

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir.

D13.3.4. Kimyasal maddelerin zararlı etkilerine karşı önlem alır.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru-Yanlış

Sözcükler: Yeşilay, pankart, süngerimsi, elastik, diyafram, akciğer, oksijen

Materyaller: 2 adet şeffaf poşet, kırmızı karton, makas, paket lastiği/bant, pipet, insan maketi, abeslang çubuk, kağıt yada köpük tabak, yeşilay şeklinde kesilmiş çok sayıda kağıt etkinlik sayfası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Enerji Spor Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklarla Yeşilay'ın amacı ve faaliyetleri hakkında yaş düzeylerine uygun sohbet edilir. Kuruluş amacının sağlığımız için kötü olan alışkanlıkların yanında, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, sağlıklı yaşamı desteklemek olduğunu söylenir.

Öğretmen eline bir insan maketi alır. Çocuklarla hep birlikte nefes alıp vererek nefes egzersizi yapılır. Ağızdan ve burundan nefes alınabileceği ama en doğru olanın burundan nefes alınması olduğuna dikkat çekilir. Çocuklardan

nefes alıp verirken bir ellerini göğüslerine, bir ellerini karınlarına koymaları istenir. Nefes alıp verirken ellerini koydukları kısımlarda ne gibi değişiklik olduğu sorulur.

Çocuklara nefes alırken burnumuzdan aldığımız oksijeninin nereye gittiğini sorulur ve soluk borusu cevabı için ipuçları verilir. Burundan aldığımız oksijenin soluk borusundan sonra hangi organımıza gittiği sorulur ve adım adım alınan cevaplardan sonra akciğer sonucuna ulaşılır.

(KB2.14.SB2.OB5.1.)

Akciğerlerimizin, göğüs kafesinin içinde, nefes alıp verdikçe genişleyen ve büzülen, kaburgaların sardığı kafesin içinde bulunan süngerimsi, elastik bir organ olduğunu, görevinin de kanımızın oksijenlenmesini sağlamak olduğu söylenir. Tüm bu aşamalarda insan maketi kullanılır.

Sigara dumanına maruz kalmanın akciğer sağlığına zarar verdiği, bu nedenle zararlı alışkanlıklardan uzak durmanın önemi vurgulanır. Sigarada olduğu gibi diğer kötü alışkanlıkların sağlığınıza olumsuz etkilerinden bahsedilir.

Çocuklara bu konuda ne düşündüklerini sorulur ve her bir çocuğun konuşmasına fırsat

tanınır. **(OB1.1.,E3.5.,D13.3.,SDB1.1.SB1.)**

Yeşilay ile ilgili "[Yeşilay Nedir?](#)", "[KRAL ŞAKİR - Yeşilay Haftası - Eğitici Video](#)", ve "[Yeşilcan'ın Maceraları - Piknikte](#)" Eğitici film izlenir.

Öğretmen çocuklara "Nefes alırken vücudumuzda ne olur?" diye soru sorar ve çocukların fikirlerini alır.

- "Nefes aldığımızda vücudumuzda ne değişir?"

- "Neden nefes alıp vermemiz gerekiyor?" gibi yönlendirici sorularla dikkatlerini konuya çeker. "[Akciğerlerimiz Nasıl Çalışır?](#)" deneyi için masada, deneyde kullanılacak malzemeler tanıtılır. 2 adet pipet, 2 adet ince buzdolabı poşeti, kırmızı karton, bant/lastik. Her bir malzemenin ne işe yarayacağı çocuklara yaş seviyelerine uygun şekilde açıklanır. Deney, öğretmen rehberliğinde çocuklarla birlikte gerçekleştirilir. Kırmızı kartondan gövde şekli (akciğerleri ve soluk borusunu temsil eden bölüm) kesilir. Kartondaki soluk borusu kısmına pipetler yerleştirilir. Pipetlere iki taraflı şekilde poşetler bağlanır (bu poşetler akciğerleri temsil eder). Pipetlerin diğer ucu açık bırakılır; öğretmen, çocuklarla birlikte poşetlerin "nefes alma ve verme" modelini birlikte canlandırır. Pipetlerden hava üflediğimizde poşetlerin şişmesi ("nefes alma"), hava dışarı çıktığında ise poşetlerin inmesi ("nefes verme") gerçekleştirilir. **(E1.1.,FAB.6)** Deneyin tüm çocukların gözlemlendiğinde emin olunur. Çocuklarda gelen sorulara yaşlarına uygun cevaplar verilir. Deney bittikten sonra öğretmen çocuklara aşağıdaki soruları sorar ve çocuklar düşüncelerini açıklar. Neden pipetlerden hava üflediğimizde poşetler şişti?", "Poşetler neden indi?", "Bu deney bize akciğerlerin nasıl çalıştığını nasıl gösteriyor?", "Neden akciğerlerimiz sağlıklı olmalı?"

Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen gerektiğinde doğru bilgilerle açıklama yapar ve çocukların yaşantılarına bağlamalarına fırsat verir.

Biz duman avcılarıyız, Geçit vermeyiz zararlı hiçbir şeye diyerek çocuklar masaya geçerler.

Çocuklara etkinlik sayfası dağıtılır. "[Yeşilay Şarkısı](#)" eşliğinde "[Yeşilay Duman Avcıları Minik Pankart](#)" sanat etkinliği yapılır. **(SNAB.4.)**

Yeşilay Haftası Oyunu oynanır. Bunun için yeşil kırmızı ve farklı renklerde hilal hazırlanır. Çocukların eline birer köpük tabak verilir ve müzik açılır. Çocuklar hızlı bir şekilde yeşil ayları toplamaya başlarlar. Müzik belli bir dakikada bitirilir. ([Online Zamanlayıcı](#) da kullanılabilir.) Çocuklar ellerindeki tabaklarda kaç tane hilal olduğunu sayarlar. Çok hilal toplayan oyunu kazanır. **(E2.5.)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Yeşilay nedir? Yeşilay'ın görevleri nelerdir?
- Solunum sistemi organlarımız hangileridir?
- Kötü alışkanlıklar nelerdir? Bize nasıl zararı olur?
- Kötü alışkanlığı olan arkadaşlarımız varsa nasıl hareket etmeliyiz?
- Yeşilay oyununu sevdiniz mi?
- Sağlığımız için nelere dikkat etmeliyiz?

- Çevrenizde kötü alışkanlığı olan insanlar görüyor musunuz?
- Yeşilay ile Kızılay'ın aynı şey midir?
- Yeşilay ve Kızılay'a nasıl destek olabilirsiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan "Sağlıklı Alışkanlıklar Posterı" yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Kötü alışkanlıklar nelerdir ve nasıl önlenabilir konularında çocukları ile birlikte konuşmaları ve çocuklarıyla birlikte evde kısa bir nefes egzersizi yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yeşilay merkezinden bir görevli sınıfa davet edilebilir. Yapılan pankartlarla okul bahçesinde yürüyüş yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Yeşilay Haftası Parmak Oyunu"](#)

YEŞİLAY HAFTASI PARMAK OYUNU

Üç arkadaş varmış
Birincisi içki içmiş,
Başı dönmüş,karnı ağrımış
İkincisi sigara içmiş,
Hasta olmuş
Üçüncüsü sağlıklı beslenmiş,
Süt içmiş, meyve yemiş,
Sebze yemiş, et yemiş, Yumurta yemiş, peynir yemiş ve hep sağlıklı kalmışsss

(Soru cevap sonrasında "[Sigara Deneyi](#)" izlenebilir.)

["Yeşilay Draması"](#)

[Yeşilcan'ın Maceraları - Parkta - Eğitici Film](#)

[Yeşilay Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Yeşilay Bileklik Yapılışı / Okul Öncesi Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri](#)

[Sigara Deneyi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 3.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İ ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Lacivert, Mor

Zaman: Önce-şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

Sözcükler: İlkbahar, gökkuşağı, tomurcuk, ta, ışık, yansıma

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, su ve su kabı, havlu peçete, keçeli kalem, renkli kağıttan iekler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAşANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAşLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen ocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen "Bugün kendimi heyecanlı hissediyorum çünkü baharın gelişini birlikte inceleyeceğiz" diyerek model olur. Ardından **duygu kartlarını** (mutlu, zgn, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her ocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. Yoklama tablosunda gelmeyen arkadaşlarının neden gelmemiş olabileceği üzerine (hava değişimi, hastalık vb.) kısa bir sohbet edilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "şimdi bir elimizde iek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. iek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı iek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. iek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum flyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Bahar Gelir - Tıngır Mıngır ocuk şarkıları**" hareketleri hep birlikte yapılır. (HSAB.9.)Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen ocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Fen merkezine byteğler, prizmalar ve taze bahar dalları (tomurcuklu) eklenerek merak uyandırılır. Sanat merkezinde çocuklara atık materyaller (rulo kağıtlar, gazete kağıtları) sunularak kendi ağlarını tasarlamaları istenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm ocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["İlkbahar Nasıl Oluşur?"](#), ["İlkbahar Mevsimi"](#) ve ["RGG Ayas - İlkbahar Yağmurları ve Gökkuşağı"](#) eğitici filmleri izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara mevsimleri tekrar etmek için okula başladığımızda havaların nasıl olduğu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Sonbahar mevsimi cevabına ulaşılması sağlanır, gereken yerlerde ipucu verilir. Sonbahar mevsiminin özellikleri tekrar edilir. Sonbahar mevsiminden sonra hangi mevsimin yaşandığı sorulur ve kış mevsimi cevabına ulaşmaya çalışılır. Kış mevsimin özellikleri tekrar edilir. Öğretmen çocuklara "Kışın giydiğimiz o ağır botlara ve kalın montlara artık neden ihtiyacımız kalmadı?" sorusuyla çocukları düşünmeye sevk eder(FAB.3.a). Okula gelirken ağaçlarda ve ağaçların dallarında değişiklikler farkedip farketmedikleri sorulur. Dallarda tomurcuklar olduğu konuşulur ve bu tomurcukların içinde ne var diye sorulur. Çocuklar ile beyin fırtınası yapılır.

Tomurcukların kendi gelişim süreçlerinde ve birazda hafif hafif esen rüzgarın yardımıyla zamanla açıldığı söylenir.(FAB.1.) Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulur ve ilkbahar mevsiminde olduğumuz ile ilgili ipuçları verilir. İlkbahar kelimesinin ilk harfinin "İ" ile başladığına dikkat çekilir. İlkbaharda da diğer mevsimlerde olduğu gibi 3 tane ay olduğu söylenir. Bunların isimlerinin Mart Nisan Mayıs ayları olduğu söylenir. İlkbahar mevsiminde havada, doğada olan değişikliklerden bahsedilir. Kış uykusuna yatan hayvanların uyandığı söylenir. İlkbahar mevsiminde nasıl kıyafetler giymemiz gerektiği üzerinde durulur. (FAB.3.a.,SDB2.1.SB1.)

["Tosbi Hoşgeldin Bahar Hikâyesi"](#) okunur. (izlenir)

[Gökkuşağı Deneyi](#) için masaya geçilir. Deney öncesi çocuklara: "İki bardak suyun arasına kuru bir peçete koysak, renkler bir köprü gibi karşıya geçebilir mi?" sorusu sorularak tahminleri alınır (FBAB3). Daha sonra havlu peçetenin her iki uç tarafları keçeli kalemler ile gökkuşağı renkleri ile boyanır. İçi su dolu iki kabın bir tanesine boyanan havlu peçetenin bir ucu diğer tarafına diğer ucu koyulur ve renklerin birleşerek gökkuşağı oluşturması izlenir. Deney süreci boyunca çocukların dikkati renklerin geçişine çekilerek, gökkuşağındaki renklerin neden hep aynı sırada olduğu üzerine beyin fırtınası yapılır. Gökkuşağının ne zaman olduğu sorulur. Gökkuşağının yağmur yağdığı zaman meydana gelen damlalarına güneş ışığı doğru açıyla geldiğinde, ışık kırılarak yansıdığı, bu yansımadan sonra ışığın dağıldığı söylenir. Dağıtılan ışığın, gökkuşağı şeklinde gökyüzünde görüldüğü, damlalar büyük olduğu zaman oluşan gökkuşağının daha net görüldüğü söylenir.(FAB.6.E3.1.) (Gökkuşağı Deneyi yerine [Suda Açan Çiçekler Deneyi](#) de yapılabilir. Bunun için çocuklara kağıttan çiçekler verilir. Çocuklar çiçekleri keserler ve içinde su olan kaba bırakırlar ve çiçeklerin nasıl açtığını gözlemlerler. İstenirse çiçekler katlanır ama suya bırakılmaz. Çiçek bahçesi kompozisyonu oluşturulur. Bunun için çiçekler fon kartonuna katlı bir şekilde yapıştırılır. Sap ve yaprak kısımlar çizilir, boyanır. Daha sonra içinde su olan fıs fıs şişesinden çocuklar su fışkırtırlar ve çiçeklerin açtığını gözlemlerler.)

