

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G2. Topluma olumlu katkıda bulunmak için çabalar.

DEĞERLER

D11 ÖZGÜRLÜK

D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek

D11.2.3. Toplumsal düzenin sağlanması için kurallara uyar.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB6. VATANDAŞLIK OKURYAZARLIĞI

OB6.1.Vatandaşlığı Anlama

OB6.1.SB1. Kurumların farklı işlevleri olduğunu fark etmek

OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak

OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma

OB6.2.SB1. Hak ve sorumlulukların farkına varmak

OB6.2.SB2. Hak ve sorumluluklarını yerine getirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

HSAB.11.b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.a. Hareketli oyunu gözlemler.

HSAB.13.b. Gözlemlendiği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.

HSAB.13.c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

Müzik Alanı

MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme

MSB.3.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı Sarı Yeşil

Zıt: Doğru Yanlış

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol

Sözcükler: Trafik, yaya geçidi

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, lastik top, kağıt bant ya da tahta kalemi, ritim çubuğu, sandalye, kağıt tabak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bam Bam Tam - Eğlenceli Panda - Yastıklı Oyun](#) ve [Zıpla, Hopla, Dans Et ! - Tav Tav ve Arkadaşlarıyla Zumba!](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Trafik Lambaları - Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#), [Trafik Adam Okul Öncesi ve İlkokul Öğrencilerine Trafik Kurallarını Anlatıyor Eğitici Video](#) ve [Şimdi Anladım Trafik Kuralları Çizgi Filmi](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara trafik nedir? Diye sorulur. Trafiğin insanların, hayvanların ve taşıtların kara, hava, deniz, demir yollarındaki hareketleri olduğu söylenir. Trafik güvenliğine dikkat çekmek için Mayıs ayının ilk haftasının trafik ve ilk yardım haftası olarak kutlandığı söylenir,

Trafik kuralları, trafik ışıklarının anlamları hakkında neler bildikleri konuşulur. Araçlar için trafik kurallarının bazıları anlatılır. (Hız kurallarına uyma, alkollü araç kullanmama, araç takip mesafesine uyma (bu mesafeye uyulmadığında önümüzdeki araç ani fren yaptığında biz her ne kadar frene bassak dahi öndeki araca çarpabiliriz, o yüzden yasal mesafeye uymak zorundayız, bunun için bir çocuğu öğretmen yanına çağırır, çocuğa yürümesini söyler ve çocuğu yakından takip eder. Çocuğa aniden durmasını söyler. Çocuk durduğunda öğretmen yakın mesafeden takip ettiği için duramaz hafiften çocuğun omuzlarına elini koyarak kendini durdurur, çarpmış olur. Bu çocukların aklında kalmasını sağlar.), geçiş önceliği kurallarına uyma, trafik işaretlerine uyma, cep telefonu ile ilgilenmeme vb, insanlar için ise arabaya bindiğimizde mutlaka emniyet kemerinin arka koltukta otursak dahi takılması, çocukların her zaman arka koltukta oturması, sürücüyle sohbet ederek dikkatinin dağıtmamak, karşıdan karşıya yaya geçidi, trafik ışıklarının olduğu yerler, alt yada üst geçitleri kullanması vb.) (HSAB.11.,E2.2.)

Trafik kuralları anlatılırken ambulans, itfaiye ve polis gibi geçiş üstünlüğü olan araçlara da değinilir. Çocuklara; "Çocuklar, bazen yolda siren çalan, ışıkları yanıp sönen kahraman araçlar görebiliriz. Bunlar bir hastayı hastaneye yetiştiren ambulans ya da bir yangını söndürmeye giden itfaiye, polis olabilir. Bu araçların siren sesini duyduğumuzda, onların çok aceleleri olduğunu anlamalıyız. Eğer araç içindeyse sürücülerin onlara hemen yol açması gerekir, yaya isek kaldırımında durup onların geçmesini beklemeliyiz. Onlara yol vererek aslında birilerine yardım edilmesine destek oluyoruz." denir.

