

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih:15.5.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1.)

KB1.4 Çizmek, KB1.9 Ölçmek, KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.3. ORTAK/BİRLEŞİK BECERİLER (SDB3)

SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi

SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Matematik Alanı

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.a. Nesnelere ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme

MAB.7.a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b. Veri toplar.

MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

MAB.14. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Miktar: Ağır Hafif

Sözcükler: Tartı, terazi, kefe, ölçmek

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, askılık, ip, kağıt bardak, su, su kabı, kavanoz kapağı, vida vb. küçük oyuncaklar, kağıt rulo

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf-Açık Alan

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmelerini ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Deve Cüce Sabah Sporu](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır.

(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine ağır-hafif ile ilgili görseller ve nesnelere konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Ağır-Hafif Eğitici Video](#), ["Hafif Ağır Kavramlarını Öğreniyoruz Eğitici Video"](#) ve [Kurabiye Evi - Eğitici Film \(Ağır-Hafif\)](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.Bugün sizlerle nesnelere ilginç bir özelliğini keşfedeceğiz. (E1.1.) Bazı şeyler çok ağır, bazıları ise çok hafif!" diyerek konuya giriş yapılır. Çocuklarla ağır hafif kavramı hakkında sohbet edilir.Ağır ve hafif olan şeyler neler olabilir? Diye sorulur. (OB1.1.)Ağır olanları kaldırmak veya hareket ettirmek daha fazla çaba gerektirir. Örneğin: Bir taş, büyük bir kitap, dolu bir su şişesi, bir araba vb.

Hafif olanları kaldırmak veya hareket ettirmek daha az çaba gerektirir. Örneğin: Bir tüy, boş bir kağıt, bir balon, bir yaprak vb.

Tüy hafiftir ama kalem tüye göre ağırdır yalnız kalem kitaba göre hafiftir. Peki bu nesnelere ağır mı yoksa hafif mi olduğunu nasıl anlarız? Diye sorulur. Beyin fırtınası yapılır.(KB2.5.,SDB3.3.SB1.)

Kaldırarak: Bir nesneyi kaldırmaya çalıştığımızda, eğer çok çaba gerektiriyorsa muhtemelen ağırdır. Kolayca kaldırabiliyorsak hafiftir.

Tartarak: Bir nesnenin ağırlığını ölçmek için bir terazi kullanabiliriz. Daha yüksek bir sayı, nesnenin daha ağır olduğu anlamına gelir.

Karşılaştırarak: İki nesneyi yan yana koyup kaldırdığımızda, hangisinin daha fazla çaba gerektirdiğini hissedebiliriz. Daha fazla çaba gerektiren daha ağırdır. (OB1.2.SB1.,E3.4.)

Çocuklar bir eline çalışma kitaplarını diğer ellerine ise bir tane kuru boya alırlar ve karşılaştırarak hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar. (MAB.4.,E3.1.)

Yine oturdukları sandalyeyi kaldırır, sonra da masayı kaldırmaya çalışırlar. Hangisinin hafif hangisinin ağır olduğunu anlamaya çalışırlar.

[Okul Öncesi Ağır Hafif Kavramı Etkinliği için Eşit Kollu Terazi Yapımı](#) için masalara geçilir.

Ardından, bardak, elbise askısı ve ip alınarak bunlarla nasıl bir terazi yapılabileceği sorulur. İki adet pet bardağa sivri uçlu kalem yardımıyla karşılıklı delikler açılır. Eşit uzunlukta kesilen ipler deliklerden geçirilir. Pet bardaklar eşit uzunluktaki ipler yardımıyla elbise askısının sağına ve soluna sabitlenir. Askı bir yere asılır. Sınıfta hangi nesnelere ağırlığını bu teraziyle ölçerek karşılaştırabiliriz? sorusu sorulur. (KB1.9)

Çocukların legolar, pastel boyalar, taş, pamuk, oyuncaklar vb. nesnelere sırayla terazide tartarak ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına ve nesnelere ağırlıkları hakkında fikir sahibi olmalarına rehberlik edilir.