Çocuklar çiçeklerinden "İlkbahar Tacı" yapalım mı ne dersiniz diyerek çocuklar sanat etkinliğinde ["İlkbahar Sarkısı"](#) eşliğinde ["İlkbahar Tacı"](#) yapmak için masalara yönlendirilir.Çocuklara üzerinde çiçek ve yaprak desenleri çizili rengarenk kağıtlar dağıtılır ve ilkbahar tacı yapılır. Çocuklar kendi çiçeklerini keserken makas güvenliği hatırlatılır(SNAB.4.).

Bahçeye çıkmadan önce "Doğadaki canlılara (karınca, çiçek vb.) zarar vermeden nasıl gözlem yapmalıyız?" sorusuyla canlılara saygı gösterme konusuna değinilir.(D14.3.) Çocuklar ilkbahar taçlarını başlarına takarak sıra olur.Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve çıkılır.Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekleri bir alan belirlenir. Önce daha önce öğrenilen nefes egzersizi yapılır.Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır.Ağaçlar ve ağaç dalları, tomurcukları, çiçekler böcekler, toprak, çim herşey gözlemlenir.(FAB.3.b.,KB2.16.1.SB1.,OB1.2.) Ağaç dallarının önce nasıl olduğunu, şimdi oluşan tomurcukları ve sonra ağaçlardaki tomurcukların-çiçekleri neye dönüşeceği konuşulur.Baharın gelişi ile doğanın nasıl canlandığına dikkat çekilir.Toplanma alanında çocuklar çember olurlar ve "Zıp Çıktı Çiçek Açtı Oyunu"oylanır.Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Çocuklara zıpcıktı çiçek açtı dediğinde hızla ayağa kalkıp

kollarını açarlar ve tekrar çömelirler. Çocukları şaşırtmak için zıp çıktı çiçek açmadı da denir. Eğer çocuklar bu sırada yanılıp ayağa kalkarlarsa oyun dışı kalmış olurlar en sona kalan çocuk birinci olur. (HSAB.9.,E2.5.)Oyun sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Ağaçları gözlemlerken ne kullandınız?
- İlkbaharda havadaki değişikliğı nasıl hissettiniz?
- Eğer bir çiçek olsaydın, güneş açtığında mı yoksa yağmur yağdığında mı daha mutlu hissederdin?
- Daha önce hiç gökkuşağı gördün mü?
- Bir gökkuşağı rengi olsaydın hangi renk olurdun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Gökkuşağındaki ana ve ara renkleri ayırt edebilen çocuklara, renk karışımları ile yeni renkler (turuncu, yeşil, mor) elde etme çalışmaları yaptırılır.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Görsel kartlar kullanılarak ilkbahar mevsimi bireysel anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde ilkbahar ve ilkbaharda havada, doğada olan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını ilkbahara uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bahar Geldi Hikayesi](#) (Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları)

["İlkbahar Çiçek Kapma Oyunu"](#)

["İlkbahar Şarkısı - Ritim Oyunu"](#)

["Papatya \(İlkbahar \) Şarkısı"](#)

[İlkbahar Şarkısı / Volkan Öğretmen](#)

[Okul Öncesi Deneyler-Gökkuşağı Deneyi](#)

[Elif ve Arkadaşları - İlkbahar Gösterisi - Eğitici Film](#)

[Niloya - İlkbahar - Eğitici Film](#)

İLKBAHAR PARMAK OYUNU (BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER)

Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur)

Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır)

Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır)

Canlansınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir)

İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır)

Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır)

1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır, parmaklar teker teker açılır)

Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır)

İşte geldi ilkbahar

Yayıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3. SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3. SB2. Birimleri belirlemek

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5. SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5. SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Zıt: Canlı Cansız

Yön/Mekanda Konum: Altında Üstünde

Sözcükler: Tohum, toprak, bitki, kaya, çimleme, aşınma, yeraltı

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, su, pamuk, fasulye, nohut, mercimek, mısır gibi ekilebilir tohumlar, boş kap, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Fasulye Spor Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara toprak nedir?, Toprak nasıl oluşmuştur? Toprak ne işe yarar? Toprakta neler yetişir? Diye sorulur.

Toprak, yeryüzünün üst kısmında bulunan, yumuşak ve doğal bir örtüdür. Taş, kum, kil, çürümüş bitki vb. kalıntılar gibi maddelerden oluşur. Toprak, canlılar için hayati önemi taşır çünkü hem besin hem de doğanın dengesini korur. Toprak; Bitkilerin büyümesi için bir yuva görevi görür. Hayvanlar içinde yaşayabilirler (Karıncalar, solucanlar vb). İnsanlar yiyeceklerini doğal ektikleri bitkilerden elde eder. Toprak suyu emer ve temizler, doğal yaşamı korur. Toprakta pek çok sebze, meyve ve meyveler yetişebilir. Örneğin: Elma, Çilek, Mısır, Havuç, Patates, Domates gibi birçok bitki ve ağaç toprakta yetişir. Çocuklara toprakların taşlı, killi, kumlu, humuslu vb. çeşitleri olduğu, topraktan tuğla, kiremit, fayans, çömlek, testi, vazo vb. yapıldığı söylenir.

[Toprak Dersem Çık - Minik TEMA](#) eğitici video izlenir. Videodaki bilgiler hakkında konuşulur. Çocuklara bitkilerin nasıl büyüdüğü sorulur. Alınan cevapların ardından [Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#) izlenir ve çocuklara biz de tohum ekelim, çimlendirelim mi diye sorulur. Bitkilerin ve ağaçların kısımları hakkında bilgi verilir. Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı olduğu sorulur. "[Pamukla Fasulye, Nohut, Mercimek Çimlendirme Deneyi](#)" için her çocuk malzemelerini önüne koyar. Yönlendirmeye uygun olarak boş kaba önce pamuk, sonra tohum ve en son üzeri yine pamuk ile kapatılarak su ile ıslatılır. Sınıfın ışık alan pencere kenarına deney kapları çocukların isimleri yazılarak koyulur. Her çocuğun ihtiyaç oldukça kendi ektiği tohumu sulaması istenir. Bitkilerin yetişmesi için zamana ihtiyaç olduğu ve sabretmenin üzerinde durulur. (FAB.2.,FAB.6)

Öğretmen çocuklara "Şimdi hepimiz minicik, sert ve uykucu birer tohumuz" der. Çocuklar sınıfın içinde kendilerine birer güvenli yer bulurlar ve yere çömelerek, başlarını dizlerinin arasına alıp birer tohum gibi büzülürler, toprağın içinde uyurlar. (Öğretmen hafif bir doğa sesi veya müzik açarak ortamın sakinleşmesini sağlayabilir.)

"Hava çok soğuk, dışarıda rüzgar esiyor ama siz toprağın altında sıcacık yuvanızda mışıl mışıl uyuyorsunuz" denir. Öğretmen parmak uçlarıyla masaya veya yere vurarak yağmur sesi taklidi yapar. "Bakın yağmur yağıyor, su toprağın altına süzülüyor ve size ulaşıyor. Haydi, suyu hissedin ve biraz susayın.", "Şimdi güneş açtı, toprak ısınmaya başladı. Artık uyanma vakti! Tohumlar yavaş yavaş kabuklarından çatlıyor." Çocuklar çok yavaş hareketlerle kollarını yukarı doğru uzatırlar. "Toprağın üstüne çıkmak için çabalıyoruz, başımızı dışarı uzatıyoruz ve gökyüzünü görüyoruz." Çocuklar ayağa kalkar, kollarını iki yana açarlar. "Şimdi kocaman birer bitki oldunuz, yapraklarınız çıktı. Rüzgarda bir sağa bir sola sallanıyorsunuz." Bitkiler (çocuklar) derin bir nefes alarak taze havayı ciğerlerine çekerler.

[\(Drama Minik Tohumlar Etkinliği\)](#)

Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur. "Toprağın altındayken kendinizi nasıl hissettiniz?", "Güneşi ilk gördüğünüzde ne düşündünüz?", "Büyümek için en çok neye ihtiyaç duydunuz?" (SNAB.4.e.)

[Çocuklar İçin Eğitici Çizgi Film "Van Gogh"](#) izlenir.(SNAB.3.) Van Gogh'un "Ayçiçekleri" resmi incelenir. Tablo hakkında konuşulur. (SNAB.2.a.,SNAB.2.b.,SNAB.2.ç.,SNAB.2.d.,SNAB.2.g.,SNAB.2.ğ.,D7.1.)

"Küçük Ayçiçeği" sanat etkinliği "Fidan Dikelim / Tohum Ekelim Şarkısı" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklara paylaşılan ayçiçeği kalıbı dağıtılır. Çocuklar ayçiçeğinin taç yapraklarını sarıya, gövde ve yapraklarını yeşile, orta kısmını ise kahverengiye boyarlar.(Orta kısma (tohum yatağına) gerçek ayçiçeği çekirdekleri yapıştırılarak dokunsal bir deneyim eklenebilir.)_Boyama işlemi bittikten sonra çocuklar, dış hatları takip ederek ayçiçeğini, yapraklarını ve varsa bulut/güneş gibi yan öğeleri özenle keserler. Kalıptaki taç yapraklar, hafifçe içe doğru kıvrılarak veya katlanarak çiçeğe üç boyutlu (3D) bir görünüm kazandırılır. Kesilen parçalar (çiçek, gövde, yapraklar) zemin kağıdına uygun şekilde yapıştırılır. Gökyüzü ve yer çizgisi (toprak/çimen) çocukların hayal gücüne göre tamamlanır. (SNAB.4.ç.)

[Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#) mı "[Küçük Ayçiçeği Hikâyesi](#)" ni mi dinlemek istedikleri sorulur.

Çocukların seçimine göre hikaye okunur/izlenir.(TADB.1.)

Çocuklar açık alana çıkmadan önce [Doğada Gözlem Eğitici Video](#) izlenir. Çocuklara bahçede vermek üzere kağıt ve kalemler alınır. Doğada gözlem yapılır(FAB.1.,FAB.10.) ve çocuklar gözlemlerini öğretmenin verdiği kağıtlara not eder (KB1.12,KB2.2) ya da çizerler. (OB7., SDB1.2.SB5.)Bitkilerin ve ağaçların çiçek, yaprak, gövde ve kök kısımları incelenir.(E1.1.,E3.1.) Bitkilere zarar vermemenin, yaprakları ve çiçekleri koparmamak gerektiğini üzerinde durulur. (D14.3.,D7.2.2.) Gözlem sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Toprağın oluşumunu nasıldır?
- Bitkilerin kısımları nelerdir?
- Bitkiler canlı mıdır cansız mıdır? Nasıl anlarız?
- Bitkilerin oluşum aşamalarını ve deneyimizi nasıl yaptık?
- Bir tohum olsaydınız hangi tohum olmak isterdin?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu olarak bitkinin büyüme aşamalarını yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmalarını, bitkileri ve ağaçları incelemeleri istenir. Velilerden çocukları ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi ya da [Buğdaydan Çim Adam Deneyi](#) yapılması istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Okul Öncesi - Bitkiler Nasıl Büyür?](#)

[Bitkilerin Yaşam Döngüsünü Anlatan Eğitici Çizgi Film](#)

[Bitkiler Neden Yeşildir? Eğitici Video](#)

[Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#)

[Mavi Yunus Okul Öncesi Toprak Sunusu](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Minik Tohum Hikâyesi](#)

[Benim Bahçem Parmak Oyunu](#)

BENİM BAHÇEM

Benim küçük bir bahçem var

Onu güzelce kazarım

Otlarını ayıklarım

Tırmıkla düzeltirim

Sebze fidelerini ekerim

Çiçek tohumlarını ekerim

Yağmur yağacak

Güneş açacak

Sebze fidelerim büyüyecek

Çiçeklerim açacak

Her taraf mis gibi kokacak

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

FASULYE BÜYÜDÜ ŞARKISI

Fasulye büyüdü

Fasulye büyüdü

Bulutlara kadar

..... tırmandı

..... tırmandı

Çıktı tepeye kadar

Yanımda var

Yanımda var

Kahkahalar atar

ha ha ha

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi:

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.

SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.

SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derin liğı anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevre sel güzellikleri takdir eder.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D15 SEVGİ

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D15.2.2. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanları bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIK

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sosyal Alan

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliğı uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Pembe, kırmızı, beyaz

Yön/Mekanda Konum: Yukarıda-aşağıda, önünde-arkasında, altında-üstünde

Sözcükler: Pembe rengi, tekne orucu, deyim, hurma

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, parmak boyası, renkli kağıtlar, su, bardak, yüzük, mendil, sarı renkli kağıtlar, kulak çöpü, beyaz resim/A4 kağıdı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Çiçekler - Okul Öncesi Şarkılar](#)" ve "[Balta-Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine pembe renk ağırlıklı nesneler ve görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Çocuklara "Büyüklerimiz bütün gün sabreder ve akşam olunca oruçlarını şifalı bir meyveyle açarlar. Biz de bugün tekne orucumuzu birer hurma ile açalım mı?" diyerek çocuklara hurma ikram edilir. (HSAB.7.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

Yemek bittikten sonra çocuklara verilmek için küçük sürprizler (küçük hediyeler) hazırlanır. "Eskiden evine iftara misafir gelenlere, 'Bizim yemeğimizi yediniz, zahmet ettiniz, dişleriniz yoruldu' diyerek teşekkür etmek için hediye verilirmiş. Buna **Diş Kirası** denirmiş." diyerek hediyeleri dağıtılır. (D20.1.)