Trafikte yayaların başka nelere dikkat etmeleri gerektiği (kulaklık takarak yürümek, duran iki aracın arasından bir anda yola çıkmamak, kaldırımında yürümek, trafiğe açık alanlarda cadde sokak gibi oyun oynamamak vb), hangi kurallara uyarsak tehlikeli durumları engelleyebilecekleri tartışılır. (HSAB.11.,OB6.1.)

Trafik kurallarına uymanın, sürücülerin ve yolcuların güvenliğini koruduğu kurallara uymamanın ise, trafik kazalarının ve yaralanmaların olasılığını artırdığı sonucuna ulaşılmaya çalışılır. (HSAB.11.)

Özellikle trafik ışığı, yaya geçidi vb trafik işaretlerinin olmadığı yerlerde karşıdan karşıya geçerken nelere dikkat etmemiz gerektiği sorulur. (HSAB.11.,D11.2.3.)

Sınıf içinde kağıt bant kullanılarak ya da tahta kalemi çizerek mini bir trafik alanı oluşturulur. Çocuklara yaya ve araç rolleri verilir.(Direksiyon, kartondan araba vb hazırlanabilir.) **(SNAB.1.ç.)** Öğretmen renkli kartları kaldırarak trafik ışığı gibi "dur", "hazırlan", "geç" komutlarını verir. Çocuklar verilen kurallara uygun hareket eder.**(E3.1.)** Daha sonra öğretmen tarafından karşıya nasıl geçilebileceği gösterilir ve daha sonra hep birlikte yola inmeden önce kaldırımın kenarında durulur.

Önce sola, daha sonra sağa, tekrar sola bakılarak yol kontrol edilir, eğer araç gelmiyorsa veya çok uzak mesafedeysse yol dik olarak koşmadan hızlı adımlarla yürünür.

Yolun ortasına gelindiğinde tekrar sağa bakılır. Araba gelmiyorsa yine koşmadan hızlı adımlarla yürüyüp ve geçişi tamamlanır. O esnada araba rolünde bir çocuk yoldan geçebilir. Bu davranış birkaç defa tekrarlanır.

Daha sonra bir çocuk seçilir ve araba olur. (Araba olan çocuklar sıklıkla değiştirilmeli, her çocuk güvenli geçiş etkinliğini yapmalıdır.). Diğer çocuklar karşıdan karşıya geçmeye çalışan yayalardır ve az önceki karşıdan karşıya kurallara uyararak güvenli bir şekilde geçme çalışması çocuklar öğretmenin yönlendirmesi olmadan tekrarlanır.

(KB2.14.,OB6.2)

Çocuklar yolun ortasına geldiğinde tekrar sağa baktıklarında o arabayı görmeleri sağlanır. Şimdi ne yapacakları sorulur ve cevaplar dinlenir. Yarı yolda beklerler, araç geçtikten sonra güvenle karşıya geçme işlemi son bulur ve çocuklar kurallara uyduğu için tebrik edilir. **(D16.2.,SDB2.3.SB4.)**

Trafik Polisi izlenir ve görevleri hakkında konuşulur. **(E3.5.)**

"Bilmecelerle Taşıtlar ve Trafiki Öğreniyorum" izlenir ve gerektiğinde video durdurularak çocuklardan cevaplar beklenir, gerekirse ipucu verilir.

Trafik Hikâyesi izlenir.

Çocuklar Hareketli Trafik Lambası Yapımı sanat etkinliği Yayaya Araca Şarkısı eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. **(SNAB.4.ç.)**

İstop Oyunu - Çizgi Film izlenir. Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar. İstop oyunu renkli ve renksiz istop şeklinde oynanabilen bir oyundur. Öncelikle oyunu oynayacak çocuklar toplanır ve bir ebe seçimi için sayışmaca yaparlar.

(E2.5.)

O piti piti, Karamela sepeti,

Terazi lastik jimnastik,

Son dersimiz matematik,

Tik tik tik.

