önce hangisine gider? Neden?" Çocukların tahminlerini yapmaları ve ardından gözlemleyerek verileri açıklamaları sağlanır (FAB.3.d).

Çocuklara Numaralandırılmış 4 kart (Yumurta, Çatlayan Yumurta, Civciv, Tavuk) karışık verilir. Çocukların [görselleri oluş sıralaması](#) ve döngüyü kendi cümleleriyle açıklaması istenir. (OB4.1., OB4.4., FAB.2.d) "Sizce civcivin yumurtadan çıkabilmesi için neye ihtiyacı vardır? (Sıcaklık, koruma, anne şefkati)." (KB2.8) "Bu civciv çok küçük ve bize muhtaç. Eğer o konuşabilseydi, bizden ona nasıl davranmamızı isterdi?" sorusuyla çocukların empati kurması sağlanır. (D20.3., D14.3., D5.2) Hayvanların da hakları olduğu vurgulanır. "Onları sıkıştırmadan sevmek, evlerini temiz tutmak ve onlara zarar vermemek bizim görevimizdir." , "Doğadaki tüm canlılar bizim dostumuzdur. Onlara iyi davranmak dünyayı daha güzel bir yer yapar." denilerek çevreye ve canlılara değer verme bilinci pekiştirilir. (D20.3., D14.3.)

Daha önce öğrenilen "[At Alkışı Parmak Oyunu](#)" tekrar edilir. "[Hayvan Bilmeceleri](#)" şarkı eşliğinde tahmin edilir. [Kümesin İçinde Ne Var Hikayesi](#) okunur/izlenir. Kitabın görselleri veya kapağından yola çıkarak merak uyandıracak sorular sorulur. "Bu kitabın kapağında ne görüyorsunuz?, Sizce sadece bir kümes görseli olan bu kitapta neden hiç hayvan yok? Diğerleri nereye gitmiş olabilir?, Kümesin kapısı neden açık/kapalı? İçerideki samanlar neden oraya konulmuş olabilir?, Bu kitap bize ne anlatmak istiyor olabilir? Gibi sorular sorulur. Kitabın ismi parmakla gösterilerek okunur. Yazarı ve çizerinin isimleri yine aynı şekilde okunur. Etkileşimli okumaya geçilir. Okuma sırasında durularak çocuklara sorular sorulur tahminlerde bulunmaları istenir, "Bir sonraki sayfada bizi hangi hayvan karşılayacak olabilir?" (E2.1., SDB2.1.SB1.) Kitap okunurken resimler gösterilerek görsel okuma desteklenir. (TAE0B.1., TAE0B.5.) Hikâye bitiminde çocukların çıkarım yapmaları ve empati kurmaları için

"Tavuk bu kümeşte yaşarken akşam hava karardığında ne hisseder? Onun güvenliğini nasıl sağlarız?, Eğer biz bu kümesin sahibi olsaydık, sabah kapısını açtığımızda tavuklara ilk ne söylediniz?, Burada sadece tavuk mu yaşar? Horoz ve civcivler bu evi nasıl paylaşıyor? Sorular sorulur. Hikâyede geçen hedef sözcükler (küme, saman, tünemek vb.) vurgulanarak yeni kelimelerin kullanımı desteklenir.

Kitapta geçen ilginç, yeni ya da anlamlı kelimeler belirlenir. Bu kelimeler için görseller hazırlanır ya da çocuklarla birlikte "kelime panosu" yapılır. Her çocuk, hoşuna giden bir kelimeyi seçip resmini çizer ya da bu kelimeyle kısa bir cümle kurar.

"Çiftlik hayvanları ile ilgili" sanat etkinliğini [Çiftliğim Benim Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

(SNAB.4.) Öğretmen çocuklara boyama sayfaları şeklinde hazırlanmış çiftlik hayvanı görselleri dağıtılır.

Pastel/mum boya ile çocuklar boyamalarını yaptıktan sonra çit görseli dağıtılır. Çocuklar görseli makasla keserler ve 3 boyutlu bir şekilde boyadıkları sayfanın alt kısmına yapıştırırlar.

Daha önce öğrenilen [Ali Babanın Çiftliği Şarkısı](#) söylenir. **(MSB.3.)**

ALİ BABANIN ÇİFTLİĞİ ŞARKISI

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kuzuları var

"Mee mee" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde horozları var

"Üüürrüüü" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde köpekleri var

"Hav hav!" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde kedileri var

"Miyav miyav!" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde inekleri var

"Möö möö!" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var

Çiftliğinde çocukları var

"Hey hey!" diye bağıır

Çiftliğinde Ali babanın

["Çilli Horoz Şarkısı](#) ile dans edilir. **(MHB.3.c.)**

["Kurt Kuzu Oyunu"](#) oynanır. Oyun için çember olunur ve herkes yere çömelir, gözlerini kapatır. Öğretmen birkaç çocuğun başına dokunur. Başına dokundukları "Kurt" olur. Çocuklar gözlerini açarlar ve ayağa kalkarlar. Öğretmen kimler kurt der. Kurt olanlar elini kaldırır ve koyunlar kurtlardan kaçmaya başlarlar. **(E2.5.)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çiftlik hayvanları hangileridir?
- Çiftlik hayvanlarının yavruları hangileridir?
- Çiftlik hayvanları ne ile beslenir?
- Çiftlik hayvanlarından nasıl faydalanırsınız?

- Eğer çiftlikte hiç saman olmasaydı ne olurdu?
- Cıvcivin yumurtadan çıkışına yardım etseydik o ne hissederdi? Neden etmemeliyiz?
- Kendi çiftliğini kursan, hayvanlarının mutlu olması için oraya ne eklersin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İleri düzeydeki çocuktan, çiftlikteki bir gününü anlatan 3 aşamalı (sabah-ögle-akşam) bir hikaye oluşturması istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Çiftliği Şarkısı](#)

["Çiftlik Hikâyesi"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 