ETKİNLİKLER

[Ramazan Tayfa | Son Tekne Orucu](#) izlenir. [Karagöz ve Hacivat kuklası](#) ile öğretmen küçük bir gösteri yapar. (OB5.2.)

Çocuklarla Ramazan ayının ne anlama geldiği, neden önemli olduğu hakkında küçük bir sohbet edilir. Oruç nedir? Ailenizde oruç tutan var mı? Siz hiç oruç tutmaya çalıştınız mı? Tekne Orucu ne demek? Diş Kirası nedir? gibi sorular sorularak konuşma ortamı oluşturulur. (KB2.14., D20.1.)

Küçük çocukların orucu tam tutamadığını ama "Tekne Orucu" denilen, öğleye kadar hiçbir şey yiyip içmeyerek yarım gün oruç tutabildikleri anlatılır. Büyükler gibi bütün gün oruç tutmak zor olduğu için ve oruca alışmaları için küçük çocukların öğlene kadar veya ikindiye kadar oruç tuttukları, buna 'tekne orucu' denildiği söylenir. (D12.1.,E1., SDB2.1.SB1.,SDB2.3.SB4.) "Oruç bize neler öğretebilir? Aç kalan birine nasıl yardımcı olabiliriz?" gibi sorularla çocukların empati yapması sağlanır.(E2.1.,SAB.21.,SDB2.3.SB2.)

Masalara geçilir, resim kağıdının orta kısmına, cami formunda kesilmiş bir taslak geçici olarak tutturulur. Çocuklara farklı tonlarda mavi ve lacivert parmak boya verilir. Çocuklardan, cami taslağının etrafındaki boş alanları parmaklarını kullanarak "pıtpıt" parmak baskı tekniğiyle doldurmaları istenir. Boyama işlemi sırasında çocuklara, boyaların ve kağıtların ihtiyacımız kadar kullanılması gerektiği; kaynakları israf etmenin sürdürülebilir olmayan bir süreç olduğu anlatılır.(OB8.1.) Boyama işlemi bittikten sonra ortadaki kağıt taslak kaldırılarak beyaz cami silüeti ortaya çıkarılır.Sarı renkli kağıtlardan hazırlanan büyük yıldız figürleri çocuklara dağıtılır. Bu yıldızlar, gökyüzü zemininde uygun görülen yerlere yapıştırılarak kompozisyon zenginleştirilir. Küçük kaplara hazırlanan sarı parmak boya ve kulak çöpleri çocuklara sunulur. Kulak çöpleri boyaya batırılarak gökyüzüne küçük ışık noktaları ve yıldızlar eklenir. İki minare arasına siyah kalemle bir mahya ipi çizilir. Parmak iziyle mahya ışıkları ve cami pencereleri belirginleştirilerek etkinlik tamamlanır. (Çalışma kurduktan sonra mahyaların içine siyah kalem ile "Hoş Geldin Ramazan" vb. yazılabilir. Mahya ışıkları pembe renk kullanılarak da yapılabilir. Malzemelerin ağza götürülmemesi konusunda rehberlik edilir.) (SNAB.4.,D7.1., KB2.20., E3.2.,SNAB.1.) Etkinlik sonunda kullanılan kulak çöplerinin ve kağıt atıklarının atık yönetimi kurallarına uygun olarak geri dönüşüm/çöp kutularına ayrıştırılarak atılması sağlanır. (OB8.1.)

[Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş aatlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara daha önce hangi renkleri öğrendikleri sorulur. Ana ve Ara renkler tekrar edilir. Her bir çocuğa bir renk söyler ve o renkte bir nesne göstermelerini istenir.

Yeni öğrenecekleri rengi 2 rengi birbirine karıştırarak elde edeceklerini söylenir. Yeni öğrenecekleri rengi tahmin etmeleri istenir.(E1.1.) Bu sürpriz rengi bulmak için bir deney yapılır.

[Pembe Renk Oluşumu Deneyi](#) yapmak için masalara geçilir. Masaya kırmızı, beyaz parmak boya ve 1 tanesi boş, 2 tanesi dolu 3 tane bardak konur. Su dolu bardağın bir tanesine kırmızı diğerine beyaz renkli parmak boyası konur "Sizce bu iki renk arkadaş olup sarılırsa ne olur?" diye sorulur. (OB1.1.) Tahminleri not alınır (Tahtaya sembollerle çizebilirsiniz). Ve daha sonra karıştırılır. Parmak boyası yoksa sulu boya ile de yapılabilir.Kırmızı renkli su boş bardağa biraz koyulur, aynı miktarda beyaz renkli su da eklenir ve karıştırılır. (FAB.6.,KB2.11.) Karışım sonrası pembe renk oluşunca, ortaya çıkan rengin adı söylenir, "Tahmini tutanlar ve farklı bir şey bekleyenler ne hissediyor?" diyerek çocukların cevapları dinlenir. Sınıfımızda pembe renkli neler olduğu sorulur. (E1.1.,E1.4.) Pembe rengi sonucuna ulaşılır. Doğada pembe renkli neler olduğu sorulur ve cevaplar dinlenir. (SDB2.1.SB5.)

[Pembe Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve slayttaki sorular sorulur. Sınıfta pembe renkli olan nesneleri bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar. (KB1.5.,OB4.1.)

Pembe renkli bulunan nesneler masaya konur ve gerçekten doğru renkte nesne getirilip getirilmediği kontrol edilir. Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. **Yüzük Saklama Oyunu** için

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel

Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Bu oyunu oynayacak oyuncular arasından sayışma tekerlemelerinden biri söylenerek bir ebe seçilir. Ebe seçilen oyuncunun eline bir yüzük verilir. Oyunculardan büyük bir çember oluşturulur. Çemberdeki oyuncular ellerini birleştirilerek avuçları kapalı ebeyi beklerler. Ebe, çemberin içinde oyuncuların önünde sırayla dolaşır.

Dolaşırken diğer oyuncuların görmesini ve anlamasını engellemek için herkesin avucuna yüzüğü koyuyormuş gibi yapar ama sadece seçtiği bir arkadaşının avucuna yüzüğü bırakır. (HSAB.13.)

Ebe, seçtiği başka bir oyuncunun avucuna mendille dokunarak "Yüzük kimde?" diye sorar.

Soru sorulan oyuncu, yüzük verilen oyuncuyu tahmin etmeye çalışır; eğer bilirse yüzük verilen oyuncu, ebe olur.

Eğer bilemezse ebeye sorması için başka bir oyuncuyu işaret eder. Ebe, bu sefer yeni işaret edilen arkadaşının eline mendille dokunarak tekrar "Yüzük kimde?" diye sorar. Oyun bu şekilde yüzük bulunana kadar devam eder. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. (HSAB.9.,E2.5.)

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Oyun etkinliği için masaya geçerken

Biz çalışkan arılarız.

Gezeriz, dolaşırız.

Oyun zamanı gelince

Masaya konarız tekerlemesi söylenir.

[Elim Bardakta Oyunu](#) için masalara çocuklar karşılıklı otururlar. Ortaya kağıt bardak konur. Verilen yönergelere uygun olarak çocuklar ellerini başlarına, bellerine, yanaklarına, arkaya, öne, yukarı-aşağı, masanın altına, masanın üstüne vb koyar. Elim Bardakta dendiği anda bardağı ilk kapan çocuk oyunu kazanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Senin en çok sevdiğin renkler hangileri?
- Pembe Bulut neden korkuyordu?
- Sen pembe bir bulut olmak ister miydin?
- Dünyada her şey pembe olsaydı nasıl olurdu?
- Pembe renkte en sevdiğin şey nedir?
- "Sence pembe bir bulut, gökyüzünde süzülürken altındaki camiye görse neler düşünürdü?"

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar, pembe temalı resimler yaparak boyarlar.

Destekleme: Küçük gruplar halinde pembe nesneleri eşleştirme oyunları oynanır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklarla birlikte pembe olan eşyalar bulunur, incelenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde çocuklara renkli kağıtlar verilerek bir cami oluşturmaları istenebilir.

[Çocuklar İçin Ramazan İlahisi ve Oruç İlahisi](#)

"Ramazan tombalası" veya "Ramazan eşleştirme oyunu" gibi eğitici oyunları oynanabilir.

"Pembe Bulut Yapımı" sanat etkinliği ["Renkler Şarkısı \(Ben Bir Küçük Ressamım\)"](#) eşliğinde de yapılabilir.

[Cesur Pembe Bulut Hikâyesi](#)

[Pembe Canavar Hikâyesi](#)

[Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Bir Renk Söyle - Çocuk Şarkısı](#)

[Renkleri Öğreniyorum Şarkısı](#)

*(Öğretmen ÖZGÜVEN ile ilgili ["Kendimi Seviyorum - Çocuklar İçin Eğitici Videoları"](#) önceden izleyebilir ve

Kısaltarak anlatabilir.)

["Pembe Şarkısı"](#)

PEMBE ŞARKISI

Çilekli dondurma

Flamingolar da onda

Kırmızı beyaz karışınca

Ne renk çıktı ortaya

Pembe pembe
Flamingolar da pembe
Pembe pembe
Çilekli dondurmam pembe
Pembe pembe
Ballı çiçekler pembe
Haydi şimdi sen söyle

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 6.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b.Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

Sosyal Alanı

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Harfler/Sesler: U Sesi

Sözcükler: Uçurtma, rüzgar, yel, kuyruk, denge

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, grapon kağıdı, ip ya da rafya, görseller, tahta kalem, kağıt havlu

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf /Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır(**HSAB.3.**) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine U sesi ile başlayan görseller ve tarihte iz bırakmış kadınlara ait görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taşta taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara "Kadınlar neden önemlidir?" ve "Hayatınızdaki en önemli kadın kim?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Kadınların toplumdaki önemine değinilir. Kadınların farklı mesleklerdeki başarılarına örnekler verilir.(SAB.4.,OB1.1.,D19.2.) "Anneniz/teyzeniz/nineniz en güzel neyi yapar? Onun en güçlü yanı nedir?" diye sorulur. (Yemek yapması, Beni koruması vb.) [8 Mart Dünya Kadınlar Günü Eğitici Video](#) izlenir.(SAB.5.,SAB.6.) 8 Mart videosu izlendikten sonra; "Çocuklar, kadınlar da uçurtmalar gibi hayallerini gökyüzüne taşırlar. Bugün hem çok başarılı kadınları tanıyacağız hem de ismi U ile başlayan, gökyüzünde süzülen bir arkadaşımızı misafir edeceğiz: **Uçurtma!**" . Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat çekilir.

["U Harfi Kelimeleri - Eğitici Çizgi Film Animasyon"](#), ["U Harfi - Abc Alfabe LULU ve Arkadaşları ile Eğitici ve Öğretici Bilmeceler"](#) izlenir ve video durdurularak çocuklara bilmecelerin cevabı sorulur.

Uçurtma resmi gösterilir. Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat edilir. "U-çur-tma" kelimesini hecelere bölerek hep birlikte beden perküsyonu yapılır: (MHB3.d.)

- U (Dize vur), Çurt (El çırp), Ma (Zıpla).
- Grup uyumu içerisinde ritim hızlandırılır.

Daha önce hiç uçurtma görüp görmedikleri ya da uçurup uçurmadıkları sorulur.Uçurtmanın uçuşu için nelere ihtiyaç olduğu sorulur. Rüzgar, kuyruk gibi sonuçlara ulaşmaya çalışılır.Rüzgarın eş anlamlı kelimesi sorulur ve eş anlamlı kelimesinin yani aynı anlama gelen diğer adının yel olduğu söylenir.Uçurtmanın kuyruğu olmazsa uçar mı diye sorulur. Kuyruk olmayınca uçurtmanın dengesinin bozulduğu ve sürekli dönerek düştüğü söylenir.(SDB2.1.SB1.)

[Uçurtma Seven Arda Hikayesi](#) okunur. (izlenir.) [Uçurtma Nasıl Uçar? | Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#) izlenir

["U Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) ile U sesi görselleri üzerinde durulur ve sorular sorulur. Ardından çocuklara daha önce öğrenilen sesli harfler ile başlayan kelimeler sorulur. Elma, Araba, İp, Irmak, Orman, Ördek gibi kelimeler çoğaltılabilir. (TAE0B.3.,TAE0B.4.)