Dolapta pekmez, yala yala bitmez,

Ayşecik cik cik cik,

Fatmacık cık cık cık,

Sen bu oyundan çık! (Farklı sayışmacalar da kullanılabilir.)

Çocuklar geniş bir çember oluşturacak şekilde ayakta durular. Ebe seçilen oyuncu eline topu alarak oyunculardan birinin ismini söyler ve topu havaya atar. İsmi söylenen oyuncu top yere düşmeden topu tutarsa başka oyuncunun adını söyleyerek topu tekrar havaya atar. Topu kimse tutamaz ve top yere düşerse aynı oyuncu ebe olarak topu yakalayıp "istop" diye bağıırır. **(HSAB.13.)**

"İstop" denilmeden önce oyuncular, ebeden olabildiğince uzaklaşmaya çalışırlar. "İstop" denilince oyuncular yerlerinde hareket etmeden dururlar. Bu sırada ebe, oyunculardan birini toplu vurmaya çalışır. Birini vurduğu takdirde o oyuncu yeni ebe olur. Kimseyi vuramazsa aynı oyuncu ebe olmaya devam eder. Renkli istop oyununda ise ismi söylenen oyuncu topu tutar tutmaz "İstop" diye bağıırır ve arkasından bir renk söyler. Tüm oyuncular yakın çevrelerinden o rengi bulup tutmaya çalışır. Ebe olan oyuncu ise oyuncular rengi bulamadan onlardan birini vurmaya uğraşır. Tüm oyuncular rengi bulur ve bu arada vurulmamış olurlarsa aynı oyuncu tekrar ebe olur. Ebe olan oyuncu söylediği rengi bulamayan bir oyuncuyu vurursa ebe vurulan oyuncu olur. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

"Ritim Çalışması - Sürüş Oyunu" için çocuklar sandalyeye otururlar.

Ellerinde oyuncak direksiyon, tabak ya da fon kartonundan kesilmiş daireler olur ve müziğin ritmine uygun hareketleri yapılıır.

Daha önce öğrenilen Taşıtlar Şarkısı tekrar edilir.**(MSB.3.)**

TAŞITLAR ŞARKISI

Düdük çalar ince ince yolcular binince
Gidiyor cufu cufu cuf
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Otomobil fırlar birden fırlar birden
Kalkarken yerinden
Katıyor tozu dumana,
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi
Vapurlar suya dizilir
Denizde süzülür
Gidiyor dumanına bak
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Yolcular rahat uçakla
Aldırma hiç korkma
Gidiyor, göğe bakıyor
Uzaklarda gözü
Git güle güle, gel güle güle
Çok bekletme bizi

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Havada giden taşıtlar hangileridir?
- Karada giden taşıtlar hangileridir?
- Denizde giden taşıtlar hangileridir?
- Hiç uçak, tren ya da gemi ile yolculuk yaptın mı?
- Nasıl bir taşıta sahip olmak isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara kağıt, boya kalemleri ve artık materyaller (karton, kapaklar vb.) verilir.

"Hayalinizdeki bir arabayı çizin veya yapın! Bu araba ne renk olsun? Kaç tane tekerleği olsun? Özel bir özelliği var mı?" gibi sorularla yaratıcılıkları desteklenirken sohbet edilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Karışık taşıt resimleri (kara, deniz, hava taşıtları) yere serilir. Çocuklardan gruplar halinde bu resimleri ait oldukları ortamlara göre ayırmalarını isterken "Bu sence nerede gider? Neden öyle düşünüyorsun?" gibi sorularla iş birliğini ve sohbeti teşvik edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuk trafik eğitim parkı varsa okul dışı öğrenme düzenlenebilir ya da sınıfa trafik polisi davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kara Taşıtları Sanat Etkinliği](#)

Taşıtlar Çocuk Şarkısı

Drama-Eğitici Oyun Taşıtlar (Otobüs) -Okul Öncesi

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

