

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.

Göstergeler

- Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar.
- Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.
- Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.
- Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 1. Bedenini fark eder.

Göstergeler

- Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.
- Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.
- Farklı duruş pozisyonları sergiler.

Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
- Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
- Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.
- Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
- Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- Kuralların gerekliliğini açıklar.
- Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.
- Gerektiğinde kuralların değişebileceğini söyler.
- İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

ZIT: Doğru-yanlış, hareketli- hareketsiz

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Düşünen Adam Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Müze Haftası

Sözcükler: Müze, heykel, heykeltıraş, çömlek, tarih, arkeolog, arkeoloji

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, tuz seramiği

- [Müzeler Haftası Eğitici Sunum - Okul Öncesi](#) , [Müzeler Haftası - Eğitici Video - Okul Öncesi Eğitim ve Kuzucuk - Müze - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Müze deyince aklınıza ne geliyor? Hadi hep birlikte düşünelim!" diye söylenir ve her birinin söz hakkı alması sağlanır.(resim, eski eşya, sanat, tarihi yerler vb..)
- Müze; geçmişten bugüne gelen önemli eşyaların, sanat eserlerinin ve kalıntıların saklandığı, korunduğu ve sergilendiği yerdir.
- Müzenin birçok farklı türü vardır. Bundan dolayı müzelere farklı isimler verilmiştir. Örneğin, arkeolojik kazılarda elde edilen eserlerin sergilendiği yere Arkeoloji müzesi, oyuncaklardan oluşan müzeye oyuncak müzesi adı verilmiştir.
- Müzelerin önemi nedir diye sorulur. Müzeler, geçmiş değerlerin koruma altına alınması, günümüze ve geleceğe ışık tutması, aynı zamanda toplumlara katkı sağlaması amacıyla hizmet verdikleri söylenir.
- Ülkemizde Türk Müzeciliğinin kurucusu Osman Hamdi Bey olduğu ve Osman Hamdi Bey'in ressam, müzeci ve arkeolog olduğu söylenir.
- Daha önce müze ziyareti yapıldı ise bu ziyaret hatırlatılır, bulunulan yerdeki bir müzeye gezi düzenlenebilir ya da [Sanal Müze Gezileri](#) sayfasından bir müze seçilerek sanal olarak müze gezilebilir.
- Müzeye gidildiğinde hiçbir şeye dokunulmaması gerektiği üzerinde önemle durulur.
- Çocuklar [Tuz Seramiği Hamurundan Müze Eserleri](#) sanat etkinliğini [Heykel Oyunu - Miniyo Anaokulu Şarkıları](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.
- [Müzedeki Kahvaltı Hikayesi](#) izlenir.
- [Heykel](#) şarkısı söylenir ve hareketleri yapılır.

HEYKEL - ŞARKI

Müzedeki heykeller ,

Her gece canlanır

İnsanlar gelince dona kalır.

Haydi dans et durma,

Kimseye çaktırma

Sen bir heykelsin eskiden kalma

Şöyle mi dursam?

Böyle mi dursam?

Aşağıda mı? Yukarıda mı?

Yoksa bir arkadaşımın mı?

Söz&Müzik; Onur Erol

AÇIK ALANDA DRAMA/OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- [Heykel Drama Oyun Etkinliği](#) oynanır. Öncelikle sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir çocuk ortaya gelir.
- Kendi aralarında kim heykeltraş kim heykel olacak anlaşılır. Heykeltraş heykel olan arkadaşına elleriyle şekil verir. Heykel olan da o şekli bozmadan hareketsiz bir şekilde durur.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK -OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Terlik Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, terlik

- Terlik Oyunu oynanır.
- Oyuncular arasından bir ebe seçilir.
- Oyuncular ellerinde bulunan terliklerin bir tekini ebeye verirler.
- Ebe bu terlikleri kendi önünde toplar.
- Ebe dışındaki oyuncular yüksek bir yere çıkarlar, ebeye yakalanmadan inmeye ve ebenin önündeki kendilerine ait olan terliklerinin eşlerini almaya çalışırlar.
- Ebe ise hem oyuncuları yere indirmemeye hem de terlikleri sahiplerine kaptırmamaya çalışır.
- Ebe oyunculardan birisini alçaktayken yakalar, oyuncunun elindeki terliğini alır ve kendi önündeki terlikle eşleştirirse o oyuncu yeni ebe olur.
- İlk ebe de yüksek bir yere çıkar, terliğinin tekini yeni ebeye verir ve oyun bu şekilde devam eder.



Görsel 137



Görsel 138

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Müze nedir?
- Müze neden önemli sizce?
- Müzede hangi eşyalar sergilenir?
- Müzede nasıl davranmalıyız?
- Sen de evinde bir müze hazırlayacak olsan hangi eşyalarını kullanırdın?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların müze kavramını yaş düzeylerine uygun şekilde tanıdığı, müzede sergilenen eserler ve müze kuralları hakkında fikirlerini ifade ettiği gözlemlendi. Sanal gezi, video, şarkı ve sanat çalışması çocukların ilgisini artırdı. Tuz seramiğiyle müze eseri oluşturma etkinliğinde çocuklar

yaratıcılıklarını kullanarak sürece aktif katılım sağladı. Heykel drama oyununda bedenlerini farklı şekillerde kullanmaları, hareketli-hareketsiz kavramlarını deneyimlemelerine katkı sağladı.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde çocukların konuya ilgisi yüksek oldu. Sorulara verilen yanıtlar, çocukların müze ve kültürel miras hakkında temel farkındalık kazandığını gösterdi. Büyük grup, bireysel çalışma ve oyun etkinliklerinin birlikte kullanılması çocukların dikkatini canlı tuttu. Etkinlikler sırasında çocukların müze kurallarını kavramaları ve sanat eserlerini koruma bilinci geliştirmeleri desteklendi.

Program Açısından: Planlanan etkinlikler kazanım ve göstergelerle uyumlu şekilde uygulandı. Bilişsel, sosyal-duygusal, fiziksel gelişim ve sanat alanlarını destekleyen bütünleştirilmiş bir süreç yürütüldü. Müze Haftası teması; kültürel mirası tanıma, sanat eserlerine değer verme, kurallara uyma ve yaratıcı hareket becerilerini geliştirme açısından programın amaçlarına uygun bulundu.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Müze gezisi yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Müzenin Çiçek Bahçesi Hikâyesi](#)

[Ben Eserleri Koruyorum - Müze Hikâyesi](#)

[Dino Hikâyesi - Zooloji ve Doğa Müzesini Geziyoruz](#)

[İbi - Müze Binası - Eğitici Film](#)

[Canım Kardeşim - Evdeki Müze -Eğitici Film](#)

[Aslan - Küçük Arkeologlar - Eğitici Film](#)

[Müzeler Haftası Şiiri](#)

MÜZELER HAFTASI

Geçmişin izlerini

Yaşam öykülerini

Merak ediyorsanız

Dolaşın müzeleri. Müzelerde korunur Kazılardan çıkanlar

Orada sergilenir

Eskiye ait olanlar. Kralların taşları

Fosil buluntuları

Araç gereç mummyalar Tarih kalıntıları.

Rafet SERTOĞLU

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