[Uçurtma Yapalım](#) sanat etkinliği ve kadınlar günü için etkinlik seçeneği çocuklara sunulur. (KB1.6) Çocukların seçeneği doğrultusunda etkinlik yapılır.(SNAB.4.,E3.2.)Uçurtma etkinliği yapılırsa hep birlikte bahçeye çıkılarak uçurtmalar uçurulur.

Büyük ve küçük yazılan U sesi görselleri gösterilir ya da tahtaya yazılır.U sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışılır. Çocukların söyledikleri kelimeler tahtaya yazılır. U sesi başında mı ortasında mı sonunda mı olup olmadığı kontrol edilir.

Masalara geçilir ve sınıftaki çocukların ya da varlık isimlerinin yazılı olduğu A4 kağıtları dağıtılır. İsimlerde yeni öğrendikleri U sesi olanları kırmızı kalemle, daha önce öğrendikleri sesleri (E-A-İ-I-O-Ö) siyah kalemle daire içine almaları istenir.

"U Sesi Oyunu" için masalara daha önce öğrenilen harfler yazılır. Öğretmen oyunu başlattığı zaman sadece U harfi silinir. Doğru harfleri silen ve oyunu daha hızlı bitiren çocuk oyunu kazanır. Oyun karşılıklı iki ya da daha fazla çocuk ile oynanabilir. (E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Kadınlar neler yapar?
- Daha önce hangi sesleri öğrendik?
- U sesi ile başlayan bir kelime söyler misin?
- U sesi neye benziyor?

- Uçurtma uçururken neler hissettin?
- Uçurtmanın uçuşması için neye ihtiyacımız var?
- Uçurtmanın kuyruğu olmazsa ne olur?
- Yarın açık alanda nasıl bir oyun oynamak istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara "U" harfini büyük bir kağıda çizer. Bu harfi hayal gücüne uygun şekilde süsleyip bir resme dönüştürürler. Çalışmalar panoya asılır ve birlikte incelenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "U ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır yada "U ile başlayan 3 kelime" istenir. Bunun için gerekirse seçenek sunulur. "Uçak mı, araba mı?" (U ile başlayan olanı seçmesi istenir.)

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "U" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Birlikte uçurtma yaparak uçurtmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Eğer imkan varsa, sınıfa başarılı bir kadın figürü (örneğin okulun kadın müdürü, bir doktor veli veya bir sporcu) bir "**Sürpriz Misafir**" olarak sınıfa davet edilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Uçurtma Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa-Uçurtma Şenliği](#)

["Kurtlarla Bir Gece - U Sesi Hikâyesi"](#)

[Kağıttan Kolay Uçurtma Yapımı](#)

[Okul Öncesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 3D Kart Yapımı](#)

["8 Mart Dünya Kadınlar Günü Hediye Yapımı"](#)

["U u" Sesi Hissetme, Tanıma ve Öğrenme Animasyonlu Anlatım EBA TV](#)

[U Harfi - ABC Alfabe Şarkısı | Akıllı Bıdık](#)

["Dünya Kadınlar Günü Şarkısı"](#)

["U Harfi Şapkalı Çocuk Eğitici Çizgi Film"](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma:0 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Sek sek, enek taşı, gelenek

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, tebeşir

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ["Gasca Zurli - A ram sam sam"](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Yade Yade - Kayıp Sayfalar - Eğitici Film](#), [10 Sayısını Öğreniyorum - Okul öncesi Eğitici Video](#) izlenir.

Çocuklar masaya alınır ve "10 Sayısı ile ilgili" sanat etkinliği [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklara "Bugün 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları öğreneceğiz!" denir ve sayıların ne kadar önemli olduğu vurgulanır. Hep birlikte daha önce öğrenilen sayılar tekrar edilir. Parmakla havada söylenilen sayılar çizilir.

(KB1.4) Sıfır sayısının diğer sayıların sağ tarafına gelmesi ile o sayıyı büyüttüğü söylenir. Tahtaya 1 sayısının yanına 0 koyulur ve 1 sayısının artık 10 olduğu söylenir. Çocuklara 10 sayısından sonra gelen sayılar (11, 12, 13...) tanıtılır. 1 sayısının yanına 1 sayısı geldiğinde 11 olarak okunduğu, 2 sayısı geldiğinde 12 olarak okunduğu söylenir. 10'dan önce hangi sayı geldiği sorulur. 10'dan sonra hangi sayı geldiği sorulur. (MAB.1., KB1.1., E3.1.)

[10 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur ve görsellerdeki sorular sorulur. (OB4.1.)

Masaya farklı nesneler koyulur (oyuncaklar, bloklar, fasulyeler vb.) ve çocuklardan 10'ar tane olacak şekilde gruplandırılmaları istenir. Çocuklar, nesneleri sayarak gruplandırır ve kaç tane olduklarını söylerler. (MAB.5.) Öğretmen, 10'luk bloklar veya çubuklar kullanarak 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları somutlaştırır (10 tane blok + 1 tane blok = 11 tane blok gibi). (MAB.1.)

Çocuklara oyun hamuru dağıtılır, 10 ve 10'dan sonraki sayıları oluşturmaları istenir.

[10 Yatakta Sayıları Saymak -10'dan Geriye Sayma Tekerlemesi](#) söylenir.

10 TEKERLEMESİ

Yatakta 10 kişiydiler

Küçük olan dedi ki

Biraz kayın biraz kayın

Sonra hepsi kaydı

Ve biri düştü 9, 9 (Geriye doğru sayılarla tekerleme tekrar edilir.)

Yatakta tek bir bebek var

Küçük olan dedi ki

İyi geceler

[Karıncayıyen Hazine Arıyor Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Arkadaşlığın önemi üzerinde durulur (D4.4., SDB2.2.SB5.) ve hikayedeki sayfa sayılarına dikkat çekilir. 10'a kadar ve 10'dan sonraki sayıları öğrendiğimizde hikaye kitaplarımızın ya da çalışma kitaplarımızın sayfalarına baktığımızda hangi sayfada olduğumuzu anlayabileceğimiz söylenir.

Daha önce öğrenilen [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) söylenir. (MSB.2.)

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5 1,2,3,4,5

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Söz-Müzik: Saip Egüz

Lisans: Müzikotek

Açık alanda oyuna çıkmadan [Küçük Tavşan ile Tombik Ayı Sek Sek Oynuyor | Geleneksel Oyunlar](#) izlenir.

Bu oyunun geleneksel bir oyun olduğu, anne babalarının dahi bu oyunu çocukken oynadıkları söylenir.

Öğretmen tebeşir ile yere seksek çizgilerini çizer ve içine rakamları yazar. Oyuna başlayacak oyuncu yazı tura ile belirlenir. Kurayı kazanan oyuncu belirtilen başlangıç çizgisinden enek taşını bir numaralı alan üzerine atar. Bir

numaralı alana enek taşı atıldıktan sonra öğrenci diğer ayağını bükerek 2 numaralı alana sıçrar. Sırasıyla 3 haneye sıçrar, 4 ve 5. hanelerde çift ayak basılır. Sonra 6. sekmeye atlamak için diz bükülüp öyle atlanır. Çift ayak basıldıktan sonra 6 ve 3 numaralı alanlara sıçrarken bir ayak bükülüp öyle atlanır. Enek taşı çizgiye geldiğinde veya oyuncu çizgiye bastığında oynama sırası diğer oyuncuya geçer. Oyun bu şekilde 2, 3, 4 numaralı hanelere de enek taşı atılarak devam eder. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.)

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Sayılar olmasaydı neler olurdu?
- Neden rakam ve sayılara ihtiyaç duyarız?
- 1'den 10'a kadar sayar mısın?
- 10'dan geriye sayabilir misin?
- On sayısından önce hangi sayılar var?
- Sınıftan 10 tane nesne getirir misin?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. 10'dan sonraki sayıları sayı kartlarını kullanarak oluşturur. (1 ve 2 kartını yan yana koyarak 12 rakamını oluşturur ve bunu söyler.)

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çorap asma oyunu oynamaları istenir. Çorapların 10 tane olması, takarken sayılmasına özen gösterilmesi, geri alırken de 10'dan geriye sayılarak geri toplanması gerektiği söylenir. Çocukluklarında oynadıkları oyunlardan bahsetmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Denge Oyunu"](#)

[1'den 10'a Kadar Sayıları Öğreniyorum - Düşen Meyveleri Sayma - Eğitici Video](#)

[10 Sayısı Şarkısı](#)

10 SAYISI ŞARKISI

10'dur benim adım
Hadi birlikte yazalım
Al eline kalemini
Gezdir şimdi 1 i
Canı sıkıldı baksana
Ona balon alsana
Oldu işte şimdi
Öğrendin mi 10'u

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB3. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Elips (Oval) kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekil, oval, elips, tavuk, horoz, civciv, kümes, kuluçka, folluk

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, çiğ-haşlanmış yumurta, kap, oyun materyali

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek kokları gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Civcivler Sabah Sporunda](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine "[Elips Şekli Kartları](#)" çıktı alınarak koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen sınıfa elinde bir yumurta ile gelir. Çocuklara "Bugün çok ilginç bir şeyler öğreneceğiz! Elips şeklini keşfedecek ve tavukların yumurtlamasını konuşacağız," diye söylenir.(E1.1.) Yumurtayı hangi hayvandan elde ettiğimizi sorulur. Tavuğun yavrusuna ne denir? Diye sorulur. Cıvcivin oluşumundan bahsedilir.(FAB.2.) Horoz ve tavuğun nerede yaşadığı (kümes), onlardan elde ettiğimiz ürünler hakkında konuşulur (Buğday, mısır, küçük böcekler ve solucanlar). Horoz ve tavuğun nasıl ses çıkardıklarını sorulur ve taklit yapılır.

Horoz gibi: "Üüü-ürü-üüü!" diyerek dik yürüyelim.

Tavuk gibi: "Gıt-gıt-gıdak!" diyerek yem yiyelim.

Yumurtaların nasıl oluştuğu, hangi hayvanların yumurtladığı hakkında konuşulur/bilgi verilir.

"Tavuk, yumurtayı vücudunda yavaş yavaş hazırlar. Önce içindeki sarı kısmı oluşur, sonra beyaz kısmı eklenir ve en son dışına sert kabuğu gelir. Tavuk hazır olduğunda onu güvenli bir yere, yani **folluğa** bırakır. Tavuk, yumurtayı bıraktıktan sonra onun üzerinde oturur. Buna **kuluçkaya yatmak** denir. Tavuk, vücut ısıyla yumurtayı sıcak tutar çünkü cıvcivin gelişebilmesi için yumurtanın sürekli ılık kalması gerekir. Tavuk yaklaşık **21 gün (3 hafta)** boyunca yumurtanın üzerinde bekler, ara sıra kalkıp yemek yer ve tekrar yumurtanın üzerine döner. Bu sürenin sonunda cıvciv yumurtanın kabuğunu gagasıyla kabuğu içeriden tık tık vurarak kırarak dışarı çıkar. Her yumurtadan cıvciv çıkmaz. Cıvciv çıkması için yumurtanın özel olması gerekir. Sadece tavuklar değil; ördek, kaz, penguen, kaplumbağa, timsah ve bazı yılanlar da yumurtlar." Şeklinde açıklama yapılabilir.

Çocuklar, haşlanmış ve haşlanmamış çiğ yumurtanın dışını ve içini gözlemleyip, özelliklerini tartışır.(KB2.2.SB1.)

"Bakın çocuklar, yumurtanın sarısı aynı zamanda cıvcivin yemeğidir. O büyümesi için gereken gücü bu sarıdan alır."

Şeklinde açıklama yapılır. (FAB.10.)

Elips, daire, kare ve üçgen gibi diğer geometrik şekiller tahtaya çizilir. Çizim yaparken elipsin yuvarlak ama uzun formunu vurgulamak önemlidir. Çocuklardan elips ile diğer şekilleri karşılaştırmaları istenir. Çocuklara daire ya da çember şeklinde ve elips şeklinde olan herhangi bir nesne gösterilir, benzer olan ve benzer olmayan yanlarını sorulur. (E3.1.,KB2.7.,MAB.9.) Elips şekli çocuklara gösterilir ve elipsin çember ve daire gibi kenar ve köşelerinin olmadığı, daireden farkının ise elipsin biraz basık olduğu, elipsin diğer adının "Oval" olduğu söylenir.

(OB1.3.) "Eğer bu yumurta kare olsaydı, tavuk onun üzerinde rahatça oturup onu ısıtabilir miydi? Köşeleri canını yakmaz mıydı?" diye sorulur. Çocuklar sınıfta elips çember şekline benzeyen oyuncak vb. bulmaya çalışır ve buldukları nesne incelenir.(MAB.3.,SDB2.1.SB3.,KB1.5)

["Elips Şekli Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur.

