

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih:20.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümlenme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

SDB2.2.SB4.G2. Ortak hedefler doğrultusunda takım oluşturur ya da var olan bir takıma dâhil olur.

SDB2.2.SB4.G4. Diğer üyelerle yardımlaşır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAE0B.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Derin siğ

Sözcükler: Derin, siğ, işbirliği

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, fon kartonu, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Hamsi Koydum Tavaya Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Kare - Derin Sığ - Eğitici Film](#) ve [Balıklar Nasıl Nefes Alır? Denizler ve Okyanuslar - Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara "Denizde olsaydınız ne görmek isterdiniz?" diye sorularak sohbet başlatılır. Derin ve sığ kavramlarını temsil eden görselleri gösterilir. "Derin ne demek olabilir?", "Sığ ne anlama gelir?" gibi sorularla çocukların düşünceleri alınır. Sınıfta derin ve sığ olabilecek nesnelere bulunarak kavramlar somutlaştırılır (örneğin, derin bir kutu, sığ bir tabak). Çocuklarla derin sığ kavramı hakkında sohbet edilir.

Öğretmen iki farklı derinlikte kap getirir. İkisine de su koyar. Abeslang çubuğu önce derinliği az olan su kabının içine koyar ve çıkardığında ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. Daha sonra derinliği fazla olan kaba su koyar ve başka bir abeslang çubuk içine koyar ve çıkardığında onun da ıslanan kısmın sonuna çizgi çeker. İki abeslang çubuk karşılaştırılır ve incelenir. (FAB.6)

Çocuklara hiç denize gidip gitmedikleri sorulur. Denizde de kıyının sığ olduğu ve suyun ayaklarımıza kadar geldiği, ilerledikçe ise derinleştiği söylenir.

Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "Balıklar" adlı tablosu çocuklara gösterilir. (OB4.1.) "Bu resimde hangi renkleri görüyorsunuz?", "Balıklar nasıl çizilmiş?", "Bu resim size ne anlatıyor olabilir?", "Bu balıklar nerede yaşıyor olabilir (derinde mi, sığda mı)?" gibi sorularla çocukların gözlem yetenekleri ve hayal güçleri desteklenir.

(SNAB.2., SNAB3., OB4.2., OB4.4., E3.1.) Denizde yaşayan canlılar sorulur ve balıklar hakkında sohbet edilir.

[Yüzyüz Masalı](#) okunur. Kitabın görselleri veya kapağından yola çıkarak merak uyandıracak sorular sorulur. "Bu kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Sence bu balık ne yapıyor olabilir?" vb. Kitabın ismi parmakla gösterilerek okunur. Yazarı ve çizerinin isimleri yine aynı şekilde okunur. Etkileşimli okumaya geçilir. Okuma sırasında durularak çocuklara sorular sorulur tahminlerde bulunmaları istenerek onların kitapta geçen olay ve karakterlere tepki vermeleri sağlanır, hedef sözcükler belirlenerek yeni sözcükler kullanılır. "Sen olsan bu problemi nasıl çözerdin?" gibi sorular sorulur. (KB2.3.) Kitap okunurken resimler gösterilerek görsel okuma desteklenir.

(TAE0B.1., TAE0B.5.)

Masalara geçilir. Yüzyüz afiş çalışması [Bir Balık Olsaydım Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık kağıtları dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.

(SNAB.4., SDB1.2.SB2., SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB2.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

[Kırmızı Balık](#) oyunu [Kırmızı Balık Şarkısı](#) söylenerek oynanır. Oyun bitiminde sınıfa geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yüzyüz hangi renktedir?

- Yüzyüz'ün arkadaşları hangi renktir?
- Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?
- Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?
- Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara farklı balık türlerinin yaşamlarını, beslenme alışkanlıklarını ve yaşadıkları ortamları gösteren kısa belgesel kesitleri izletilebilir. Bu, çocukların balıklar hakkında daha detaylı bilgi edinmelerini sağlar.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Küçük Denizciler Balina Avcılarının Peşinde Hikayesi](#) Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları

[Balıklar Nasıl Nefes Alır? - Prof. Güğü - Eğitici Video](#)

[Balık Yakalama El Göz Koordinasyonu Oyunu](#)

[Mavi Balık Şarkısı](#)

[Kağıttan Balık Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Kare - Derin Siğ Şarkısı](#)

[Beş küçük Balık Çocuk Şarkısı - Onur Erol](#)

[Hamsi Şarkısı](#)

HAMSİYİ KOYDUM TATATAVAYA ŞARKISI

Hamsiyi Koydum tata tavaya

Sıradı Gitti ha ha havaya

Hamsini gözleri ışıl ışıl

Uykuya daldı mışıl mışıl

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

