

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 21.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı:17 Sayısı

Sözcükler: Sanat, sanatçı, sergi, tablo, tuval, heykel, müze, galeri

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, mandal, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol

etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [YONGA - Humba Leyi Ya - Okul Öncesi Şarkılar - Ritim Oyunu](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Sanat nedir? - Eğitici Video](#), [Çizim Nedir? - Meraklı Tursu - "Bu Ne Biçim Sanat?" Serisi](#), [Sanat Dallarını Öğreniyorum Eğitici Film](#) ve [Kaplumbağa Terbiyecisi Osman Hamdi Bey Kimdir?](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Sanat nedir biliyor musunuz?" Diye sorulur. Sanat, insanların duygularını ve düşüncelerini renklerle, sözlerle, müzikle ya da heykelle anlatmasıdır. Bir de bu işi çok iyi yapan sanatçılar var! Ressamlar, şairler, müzisyenler..." (SNAB.1.)

Çocuklara birkaç ünlü sanatçı resmi gösterilir."Bugün size özel bir ressamı tanıtacağım: (D19.2.) Osman Hamdi Bey! O sadece bir ressam değil, aynı zamanda bir bilim insanı ve müze kurucusuydu. Şimdi onun en ünlü tablolarından birine bakalım." Denir ve "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosu gösterilir. (SNAB.2.,E3.1.)

- "Bu tabloda neler görüyorsunuz?"
- "Sizce bu adam ne yapıyor olabilir?"
- "Kaplumbağalar ne yapıyor sizce?"
- "Neden yanında müzik aleti var?"

Çocukların cevapları alınır. (OB4.2.,OB4.3.,E3.6.,D7.1.,SDB2.1.SB2.) Çocuklara "Bu tabloda bir adam kaplumbağaları eğitmeye çalışıyor. Elinde bir müzik aleti var. Sabrın, çalışmanın ve sevginin önemini anlatıyor. Osman Hamdi Bey, bu tabloyla bize diyor ki: Bazen öğretmek ve öğrenmek zaman alır, ama sevgi ve sabırla her şey güzelleşir." Sanatçıların sanatlarını sanat müzesi ya da sanat galerisinde sergiledikleri söylenir.

(SNAB.3.,KB2.14.,D7.2.)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Kaplumbağa Terbiyecisi - Osman Hamdi Bey](#) sanat etkinliği [Osman Hamdi ve Kaplumbağalar Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.

[Ressam Tavşan - Sesli Masallar](#) izlenir.

Daha önce öğrenilen [Renkler Şarkısı \(Ben Bir Küçük Ressamım\)](#) şarkısı önce öğretmen tarafından söylenir, sonra çocuklar tarafından tekrar edilir. (SNAB.4.)

RENKLER ŞARKISI

Ben bir küçük ressamım

Pembe sarı boyarım
Yeşil yeşil ormanlar
Mavi mavi denizler
Turuncudur portakal
Gökte sarı güneş var

Fırça kalem ve kağıt
Olmazsa resim olmaz
Renklerle oynamaktan
Hiçbir çocuk sıkılmaz

En sevdiğim renklerse
Kırmızıyla beyazdır
Ay yıldızlı bayrağım
Kırmızıyla beyazdır

[Mandallarla Sayı Eşleştirme Oyunu](#) için parkur hazırlanır. (E2.5.)

Parkurun sonunda masada abeslang çubuklarında renkli daireler ve üzerinde sayı yazan mandallar bulunur. Sınıftan iki çocuk seçilir ve aynı anda parkura başlanır.

Parkur sonunda çocuklar her bir abeslang çubuktaki renkli daireleri sayar ve doğru mandalı takar.

Öğretmen masaya her bir çocuk için A4 kağıdı, kağıdın yanına da kalem koyar. Müziği açar ve çocuklar dans ederek masanın etrafında dönerler. Müzik durduğu anda çocuklar hangi kağıt önlerinde ise ona resim çizmeye başlar. Öğretmen müziği tekrar açtığında çocuklar kalemleri bırakılır ve tekrar dans ederek masa etrafında dönmeye başlarlar.

Sınıftaki nesnelere 17 adet lego, kalem ya da çubuk seçilir ve çocukların görebileceği şekilde yan yana dizilir. Çocuklarla birlikte nesnelere tek tek sayılır. 10. nesneye gelindiğinde öğretmen kısa bir duraklama yaparak "Buraya kadar saydıklarımız bir 10'luk grup oldu." der ve bu 10 nesneyi bir kutunun ya da çemberin içine alır. Dışarıda kalan 7 nesne çocuklarla tekrar sayılır. "Demek ki 17 sayısı, 10 nesne ve 7 nesnenin bir araya gelmesiyle oluşuyormuş." denir. 10 ve 7'nin birlikte 17 ettiği çocukların anlayabileceği şekilde somut olarak gösterilir. (KB1.1., MAB.1.) Ardından çocuklardan 17 kere parmak şıklatma / dizlerine hafifçe vurma hareketi yapmaları istenir. İlk 10 hareketten sonra kısa bir durulur ve "10'a kadar geldik, şimdi kalanları sayalım." denir. Son 7 hareket çocuklarla birlikte "on bir, on iki, on üç, on dört, on beş, on altı, on yedi" şeklinde ritmik olarak tamamlanır.

Öğretmen havada parmağıyla büyük bir 17 çizer ve çocuklardan da aynı hareketi yapmalarını ister. Daha sonra tahtaya büyük bir 17 yazılır. Çocuklarla birlikte "1 ve 7 yan yana gelince hangi sayı oluştu?" sorusu sorularak sayı tekrar ettirilir.

Tahtada sayı dizisi görsel olarak hazırlanır:

... 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ...

Çocuklara "17'den önce hangi sayı gelir?", "17'den sonra hangi sayı gelir?" soruları yöneltilir. Ardından daha önce öğrenilen sayılarla da önceki-sonraki çalışması yapılır. Örneğin "15'ten önce hangi sayı gelir?", "16'dan sonra hangi sayı gelir?" gibi sorularla çocukların sayı sıralamasını fark etmeleri sağlanır.

Son olarak çocuklarla birlikte 1'den 17'ye kadar ileriye, ardından öğretmenin desteğiyle 17'den geriye doğru ritmik sayma yapılır. Çocukların 17 sayısını hem nesnelere hem hareketle hem de sayı dizisi üzerinde fark etmeleri desteklenir.

Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Sanat nedir?
- Sanatçı diye kimlere denir?
- Sanat dalları nelerdir?
- Bugün hangi sanatçıyı tanıdık?
- Kaplumbağa terbiyecisinin elinde ne vardı?
- Resim yapmak sana ne hissettiriyor?
- Siz sanatçı olsaydınız ne yapmak isterdiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sınıfın bir köşesi minik bir sanat galerisine çevrilir. Çocuklar kendi sanat eserlerini resim, heykeltçilik (oyun hamuru kullanarak eser ortaya çıkarma) ve istedikleri diğer dallarda ürün ortaya çıkarırlar ve bu köşede sergilerler.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Çocuklardan "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosuna bakarak bir hikâyeye uydurmaları istenir. İsteyenler hikâyelerini resimleyebilirler.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Salvador Dali - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Kandinsky ile Fil Şarkısı](#)

[Leonardo da Vinci ile Kelebek](#)

[Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