["Şekilleri Öğreniyorum - Oval"](#), ["Elips Nasıl Çizilir?"](#) eğitici videoları ve ["RGG Ayas - Tavuklar Yumurtalar ve Doğrular - Çizgi Film"](#) izlenir.

Masalara geçilir. Öğretmen veya çocuklar, renkli kartonların üzerine büyük bir **elips** şekli çizerler. Elipsin "yuvarlağa benzediği ama biraz daha uzun ve basık olduğu" hatırlatılır. Çocuklar çizilen elips şekillerini dikkatlice keserek çıkarırlar. Bu, yumurta kafanın ana gövdesini oluşturur. Elipsin üst kısmına oynar gözler yapıştırılır. Keçeli kalemlerle burun, ağız ve kaşlar çizilir. Çocuklar "Yumurta Kafa"nın o anki duygusunu (mutlu, şaşkın, uykulu vb.) yansıtabilirler. Artık materyaller kullanılarak yumurta kafalara fiyonk, kravat, gözlük gibi aksesuarlar eklenerek ["Yumurta Kafalar"](#) sanat etkinliği ["Yumurta Kafa Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.,E3.2.)

["Elips Tekerleme"](#) (1. Dakikadan sonra) hareketleri ile birlikte söylenir.

ELİPS TEKERLEMESİ

Canım elips üzölme
Benzemezsin kimseye
Daire yusuvarlak
Sende ise kocaman yanak
Korkma seni unutmayız
Elips deyip hatırlarız

*" [Yardımlsever Tavuk Hikâyesi](#)" ve [Aslan'ın Deney Odası-Kırılmayan Yumurta- Eğitici Film](#) izlenir.

["Elips ve Sayılarla Oyun"](#) Oyun materyalleri kullanılarak oynanır. Yere çift taraflı rakamlar yazılı kağıtlar/kartonlar koyulur. Rakamların bitiş kısmında masanın üzerinde renkli yumurtalar ve renkli yumurtaların dizileceği model koyulur. En önce yumurtaları doğru olarak yerleştiren çocuk oyunu kazanır.(E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekiller hangileri?
- Elips şeklinin eş anlamlısı hangisi?
- Yumurta hangi şekle benziyor?
- Yumurtayı hangi hayvandan elde ederiz?
- Tavuklar yumurtalarını neden elips şeklindedir?
- Tavuk, horoz nerede yaşar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu yumurta ve civciv yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde elips şeklinde olan nesneleri birlikte bulmaları, kahvaltıda yumurta pişirilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#) [Hafıza Oyunu.](#) [İnteraktif Çalışmalar.](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakında tavuk çiftliği ya da kümes olan bir yer varsa ziyaret edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Elips Şeklinden Tavşan Yapımı](#)

["Oval Şarkısı"](#)

OVAL ŞARKISI

Yumurtaya benzerim
Ben bir şekilim
Kenarım köşem yoktur benim
Çünkü ben bir ovalim
Ama elips de derler bana
Bunu sakın unutma

[Çok Kolay Kağıttan Tavuk Yapımı Sanat Etkinliği](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

Deney 2: [Profesör Balık ile Deneyler: Hokkabaz Yumurta](#)

[Yumurta - Keloğlan - Çizgi Film](#)

" Zıplayan Yumurta Deneyi"

"Kümese Dönüş Oyunu"

Yere farklı şekiller (kare, üçgen, daire, elips) yapıştırılır. Çocuklar "Civciv" olur. Müzik durduğunda sadece "Elips (Yumurta)" evlerine girmeleri gerekir. Yanlış şekle giren civcivler, o şeklin neden elips olmadığını (kenarı var, çok yuvarlak vb.) anlatır.

Sanat Etkinliği Önerisi:

Çocuklara birer kağıt verilir. Ortasına büyük bir **Elips** çizmeleri istenir ya da elips çizili kağıt verilir.

"Bu elipsi bir tavuğa dönüştürmek için ne eklemeliyiz?" (İbik, kanat, gaga). Diye sorulur. Çocuklar masaya koyulan kırmızı, turuncu vb renkli kağıtları/evaları kullanarak elipsi tavuğa dönüştürürler.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 11.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı:

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlene Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak

KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.3. Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi)

SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini nazik bir şekilde sorar.

SDB1.3.SB2.G2.Verilen cevabı dinler.

SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek

OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Bilim, bilim insanı, icat, teknoloji, internet, keşif, büyüteç

Materyaller: Hikaye kitabı, çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, boş ilaç kutuları, çeşitli kapaklar, kağıt rulosu, büyüteç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmelerini ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol

etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 5 \(Monster Mania\)-Sabah Sporu](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine bilim ve teknoloji ile ilgili görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

"[8-14 Mart Bilim ve Teknoloji Haftası Eğitici Video](#)" ve "[Einstein Kimdir? Eğitici Film](#)" izlenir. "Çocuklar, az önce izlediğimiz bu dağınık saçlı, sevimli amca aslında dünyanın en ünlü bilim insanlarından biriydi: **Albert Einstein**. Peki, Einstein'ı bu kadar özel yapan neydi biliyor musunuz? Sizin gibi çok ama çok meraklı olması! Einstein da küçükken tıpkı sizin gibi 'Gökyüzü neden mavi?', 'Işık nasıl bu kadar hızlı gidiyor?' diye sürekli sorular sorarmış." denir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bilim nedir?Bilim insanı nedir?İcat nedir? Soruları sorulur. Merak ettiğimiz şeyleri deney yaparak, gözlemleyerek öğrenmek BİLİM, öğrendiklerimizi günlük hayatta işe yarar hale getirip kullanmaya TEKNOLOJİ, bilimle uğraşan, araştıran, deney yapan ve yeni bilgiler üreten kişilere BİLİM İNSANI , daha önce var olmayan bir şeyi ihtiyaçtan yola çıkarak tasarlayıp ortaya koymaya iseİCAT denildiği söylenir. (D3.3.2.)

Teknoloji yararlı mıdır? Zararlı mıdır?(E1.1.) Diye sorulur.Teknolojinin yararları olduğu gibi doğru kullanmazsak zararları olduğu da söylenir.(OB2.2.)Televizyon, cep telefonu, tablet ve internetin çok fazla kullanılmasının bizlere nasıl zararları olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. (TADB.2.,D.3.3.3.,SDB1.3.SB2.,KB2.14.,OB2.1.) Çocuklar "Öğretmen tableti elinden bırakmanı istediğinde ne dersin?" diye soru sorulur ve her bir çocuğun cevabı dinlenir. (SDB1.3.SB2.G1) "[Bilinçli Teknoloji Kullanımı Anasınıfı Eğitici Film](#)" ve "[Yeşilcan'ın Maceraları Efe'nin İcadı \(Teknoloji Bağımlılığı\) Eğitici Film](#)" izlenir.

[Işığın Kırılması Deneyi](#) için masaya geçilir. Çocuklara cam kırılırsa ne olur? Oyuncak kırılırsa ne olur? Gibi sorular sorulur.En son ışık kırılırsa ne olur? Sorusu sorulur. Çocuklara ışığın kırılması cam yada oyuncakın kırılması gibi parçalara ayrıldığı söylenir.Çocuklar iyice meraklanırlar ve onların meraklarını gidermek için masalara geçilir.Bir boş kavanoz, su ve sağa ya da sola doğru çizilmiş bir resim ya da ok işaretleri hazır edilir."[Işığın Kırılması Deneyi](#)" için boş kavonozun arkasına sağa ya da sola bakan resim konur, su eklemeyen önce çocuklara "Resim ne tarafa dönecek?" diye sorulur (KB2.11.)ve kavonoza yavaş yavaş su ilave edilmeye başlanır.Resimlerin su ilavesi yapıldıktan sonra tam tersi yöne döndüğü görülür.(FAB.6) "Deneyde su koymadan önceki tahminin ile su koyduktan

sonra gördüğün sonuç aynı mıydı?", "Neden böyle olmuş olabilir?" soruları sorulur. (KB2.11) Cisimleri gözlerimize yansıttıkları ışık sayesinde gördüğümüz söylenir. Cisimleri görmemizi sağlayan ışığın; havada, suda ve camda farklı olduğu ifade edilir. Bu ortamların birinden çıkıp diğerine girerken kırıldığı ve kırılmanın gerçekleşmesinde dolayı resmi sanki yön değiştirmiş gibi gördüğümüz söylenir. Deneyin sonunda "Su yerine süt koysaydık ne olurdu?" veya "Kavanoz yerine kare bir kap kullansaydık sonuç değişir miydi?" şeklinde sorular sorulur. (D.3.3.3.,E3.4.)

[Hangisiyle Ne Yaparız?](#) bilmeceleeri gerektiğinde ipucu verilerek sorulur. [Büyütec Hikayesi](#) dinlenir/okunur. Keşif yapmanın ne demek olduğu sorulur ve bilinmeyen şeyleri bulma cevabına ulaşılmaya çalışılır. Büyütec'in ne olduğu ve ne işe yaradığı sorulur. Büyütec olmasaydı ne olurdu? Sen olsaydın neleri büyütmek isterdin? Vb. Sorular sorulur.

"[Bilim Çocuk Sarkısı](#)" eşliğinde artık materyal kullanarak icat yapmaları için masalara yönlendirilir. (FAB.10., SNAB.4.,E3.2.,E3.4.,D3.3.1,TADB.2.a.,TADB.2.e.,KB2.20.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarlar.Çevreyi gözlemlmeleri ve yeni şeyler keşfetmeleri için çocuklara büyütec verilir. (KB2.2.) Keşif sonunda bahçede serbest oynanır.Sonrasında sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Masalara geçilir ve "Bahçede Neler Keşfettim?" etkinlik sayfası dağıtılır.Çocuklar bahçede keşfettiklerini resmederler.Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bilim ne demek?
- Bilim insanı ne demek?
- Bilim insanı olsaydın ne yapmak isterdin?
- Teknolojik aletler nelerdir?
- İcat nedir?
- Herkes icat edebilir mi?
- Sen ne icat etmek istedin?
- Teknolojinin yararları nelerdir?
- Teknoloji ne zaman zarar vermeye başlar?
- İnterneti doğru kullanmayı biliyor musun?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar oyun hamurundan teknolojik alet yaparlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Görsel kartlar kullanılarak konu pekiştirilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte keşif için çevre gezisi yapmaları, evdeki teknolojik aletleri incelemeleri ve bu konuda sohbet etmeleri istenir.Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:Sınıfa Bilgisayar ve teknoloji alanında bir uzman davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

(İstenirse Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitaplarından [Uzay Gözlükçüsü Hikayesi](#) de okunabilir?)

["Tali Bilim İnsanı Oluyor Hikâyesi"](#)

[Hayatımız Teknoloji Eğitici Film](#)

[Teknolojik Araç ve Gereçlerin Güvenli Kullanımı Eğitici Film](#)

[Kendini Sev Kendini Korum - Teknoloji Bağımlılığını Anlatan Hikâyesi](#)

["Artık Materyal Kullanarak Fotoğraf Makinesi "](#)

BİLİM İNSANLARI" PARMAK OYUNU

Beş küçük bilim insanı laboratuvarında (5 parmak gösterilir)

Biri deney yaptı - şıp şıp şıp! (parmakla masaya vurulur)

Biri gözlem yaptı - bak bak bak! (gözlük takma hareketi)

Biri not aldı - yaz yaz yaz! (yazma hareketi)

Sonunda hepsi: "Buldum!" dedi - alkış!

(Anneninokulu)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 12.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Yön/Mekanda Konum: Alçak Yüksek

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol

etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "[İstiklal Marşı](#)" açılır, saygı duruşu düzeninde dinlenir. "Bu müziği duyduğunuzda neden herkes hazır ol duruşuna geçiyor olabilir?" diye sorulur. 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Çok eskiden, insanlarımız evlerini ve ülkelerini korumak zorundaydı. Onlara güç verecek, 'Korkmayın, biz beraberiz!' diyecek bir cesaret marşına ihtiyaçları vardı. İşte vatanını çok seven Mehmet Akif dedemiz, bu muhteşem marşı yazdı. Çocuklar, Mehmet Akif dedemiz bu marşı yazdığı için ona verilen büyük ödülü (parayı) kabul etmemiş. Çünkü o, vatani için yaptığı bir iyiliğin karşılığında para almanın doğru olmayacağını düşünecek kadar cömert ve tokgözlü bir insandı. 'Bu marş benim değil, milletimindir' diyerek ne kadar paylaşımcı olduğunu göstermiştir." Denir. (D20.1.) "Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.(TADB.3.,KB2.3.,E1.2.,OB5.1.,D19.1.)

Mehmet Akif ERSOY'un (20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936) 8 kitabı bulunan Türk şairi ve vatansever bir aydın (Aynı zamanda veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi) olduğunu söylenir.

Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(SAB.1.)