(MAB.14.)Çocuklar ölçüm sonuçlarını gözlem defterlerine/kağıda (resimle) kaydeder. (MAB.12.,KB1.12)

Daha sonra çocuklara elimizde tartmak mı terazi ile tartmak mı daha doğru sonuç verir diye sorulur. (MAB.7.)

Ardından ağırlıkları birbirinden net olarak ayırt edilebilecek üç nesne (örneğin; pamuk, taş, lego vb.) seçilerek çocukların bu nesnelere ağırlıklarına göre sıralamalarına rehberlik edilir.

Ağır Hafif Tekerlemesi söylenir.

AĞIR HAFİF TEKERLEMESİ

Bugün çantam çok ağır,
Kolaysa gel sen kaldır.
Hafif olmasını isterim,
Kolayca taşır, gezerim.

[Harika Bir Fikir Hikaye](#) kitabı öğretmen tarafından tanıtılır. Yazarı, çizeri, kaç sayfadan oluştuğu söylenir. Hikaye kitabı etkileşimli okunurken hikaye yarıda bırakılır ve çocuklardan tamamlamaları istenir. (TADB.4., TAEOB.1., TAEOB.5.)

Daha sonra çocuklar küçük gruplara ayrılır. Her grubun okunan hikâyeyi tekrar anlatması ve her çocuğun hikâyesinin bir kısmının resmini çizmesi istenir. (KB1.4) Hazırlanan çizimler olay sırasına göre sıralanır ve sayfalar birleştirilir. (TAEOB.6., SNAB.4.e.)

[Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prenses](#) ritim çalışması yapılır. (SNAB.2., SNAB.4.e.)

Bahçeye sıra olarak çıkılır. Öğretmen farklı ağırlıktaki nesnelere göstererek çocuklardan "ağır" veya "hafif" demelerini ister. Daha hareketli bir versiyonunda, öğretmen "ağır" dediğinde çocuklar yavaş hareketler yapar, "hafif" dediğinde ise hızlı ve zıplayarak hareketler yaparlar.

Bahçeye sıra olarak çıkılır. Öğretmen farklı ağırlıktaki nesnelere göstererek çocuklardan "ağır" veya "hafif" demelerini ister.

Daha hareketli bir versiyonunda, öğretmen "ağır" dediğinde çocuklar yavaş hareketler yapar, "hafif" dediğinde ise hızlı ve zıplayarak hareketler yaparlar. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Masa mı hafiftir kalem mi hafiftir?
- Taş mı ağırdır pinpon topu mu?
- Dünyada her şey çok ağır olsaydı ne olurdu?
- Nesnelere ağırlıklarını nasıl ölçebiliriz?
- Teraziler için hangi malzemelere ihtiyacımız oldu?
- Nesnelere tartmak için teraziler yerine başka ne kullanılabilir?
- Terazileri dengelemek için neler yapabiliriz?
- Terazide hangi taraf daha ağır geldi? Neden?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çeşitli nesnelere resimleri hazırlanır. Çocuklara: "Hangisi daha ağırdır?", "Hangisi hafiftir?" gibi sorular sorulur.

Destekleme: Bireysel olarak görsel kartlarda kullanarak konu pekiştirilir ve etkinlikte yardımcı olunur. Kutunun içinde hafif (pamuk, tüy) ve ağır (taş, metal kaşık) nesnelere bulunur. Çocuklar gözleri kapalı şekilde kutuya ellerini sokarlar, "ağır mı hafif mi?" tahmini yaparlar. Her nesne sonrasında açıp bakarlar, deneyimlerini anlatırlar.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Robidik Ağır-Hafif'i Öğretiyor Eğitimci Film](#)

[Hafif-Ağır Kavramı Eğitimci Video](#)

[Gaga'nın Havuzu Eğitimci Film](#)

[Kare-Hafif Ağır Őarkısı](#)

[Taş Devri Modası Hikayesi](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dıŐında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tım hakları saklıdır.

