

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.
- Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesneleri/varlıkları inceler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı inceler.
- Tahminini söyler.
- Gerçek durumu inceler.,
- Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 13. Nesne/varlıkları ölçer.

Göstergeler

- Nesne/varlıkların ölçülebilir özelliklerini söyler.
- Ölçme sonucunu tahmin eder.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- Yazının nereden başladığını gösterir.
- Yazının yönünü gösterir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

- ☑ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ☑ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Zıt: Derin siğ

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hamsi Koydum Tavaya Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DENEY-MÜZİK- ERKEN OKURYAZARLIK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Derin Siğ Kavramı ve Balıkları Öğreniyoruz

Sözcükler: Derin, siğ, işbirliği

Değerler: Yardımseverlik

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

- [Kare - Derin Siğ - Eğitici Film](#) ve [Balıklar Nasıl Nefes Alır? Denizler ve Okyanuslar - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş a atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Denizde olsaydınız ne görmek isterdiniz?" diye sorularak sohbet başlatılır. Derin ve sığ kavramlarını temsil eden görselleri gösterilir. "Derin ne demek olabilir?", "Sığ ne anlama gelir?" gibi sorularla çocukların düşünceleri alınır. Sınıfta derin ve sığ olabilecek nesnelere bulunarak kavramlar somutlaştırılır (örneğin, derin bir kutu, sığ bir tabak). Çocuklarla derin sığ kavramı hakkında sohbet edilir.
- Öğretmen iki farklı derinlikte kap getirir. İkisine de su koyar. Abeslang çubuğu önce derinliği az olan su kabının içine koyar ve çıkardığında ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. Daha sonra derinliği fazla olan kaba su koyar ve başka bir abeslang çubuk içine koyar ve çıkardığında onun da ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. İki abeslang çubuk karşılaştırılır ve incelenir.
- Çocuklara hiç denize gidip gitmedikleri sorulur. Denizde de kıyının sığ olduğu ve suyun ayaklarımıza kadar geldiği, ilerledikçe ise derinleştiği söylenir.
- Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Balıklar" adlı tablosu çocuklara gösterilir. "Bu resimde hangi renkleri görüyorsunuz?", "Balıklar nasıl çizilmiş?", "Bu resim size ne anlatıyor olabilir?", "Bu balıklar nerede yaşıyor olabilir (derinde mi, sığda mı)?" gibi sorularla çocukların gözlem yetenekleri ve hayal güçleri desteklenir. Denizde yaşayan canlılar sorulur ve balıklar hakkında sohbet edilir.
- [Yüzyüz Masalı](#) okunur. Kitabın görselleri veya kapağından yola çıkarak merak uyandıracak sorular sorulur. "Bu kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Sence bu balık ne yapıyor olabilir?" vb. Kitabın ismi parmakla gösterilerek okunur. Yazarı ve çizerinin isimleri yine aynı şekilde okunur. Etkileşimli okumaya geçilir. Okuma sırasında durularak çocuklara sorular sorulur tahminlerde bulunmaları istenerek onların kitapta geçen olay ve karakterlere tepki vermeleri sağlanır, hedef sözcükler belirlenerek yeni sözcükler kullanılır. "Sen olsan bu problemi nasıl çözerdin?" gibi sorular sorulur. Kitap okunurken resimler gösterilerek görsel okuma desteklenir.
- Masalara geçilir. Yüzyüz afiş çalışması [Bir Balık Olsaydım Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık kağıtları dağıtılır.
- Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.
- [Hamsi Şarkısı](#) önce öğretmen tarafından söylenir sonra çocuklar tarafından söylenir.

HAMSİYİ KOYDUM TATATAVAYA ŞARKISI

Hamsiyi Koydum tata tavaya
Sıradı Gitti ha ha havaya
Hamsini gözleri ışı ışı
Uykuya daldı mışıl mışıl
Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- [Kırmızı Balık](#) oyunu [Kırmızı Balık Şarkısı](#) söylenerek oynanır.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Yüzyüz hangi renktedir?
- Yüzyüz'ün arkadaşları hangi renktir?
- Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?

- Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?
- Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların derin-sığ kavramını günlük yaşam örnekleri, deney, görsel inceleme ve hikâye çalışması yoluyla anlamlandırdıkları gözlemlendi. Etkinlik sürecinde çocuklar tahminde bulunma, karşılaştırma yapma, gözlem sonuçlarını ifade etme ve yeni öğrendikleri sözcükleri kullanma konusunda desteklendi. Yüzyüz hikâyesiyle iş birliği, yardımseverlik ve birlikte hareket etmenin önemi üzerine düşünmeleri sağlandı. Sanat çalışması ve açık alan oyunu çocukların sürece aktif katılımını artırdı.

Öğretmen Açısından: Etkinlikler çocukların ilgisini çekecek şekilde Türkçe, sanat, deney, müzik, erken okuryazarlık ve oyun alanlarıyla bütünleştirilerek uygulandı. Sorulan açık uçlu sorular çocukların düşüncelerini ifade etmelerine, tahminlerini paylaşmalarına ve hikâye üzerine yorum yapmalarına fırsat verdi. Süreçte çocukların bireysel farklılıkları dikkate alınarak katılım göstermeleri için uygun rehberlik sağlandı.

Program Açısından: Planlanan etkinlikler bilişsel gelişim, dil gelişimi, fiziksel gelişim ve sosyal-duygusal gelişim alanlarını destekleyecek niteliktedir. Derin-sığ kavramı deney ve somut materyallerle pekiştirilmiş, sanat eseri inceleme ve hikâye okuma çalışmalarıyla çocukların estetik farkındalıkları, yazı farkındalıkları ve sözcük dağarcıkları desteklenmiştir. Programda yer alan kazanım ve göstergelerle uyumlu, çocuk merkezli ve bütünleştirilmiş bir öğrenme süreci yürütülmüştür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küçük Denizciler Balina Avcılarının Peşinde Hikayesi](#) Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları

[Balıklar Nasıl Nefes Alır? - Prof. Güğü - Eğitici Video](#)

[Balık Yakalama El Göz Koordinasyonu Oyunu](#)

[Mavi Balık Şarkısı](#)

[Kağıttan Balık Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Kare - Derin Sığ Şarkısı](#)

[Beş küçük Balık Çocuk Şarkısı - Onur Erol](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayımlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 