"Çocuklar, bayrağımız bizim en değerli sembolümüzdür. O gökyüzünde özgürce dalgalandıkça biz de evimizde ve okulumuzda huzurla yaşarız. Peki, bayrağımıza ve İstiklal Marşı'mıza olan sevgimizi nasıl gösterebiliriz?" diye sorulur. "İstiklal Marşı'mız başladığı an, sanki bir oyunun en önemli anındaymışız gibi 'Hazır Ol' diyoruz. Kıpırdamadan, arkadaşlarımızla konuşmadan, ellerimiz yanımızda dimdik duruyoruz. Eğer yürüyorsak, marşın sesini duyduğumuz an hemen durup marş bitene kadar bayrağımıza bakıyoruz. Çünkü o an hepimiz aynı şeyi hissediyoruz: **Güven ve Gurur**. Bayrağımızı tutarken her zaman yukarda, omuzlarımızın üzerinde tutmaya özen gösteririz. Onu asla yere koymayız. Eğer bayrağımız kirlenirse veya yıpranırsa, onu dikkatlice katlayıp saklarız ya da yenisiyle

değiştiririz. Ona her zaman tertemiz bakmalıyız. Bayrağımızı göndere çekerken (yani yukarı taşıırken), gözlerimizi ondan ayırmayız. Ona bakmak bize güç verir.(D19.1.)

Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Mustafa Kemal Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.(SAB.4.,SAB.20.,KB2.3.,SDB2.1.SB2.)

Daha sonra "[Mehmet Akif Ersoy Kimdir?](#)" "[TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film](#)" izlenir. "[Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi](#)" izlenir.(SAB.5.) Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir.

BAYRAK

Göklerin ay yıldızı
Rengine pek yaraşmış
Bu yurdun oğlu kızı
Senin için savaşmış
Atamdan bize kalan
Sevimli güzel bayrak
Göklerimde dalgalan
Nazlı nazlı uçarak

İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır. (TADB.4.,OB5.1.,KB2.4.SDB2.1.SB2.G3.)

- "Korkma" denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
- "Sönmez bu ömürlerde yüzen al sancak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
- "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
- "O benimdir, o benim milletimindir ancak" dendiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
- "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
- "Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?" dendiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
- "Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl" dendiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
- "Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal" Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.

Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.

(Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)

"[Bayrak Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[12 Mart Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir.Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur.Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderlerin etrafında dönerler:

Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı?
Havuz başında heykellik mi?
Hangisi?

Minder olan oyuncu istediği bir poz (gölmek, kızmak, üzölmek, şaşırmaq vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozı yaparlar. Minder, işlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönölür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındaır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- Mehmet Akif amca neden ödölü kabul etmemiş olabilir?
- İstiklâl Marşı'nın neden yazıldı?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödölünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?
- Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.
- Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar gruplara ayrılarak ve her grubun bir sahneyi canlandırılması istenir.

1. Bayrağın dalgalanışı
2. Cesur Askerleri
3. Mehmet Akif'in yazma süreci

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Makas çalışmalarında destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)

["Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film"](#)

PARMAK OYUNU: "GÖKYÜZÜNÜN SESİ"

Bu benim vatanım, içinde yuvam var. (İki elin parmak uçları birleştirilerek çatı şekli yapılır)

Bu benim bayrağım, içinde yıldız var. (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar yıldız gibi açılıp kapatılır)

Mehmet Akif dedem eline kalemi aldı, (Bir elin işaret parmağı diğer avuç içine yazı yazıyormuş gibi yapılır)

Bize en güzel marşı yazdı. (İki el birleştirilip kitap gibi açılır)

İstiklal Marşı çalınca "Korkma" dedi bize, (Tek elin işaret parmağı havaya kaldırılır, kararlı bir yüz ifadesi takınılır)

Biz de saygıyla durduk, selam verdik bayrağımıza. (Hazır ol duruşuna geçilir ve el ile asker selamı verilir)
(Anneninokulu)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 13.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2. Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.5. Misafirperverlik

D15.5.1. Misafirlerine güler yüzlü ve nazik davranır.

D15.5.3. Misafirlerine elindeki imkânlar doğrultusunda ikramda bulunur.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a.Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duygu: Mutlu, sevgi, heyecan

Sözcükler: Ramazan Bayramı, Arife Günü, Müslüman

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon, ikramlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Gelmeyen çocuk varsa "Aramızda olmayan arkadaşımız bayram hazırlığında olabilir mi? Sizce ne yapıyordur?" şeklinde sorulur. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Okul Öncesi Sabah Sporu](#) ve [Balta-Onur EROL](#) hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

["Bayram - Okul Öncesi Eğitici Video"](#), [Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film](#) izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir. "Bayram Şekeri" sanat etkinliği ["Pırıl - Bayram Şarkısı - Çünkü Bugün Bayram"](#) ve ["Ramazan Bayramı Şarkısı / Patili ve Dostları"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Bugün ara tatile girileceği ve aynı zamanda ara tatilde bir bayram olduğu söylenir.Bu bayramın hangi bayram olduğunu tahmin etmeleri istenir. "Ramazan boyunca sabretmeyi öğrendik, şimdi ödül vakti." Diyerek bir ay boyunca oruç tuttuktan sonra Rabbimizin biz müslümanlara bir bayram hediye ettiği ve bu bayramın adının da Ramazan Bayramı olduğu söylenir.(SAB.1.) "Arife günü neden hazırlık yaparız?" sorusu yöneltir. Çocukların "annem tatlı yaptı", "ev temizlendi", "yeni kıyafetlerim hazır" gibi cevapları (KB2.3.SB3) kendi cümleleriyle ifade etmeleri desteklenir.Bayramda neler yaptığımız konuşulur. Ramazan bayramında temiz ve en güzel elbiselerimizi giyerek büyük bir sevinç ve heyecanla birbirimizle bayramlaştığımız anlatılır.Çocukların aile büyüklerinin ellerini öptüğü ve belki de küçük hediye, harçlıkların yada şeker verilerek çocukların sevindirildiği söylenir.(SAB.21.,D14.3.,OB5.1.)

O gün küsmek, kötü davranmak gibi yanlış davranışların doğru olmadığı, küslerin barıştığı, herkesin birbiri ile çok mutlu olduğu bir sevgi dolu bayram olmasının önemi üzerinde durulur. Bayramda büyüklerimizi ziyaret etmenin önemi hakkında konuşulur.

["Bayramlaşma - Okul Öncesi Sesli Hikâyeler"](#) izlenir.

Öğretmen: "Kapı çalıyor... Sizce kim gelmiş olabilir?"

Çocuk: "Misafir!"

Öğretmen: "Peki misafir gelince ne yaparız?"

Çocuk: "Şeker veririz."

Öğretmen: "Neden şeker veririz? Aç oldukları için mi?" (SAB21)

["Ramazan Bayramı Draması"](#) için bir bayram günü ortamı oluşturulur ve drama yapılır. Sınıfın bir köşesi "Bayram Evi" yapılır. Bir grup çocuk "ev sahibi", bir grup "misafir" olur. Misafirler kapıyı çalar (Tak tak tak!). Ev sahipleri onları güler yüzle karşılar (D15.5.1). "Hoş geldiniz, bayramınız mübarek olsun" denir. Çocuklar büyüklerini ziyaret eder, ellerini öper ve bayramlaşırlar. Bu esnada küslerin barışması senaryosu işlenerek olumsuz davranışlardan kaçınma vurgulanır (SDB2.2.SB5.62). Çocuklar ikramlıkları birbirlerine sunarlar (D15.5.3). Sohbetler edilir.(SNAB.4.e.,E2.3., SDB2.2.SB5.,D15.5.) "Bugün dramada misafirlerimizi karşılarken en çok hangi davranışımız onları mutlu etmiştir sizce?" diye çocuklara sorulur (D15.5.1).

Çocuklara [Hayat Bayram Olsa Şarkısı - Kukuli](#) şarkısı ile birlikte birkaç çocuk şarkısı seçeneği sunulur. Müzik hızlıyken çocuklar hızlı adımlarla, müzik yavaşladığında ise ağır çekim dans ederler, balonlarla renk katılır (MHB.1., MHB.2.,MHB.3.) Her çocuğa bir balon verilir. Balonu yere düşürmeden, arkadaşına çarpmadan (MHB.3.b) ritme uygun hareket etmeleri istenir.

Çocuklar tatil/bayram sonrası görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?

- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Arife Günü nedir?
- Ramazan Bayramı nedir?
- Ramazan Bayramına hazırlık olarak neler yaparız?
- Ramazan Bayramını nasıl geçirmeliyiz?
- Kerem neden ilk başta sadece şekerini düşündü?
- Biz bayramda büyüklerimizi ziyaret ettiğimizde onlar neler hisseder?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Bayram ile ilgili serbest resim yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Makas çalışmalarında destek olunur. Çekingen çocuklara drama "kapıyı açan kişi" veya "şeker tutan kişi" gibi aktif roller vererek sürece dahil edilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ramazan ayı hakkında sohbet etmeleri, çocukluklarında Ramazan ayını nasıl geçirdiklerini çocukları ile paylaşmaları istenir. Ayrıca Bayram sabahı sofrayı hazırlarken veya misafirlere şeker ikram ederken çocuğunuza küçük sorumluluklar vererek "ev sahibi" rolünü deneyimlemesini sağlamaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bayram Şarkısı / İyi Bayramlar](#)

[İbi Bayram Şarkısı | İşte geldi Bayram!](#)

[Ramazan Bayramı Kartı Yapımı](#)

[Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film](#)

[Ramazan Bayramı Hikâyesi](#)

[Hacivat & Karagöz Gölge Oyunu - Ramazan Bayramı](#)

Öğretmen "Gümüş Sakallı Dede" masalını da anlatabilir.

"Çocuklar, uzaklarda bir köyde yaşayan, pabuçları parıl parıl parlayan Kerem adında bir çocuk varmış. Kerem bayram sabahı uyanmış, 'Yaşasın! Bugün şeker bayramı, cebimi şekerle dolduracağım!' diye bağırmış. Koşarak sokağa çıkmış ama bir bakmış ki sokaklar sessiz...

Yolda yürürken komşusu Gümüş Sakallı Dede'yi görmüş. Dede, elinde boş bir sepetle bahçesinde oturuyormuş. Kerem sormuş: 'Dede, neden şeker yiyip gülmüyorsun? Bugün bayram ya!'

Dede gülümsemiş: 'Keremciğim, bayram sadece şekerle gelmez ki... Bayram, birinin kapısını çaldığında, ona halini hatırlar. Sorduğunda senin kalbine gelir. Bak, bu sepetim boş çünkü içine şeker değil, **sevgi ve hatırlanma** bekliyorum.' demiştir.

Kerem o an anlamış. Koşup evden annesinin yaptığı kurabiyelerden almış, yanına da en sevdiği resmini eklemiş. Gümüş Sakallı Dede'nin yanına gitmiş, elini öpmüş ve 'Bayramın kutlu olsun dedeciğim, seni hatırladım!' demiş. O an Dede'nin gözleri parlamış. Kerem o gün yediğı hiçbir şekerin, Dede'nin o gülümsemesi kadar tatlı olmadığını fark etmiş."

Hikayeyi anlatırken yanına eski bir sepet veya dedeyi simgeleyen bir aksesuar (bir atkı veya gözlük gibi) kullanılabilir.

VELİ BİLGİLENDİRME BÜLTENİ: "KALBİMİZDE BAYRAM"

Sayın Velimiz, Bugün okulda "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" çerçevesinde; bayramın sadece şeker ve harçlık değil, **sevgi, saygı ve hatırlanma** olduğunu öğrendik. "Gümüş Sakallı Dede" hikayesiyle kalplerimizi sevgiyle doldurduk, dramalarla misafirperverliği deneyimledik.

Tatil süresince bu değerleri pekiştirmek için sizlerden küçük bir ricamız var:

Bayram Görevleri (Çocuğunuzla Birlikte Yapın)

1. **Ziyaret ve Bağ Kurma:** Bir aile büyüğünüzü ziyaret ettiğinizde veya görüntülü aradığınızda, telefonun kamerasını çocuğunuza bırakın ve onun "hatır sormasına" rehberlik edin.
2. **Ev Sahibi Rolü:** Bayramda evinize misafir geldiğinde, kolonya ikram etme veya şeker tutma görevini (denetiminizde) çocuğunuza vererek özgüvenini ve misafirperverlik duygusunu destekleyin.
3. **Temizlik Elçisi:** Bayram hazırlığı yaparken veya bayram sonrasında çevreyi temiz tutma konusunda ona küçük sorumluluklar verin.

(Gümüş Dede Masalı anlatılmadı ise çıkarılabilir. Alternatif içeriktir.)

Sınıf İçi Oyun: "Bayram Şekeri Kimde?" (Grup Oyunu)

- **Materyal:** Renkli kağıda sarılmış büyük bir şeker veya şeker şeklinde yapılmış bir nesne.
- **Nasıl Oynanır?**
 1. Çocuklar minderlerde yan yana dizilerek bir halka oluşturur. Ellerini arkalarına saklarlar.
 2. Bir çocuk "Ebe" seçilir ve halkanın ortasına geçer.
 3. Öğretmen müziği (Hayat Bayram Olsa) başlattığında, çocuklar arkalarındaki şekeri birbirlerine çaktırmadan elden ele geçirmeye başlar.
 4. Müzik durduğunda herkes ellerini yumruk yaparak öne uzatır.
 5. Ebe, "**Misafir geldi eve, şeker kimin elinde?**" diyerek tahmin yürütür.
 6. Şekeri bulan çocuk, ebeyle yer değiştirir. Şekerin olduğu çocuk ebe seçilirse, şekeri ebeyle bayramlaşarak (el sıkışarak) teslim eder.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 23.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2. Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Hayal, rüya, zihin, bellek

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, süslenmiş boş bir kutu (Zihin Kutusu için)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Çok Şaşırdım!!! \(Ta Ta Ta\) / Okul Öncesi Spor-Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen ortaya renkli veya şeffaf, üzeri yıldızlarla süslenmiş bir kutu koyar. "Çocuklar, bu bizim **Zihin Kutumuz**. Başımızın içinde de tıpkı bu kutu gibi harika bir kütüphane vardır, adına **Zihin** deriz. Yaşadığımız her şeyi, gördüğümüz tüm güzellikleri birer fotoğraf gibi orada saklarız. Bu saklama işine de **Bellek** diyoruz. Şimdi herkes tatilde ve Ramazan Bayramı'nda zihin kutusuna attığı en güzel anıyı düşünsün."

Her çocuğa söz hakkı verilir. Çocuk anısını anlattıktan sonra, elini kutunun içine "hayali bir fotoğraf karesi" bırakıyormuş gibi yapar. (SDB1.1.SB3., KB2.3.SB3.)

Anılar kutuya toplandıktan sonra hayal kurma kavramına geçiş yapılır: "Zihin kutumuz sadece olanları saklamaz, henüz olmayan ama olmasını istediğimiz şeyleri de üretir. Buna **Hayal Kurmak** denir. Hayal kurarken zihninizde resimler çizeriz.", "Mesela, ağaçların rüzgarda sallanması **gerçektir**, ona dokunabilir ve görebiliriz. Ama bir ağacın bize masal anlatması bir **hayaldir**. Gökyüzünde kuşların uçuşması gerçektir, ama bizim kanatlarımız olup uçmamız bir hayaldir." Denir. (TAKB.3.b.) Çocuklardan "Bir gerçek, bir hayal" oyunu kapsamında kendi cümlelerini kurmaları istenir. (Örn: "Dışarıda yağmur yağıyor-Gerçek", "Yağmurdan çikolata akıyor-Hayal")

Hayal kurmanın sadece eğlence değil, bir beceri olduğu çocuklara basitçe açıklanır: "Çocuklar, hayal kurmak bizim belleğimizi (hafızamızı) güçlendirir. Bir sorunla karşılaştığımızda 'Bunu nasıl çözerim?' diye hayal ederiz. Ya da büyüyünce ne olacağımızı (öğretmen, polis, mimar) zihninizde canlandırarak kendimize bir yol çizeriz. Hayaller, bizi geleceğe hazırlar."

"Siz hiç hayal kurdunuz mu? Hayallerinize ulaşmak için bugün neler yapabilirsiniz?" soruları yöneltilerek çocukların çözüm odaklı düşünceleri ve konuşma kurallarına uygun kendilerini ifade etmeleri sağlanır. (TAKB.3.,E3.2., KB2.3.,SDB1.1.SB3.)

Daha sonra "[Hayal Kurmak Animasyon Çizgi Film](#)" izlenir.

"Şimdi herkes zihin kutusundaki en renkli hayalini kağıda dökmeye hazır mı?" diyerek masalara geçilir ve çocukların hayal kurdukları şeylerin resmini "[Öyle Bir Dalmış Ki Hayallere Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Daha sonra çocukların kendi hayal resimlerini anlatmaları istenir. (SNAB.4.,E3.2.,TAKB.3.) [Hayal Kurmak Güzeldir Hikâyesi](#) izlenir. [Kukuli - Fındık Dalları Şarkısı](#) eşliğinde dans edilir. (MHB.3.)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

Gökyüzündeki bulutlar, yerdeki cisimlerin gölgeleri bir şeylere benzetilir. (Bulutlarda ata binmiş çocuk, fil vb. taşlar ya da ağaçların gölgeleri birşeylere benzetilerek hayal kurmalarına fırsat tanınır.(TAKB.3.b.,OB4.2., E3.1.,E3.2.)

Oyuna geçilir.

Mergenci (Tavşan, Duvar, Avcı) Oyunu için oyunculardan birisi hakem olarak seçilebilir veya öğretmen hakem olabilir. Oyuncular iki eşit takıma ayrılırlar. Takımlar karşı karşıya gelecek şekilde dizilirler.

Hakem, 6'ya kadar sayar. Bu sürede takımlar toplanıp "tavşan, duvar, avcı" figürlerinden birine karar verirler.

Hakem, 3'e kadar sayar ve takımlar belirledikleri figürü yaparlar.

Oyun kurallarına göre avcı tavşanı, tavşan duvarı, duvar da avcıyı yener. İki takım da aynı figürü yaparsa berabere kalmış olurlar, iki takım da birer puan alır.

Duvar figürü, iki elin avuç içi de karşıya bakacak şekilde yapılır. Avcı figürü, işaret ve başparmaklar birleştirilip gözlerde tutularak dürbün şeklinde yapılır.

Tavşan figürü ise iki elin işaret parmakları başın üstüne gelecek şekilde yapılır. Oyun sonunda hakem alınan puanlara göre kazanan takımı açıklar.(E2.5.) Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Masalara geçilir bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ramazan Bayramında büyüklerini ziyaret ettin mi?
- Hiç hayal kurdun mu?
- Hayal kurduğunda kendini nasıl hissediyorsun?
- Hayal dünyasına bir kapı açsak, ilk kim girsin isterdin?
- Kurduğumuz hayallerin gerçekleşmesi için neler yapabiliriz?
- Bugün zihin kutumuza (belleğimize) hangi yeni bilgiyi veya hayali koyduk?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Bir gün rüyamda uçan bir ada gördüm ve orada..."  ocuklar sırayla cümleyi tamamlar ve ortak bir hikayeden oluşturulur.

Destekleme: Hayal kurma ile ilgili resimli kartlar gösterilir,  ocu a "Bu resimde neler oluyor?" Şeklinde sorulur. "Bu resimdeki kahramanın yerinde olsa ne yapılmalı?" gibi sorularla hayal etmelerine teœvik edilir.

A LE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün iœlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aœa ıdaki dijital  alıœmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[ nteraktif  alıœmalar](#)

[ nteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNAT F L NKLER/ NER LER

[Rafadan Tayfa - Rüya Macerası  izgi Film](#)

[ ok Hayal Kuran  ocuk Hikâyesi](#)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 24.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB9.Kanıt Kullanma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Yaşlı genç, doğru yanlış

Miktar: Eşit

Sözcükler: Yaşlı, genç, dede, nine, artı, eşit, denk, artırma, çoğaltma, ekleme

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, lego vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen

duygu kartlarını (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark Dance Sabah Sporu](#) (E2.5.) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. Öğrenme merkezlerine yaşlı genç ve büyüme aşamaları ile ilgili görseller konur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası - Okul Öncesi Eğitici Video"](#) ve ["Yaşamsal Aşama Sıralaması \(Bebek- Çocuk- Genç-Yetişkin-Yaşlı Kavramları\)"](#) izlenir.(FAB.10.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taşta taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Yaşlılar kimlerdir?", "Yaşlılara nasıl davranmalıyız?" diye sorular sorulur ve bugün ne oldu biliyor musunuz? Denilerek meraklanmaları sağlanır.(E1.1.)

Otobüste gelirken yaşlı, beli bükülmüş bir ninenin otobüse bindiğini, ayakta zor durduğu söylenir.Sonra..... sonra sizce ne olmuş olabilir? Diye sorulur.(D5.1.)Çocukların cevapları alındıktan sonra yaşlı nineye önlerde yer verilmediği söylenir.Yaşlı diye kime söylenir diye sorularak çocukların cevap vermeleri beklenir.Cevapları aldıktan sonra genç diye kime söylenir diye sorulur.Yaşlı ve genç arasındaki farkların neler olduğu sorulur. Yaşlı ve genç arasındaki fiziksel farklar, yaşlıların kullandığı yardımcı eşyalar (baston, gözlük) üzerine beyin fırtınası yapılır. Yaşlanmanın doğal bir süreç olduğu vurgulanır. (FAB.2., FAB.9.)Daha sonra az önce anlatılan kısma geri dönülür. "Yaşlılar ayakta durmakta zorlanabilir, onlara yardımcı olmak bizi ve onları mutlu eder." (D9.1.,D9.2.) Otobüste, hastanelerde vb boş koltuk olmaması halinde yaşlılara yer verilmesinin öneminden bahsedilir.(E2.1.,D20.2.,D14.3.,SDB2.2.SB5.)

Dede ve ninelerimize yer verme dışında karşı nasıl saygılı olabiliriz? Diye sorulur. Yaşlılara saygı ve sevgi göstermenin önemi vurgulanır. (D2.2.,D14.3.,D15.4.)

[Sefer Dede Hikâyesi](#) okunur. Hikaye hakkında sohbet edilir.

["Yaşlılara Otobüste Yer Verme - Doğru ve Yanlış Davranışlar Draması"](#) için çocuklardan dede nine seçilir ve ellerine baston verilerek yaşlı rolü verilir.(SNAB.1.)Sandalyeler otobüs koltuğu, bir çocuk otobüs sürücüsü, diğer çocuklar yolcu olurlar.Drama doğaçlama bir şekilde yapılır.(SNAB.2.,E2.5.)Dramadan sonra [Yaşlılar Haftası Etkinliği](#) sanat etkinliği ["Benim Ninem Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)
[Ninem Koca Gözlüklü Şarkısı](#) parmak oyunu oynanır.

NİNEM KOCAMAN GÖZLÜKLÜ ŞARKISI

Ninem kocaman gözlüklü Çizgili çizgili önlüklü,
Her zaman başı yüklü
Çok kızıyorum halama
Yüz veriyor ablama
Küçüğe verir mama
Bana gelince
Yok, yok,

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir.

Renkli bloklar veya oyuncak hayvanlar gibi nesneleri kullanarak 10'a kadar olan sayıları tekrar edilir.(MAB.1.)
"Toplama" kelimesinin ne anlama geldiğini basit bir dille açıklanır. (bir şeyleri bir araya getirmek, eklemek).
Masaya iki daire çizilir. Dairenin bir tanesine bir tane lego koyulur. Dairenin içinde kaç lego olduğu sorulur.Daha sonra diğer daireye de bir lego koyulur. İki dairenin orta kısmına artı işareti, sondaki kısma ise eşittir işareti koyulur. Artı eşittir ve işaretinin ne anlama geldiği konuşulur.(E3.1.)

["Toplama İşlemi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve sorular cevaplanır.

Çocuklara çeşitli nesneler (bloklar, oyuncaklar) verilir.

Basit toplama problemleri oluşturulur ve çocuklardan nesneleri kullanarak bu problemleri çözmelerini istenir.

Örneğin: "İki kırmızı bloğa üç mavi blok eklersek kaç blok olur?" (MAB.5.ç.) Çocukların çözümlerini yüksek sesle ifade etmeleri teşvik edilir.

Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları çalışılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Annemizin annesine ve babasına ne denir?
- Babamızın annesine ve babasına ne denir?
- Büyüklerimize karşı nasıl davranmalıyız?
- Büyüklerimiz bizim için neden önemlidir?
- Kendini yaşlı olarak düşün, ne hissedersin?
- Günlük hayatta toplama işlemini nerelerde kullanabiliriz?
- Toplama işlemi yaparken zorlandın mı?
- Artı ve eşittir işareti ne işe yarar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar öğretmenin verdiği toplama işlemini ipe boncuk geçirerek yaparlar.

Destekleme: Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelere çocukları ile birlikte dede nineleri yakın ise ziyaret etmeleri, uzakta ise telefonla aramaları istenir. Evde aile büyüklerinin de olduğu bir resim yapmaları ya da artık materyaller de kullanılarak "Aile Ağacı" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa çocukların çevresinden dede ya da nine çağrılarak onlarla sohbet edilir ya da huzurevi ziyareti yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Gözlükleri Tekerlemesi](#)

[Dedem Ninem ve Ben Hikâyesi](#)

[Pırıl - Uzay'ın Toplama Makinesi Eğitici Film](#)

[Kelebekler Toplama İşlemi Parmak Oyunu Tudu Öğretmen](#)

[Toplama İşlemi Öğreniyorum - Çocuklar için](#)

[Toplama İşlemi - Sayıları Öğreniyorum - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Sayılarda Toplama İşlemi - Çizgi Film Animasyon](#)

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#)

Ailedeki büyükler için çocuklarla birlikte küçük bir program yapılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 25.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, beyaz

Duygu: Pişmanlık, korku

Sözcükler: Vatan, bağımsızlık, memleket, cephe, düşman, başkent, şehit, zafer, abide, anmak, hoşaf, namlu, mermi, savaş

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ve "**Çocuklar İçin Zumba Sabah Sporu**" (E2.5.) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine Çanakkale ile ilgili görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

"[Çanakkale Zaferi Kutlu Olsun Okul Öncesi Eğitimci Video](#)", "[Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde Eğitimci Film](#)" ve "[Pırıl - Çanakkale Özel Bölümü Eğitimci Film](#)" izlenir. İzleme sonrası (KB2.3.) kapsamında olaylar özetlenir. "Eskiden teknoloji bu kadar gelişmemişken askerlerimiz vatanı nasıl korumuş olabilir?" sorusuyla kronolojik düşünme desteklenir. (SAB.1.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugünün 18 Mart Çanakkale Şehitlerini anma günü olduğu söylenir. Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Osmanlı İmparatorluğunun olduğu ve başkentimizin de İstanbul olduğu söylenir. Ülkemizin 81 ilinden bir tanesinin Çanakkale olduğu, zamanında burada büyük bir savaş yaşandığı anlatılır.

Çanakkale'ye savaşında yaşanan zorluklardan bahsedilir. Yemek sıkıntısının da çok fazla olduğu o günlerde cephede savaşan askerlerimizin sadece günde bir ya da iki öğün yemek yiyebildikleri, bunların da üzüm hoşafı, ekmek ya da çorba olduğu söylenir.

Çok fazla millete karşı Atatürk ve askerlerimizin mücadele ettiği anlatılır.(D19.2.,E1.2.)

Genişçe bir kaba su eklenir, üzerine origami yöntemi ile daha önceden hazırlanmış birkaç gemi koyulur. Kabın bir tarafı Çanakkale, su ise Çanakkale boğazıdır. Çanakkale boğazının öneminden bahsedilir. Çanakkale geçilirse neler olabileceği çocukların anlayabileceği bir dille anlatılır.(KB2.3.)

Seyit Onbaşı ismini daha önce duyup duymadıkları sorulur ve Seyit Onbaşının kahramanlığından ve bu kahramanlığı ile savaşın seyrinin nasıl değiştiğinden bahsedilir.Seyit Onbaşı'nın 215-276 kg arasındaki o top mermisini nasıl kaldırıp namluya yerleştirmesi ve düşman gemisini vurması anlatılır. Bunu anlatırken bir taraftan geminin yalpalanması ve batması sağlanır. "Seyit Onbaşı o ağır mermiyi kaldırırken gücünü nereden almış olabilir?" sorusuyla içsel motivasyon ve vatan sevgisi tartışılır. (SDB2.1.SB2.)

Seyit Onbaşının Balıkesir ilimizden savaşa katıldığı ve onun gibi çok fazla kahraman askerin kendi memleketlerinden Çanakkale'ye savaşmak için geldiği söylenir.

Bozguna uğrayan düşmanların Seyit Onbaşı gibi çok fazla kahraman askerlerin Mustafa Kemal'in Askerlik yönü ile kazanıldığı anlatılır ve Mustafa Kemal'in askeri yönüne vurgu yapılır.(SAB.20.)Her 18 Mart gününde Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü etkinlikleri olduğu söylenir. (SAB.1.,OB5.1.)

"[18 Mart Çanakkale Zaferi Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[Çanakkale İçinde Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır.(SNAB.4.) [Seyit Onbaşı Kimdir? Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklara [Türklerin Gemisi Kırmızı Direkli Şarkısı](#) öğretilir ve hep birlikte coşkuyla söylenir. (Alternatif linkler ve öneriler kısmından da şarkı seçilebilir.)(MDB.2.,MSB.2.,D19.1.)

TÜRKLERİN GEMİSİ ŞARKISI

Türklerin gemisi kırmızı direkli(2)

İçindeki askerler aslan yürekli(2)

Kaçma düşman kaçma, pişman olursun

Çanakkale boğazında teslim olursun(2)

Düşmanın gemisi yeşil direkli(2)

İçindeki askerler tavşan yürekli(2)

Kaçma düşman kaçma, pişman olursun

Çanakkale boğazında teslim olursun(2)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. [Tünel Topu Çocuk Oyunu](#) oynamak için öğrenci sayısına bağlı olarak en az iki adet grup oluşturulur. Öğrenciler bulundukları grupta birbirleri arkasına dizilirler ve bacaklarını kol mesafesinde açarlar. En öndeki öğrenciye bir top verilir ve öğretmen düdüğünü çaldığı anda öndeki öğrenci bacaklarının arasından arkadaki öğrenciye topu uzatır. Bu şekilde en arkadaki öğrenciye kadar top iletilir. En arkadaki öğrenci topu aldıktan sonra en öne geçer ve yine aynı şekilde oyuna devam edilir. Bu esnada topu başka bir yere kaçırdırsa kaçırarak öğrenci topu alıp tekrardan arkasındaki öğrenciye iletir. Bütün öğrenciler birer defa topla koşarak eski yerine gelinceye kadar oyuna devam edilir. Oyunu hangi grup önce tamamlarsa o grup oyunu kazanır. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.)

*** (Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çanakkale’de ne olmuştur?
- Seyir Onbaşı kimdir?
- Vatan nedir?
- Askerlerimiz o dönem gibi zorluklar yaşamışlar?
- Askerler neden az yemek yiyordu? Sadece üzüm hoşafı içerek nasıl güçlü kalabildiler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlarlar ve okul koridorunda sergilerler.

Destekleme: Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstenirse o günün menüsüne önceden velilere bilgi vererek üzüm hoşafı yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlanarak okulda ya da okul bahçesinde uygun bir yere asılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çanakkale Zaferi](#)

[Çanakkale İçinde Türküsü](#)

[Çanakkale Geçilmez Şarkısı | 18 Mart Şarkıları | Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)

[Zeynep Çanakkale Şehitliğinde Hikâyesi](#)

[18 Mart Çanakkale Zaferi Hikâyesi](#)

[Çanakkale Zaferi - Çocuk Şarkıları - Patili ve Dostları](#)

["18 Mart Çanakkale Zaferi Parmak Oyunu"](#) istenirse öğretilebilir.

Alüminyum folyo ile uzun bir su yolu yapılarak da Çanakkale zaferi ve yaşananlar anlatılabilir.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 26.3.2026

ALAN BECERİLERİ

TAKB. Konuşma

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel

çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Zıt: Canlı Cansız, güzel çirkin, doğru yanlış

Boyut:Uzun kısa

Sözcükler: Orman, erozyon, heyelan, çoraklaşma, baraj, tohum, filiz, fide, kök

Materyaller: Hikaye kitabı, yapıştırıcı, grapon kağıdı, fon kartonu, su, toprak, çim ekili toprak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri

ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Ağaçlar Şarkısı](#) ve [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine orman ve ağaçların büyüme aşamaları ile ilgili görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

"[Ağaç Nasıl Oluşur? - Oluşum Hikâyeleri](#)" (FAB.10.ç.)ve "[Ormanları Koruyalım Yeşili Sevelim Eğitici Film](#)" izlenir. Ağaçların hangi renk olduğu sorulur. Yeşil renginin hangi renklerin karışımı ile oluştuğu tekrar edilir.

[Orman Haftası Grup Sanat Etkinliği](#) sanat etkinliği [Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.(SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara elinde orman resimlerinin bulunduğu görselleri gösterir ve bu görselde ne resmi gördükleri sorulur.Ooo Orman nedir diye sorulur? Orman kelimesinin ilk harfinin O harfi ile başladığı kısım vurgulanır. Orman kelimesini söylerken ağızlarının aldığı yuvarlak şekli aynada görmelerini sağlanır. (TAE0B.3.,TAE0B.4.)Ormanın ağaçlar, hayvanlar gibi canlıların yaşadığı yer olduğu sonucuna ulaşılmaya çalışılır.Ormanda çok sayıda ağaç olduğu ve kimisinin çok uzun kimisinin kısa farklı farklı ağaçlardan oluştuğu söylenir, ormanı korumanın önemi anlatılır. (TAKB.4.,OB8.)

[Biz İkimiz "Orman" Eğitici Film](#) izlenir.

Eğitici filmde sonra ormanın faydaları nelerdir diye sorulur.Ormanların dünyamız için oksijen kaynağı olduğu, aynı zamanda iklim üzerinde düzenleyici etkiye sahip olduğu söylenir.Sadece bulundukları bölgenin havasını temizlemekle kalmadığını, aynı zamanda bol yağış almasını da sağladıkları söylenir.(FAB.10.a.)Ayrıca ormanlardaki ağaçların kökleri toprağı tutarak heyelanı ve sel baskınlarını önlediğine dikkat çekilir. Çocuklara çok dik bir dağ düşünün ve çok şiddetli bir yağmur yağdığını... Toprak suya doyup ağırlaşınca ne yapar?" Heyelanın (toprak kayması), büyük toprak kütlelerinin yer çekimiyle birlikte **aniden ve hızla** aşağıya doğru kayması olduğu açıklanır.

"Çocuklar, rüzgar çok sert estiğinde veya yağmur hafif hafif ama uzun süre yağdığında toprağın en üstündeki o verimli kısım ne olur biliyor musunuz?" diye sorulur. Erozyonun, toprağın üst kısmının rüzgar ve suyla yavaş yavaş süpürülüp başka yere taşınması olduğu anlatılır. "Erozyon sessizdir, hemen fark edilmez ama zamanla toprağı verimsizleştirir (çoraklaştırır). İşte ağaçların kökleri bu toprağı tıpkı bir ağ gibi sarar ve rüzgarın onu alıp götürmesine izin vermez." (FAB.10.a.)

"Erozyonu önlemek için en önemli adım ağaçlandırmadır. Sizce ağaçlar kökleri sayesinde toprağın sel suyunu çok fazla çekip ağırlaşmasını (heyelan) ve rüzgarla uçup gitmesini (erozyon) nasıl engelliyor olabilir?" sorusuyla çocukların hayal güçlerini kullanarak çözüm üretmeleri sağlanır. (FAB.7.b.,FAB.1.)

OGM. Sincap ve Dedesi-5 (Erozyon Nedir?)

Sar sar sar makarayı
Çöz çöz çöz makarayı
Şöylede böyle şap şap şap
Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp.
Tekerlemesi söylenerek hikayeye geçilir.

Bizim Orman ile Komşu Orman Hikâyesi okunur. (izlenir) Anlamını bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. Bilinmeyen kelimeler açıklanır.

Çocuklara biz de orman olalım mı? Denir ve Orman Haftası Draması için çocuklar yere uzanırlar.

Orman Haftası -Drama

Evet minik tohumlar toprağa serpilmişti. Çünkü bu güzel köyde yaşayan küçük çocuklar yedikleri meyvelerin çekirdeklerini çöpe değil her zaman toprağa atıyorlardı. Çünkü onlar biliyorlardı ki o güzel ağaçlar hep bu minik çekirdeklerden meydana geliyorlardı.

Derken baharın da gelmesiyle suyun ve güneşin etkisiyle yavaş yavaş toprakta kımıldanmaya başladılar.Bir an önce kabuklarından çıkıp güneşle, havayla, hayvanlarla ve altında gölge yapacakları insanlarla buluşmak istiyorlardı. Zaman ilerledi. minik tohumlar yavaş yavaş topraktan başlarını çıkarmaya başladılar. Çıkardılar çıkardılar küçük bir fidan haline geldiler. Her güneş ve yağmurda biraz daha büyüüp güçleniyorlardı. Uzadılar uzadılar uzadılalaaar.Ve sonunda kocaman ağaçlara dönüştüler. Bu çorak alanı çok güzel bir ormana dönüştürdüler. (-alıntı- öğretmen eklemeler yapabilir.)(SNAB.4.ç.,OB8.)

Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur.Ormanların oluşması ve korunması için neler yapabiliriz diye konuşulur.Bir ağacın yetişmesi için çok zaman geçtiği ve kolay yetişmediği, bilinçsizce ağaç kesmeyerek, izin verilen ve uygun yerlere fidan dikerek, yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ekerek, piknik yaptığımızda çevreyi temiz bırakarak, yangın oluşumuna sebebiyet verecek durumları ortadan kaldırarak bunu başarabileceğimiz söylenir.(E2.2.,D9.3.,D14.3.,D18.3.) Ayrıca bir ağaç kesildiğinde yaşını nasıl anlayabileceğimiz anlatılır. "Bakın çocuklar, bu ağacın parmak izi gibi. Her bir halkayı saydığımızda onun kaç yaşında olduğunu anlayabiliyoruz. Tıpkı sizin her doğum gününüzde bir yaş büyümeniz gibi." Denir. (FBAB1.,FAB.7.TAKB.3.) "Çocuklar, şimdi bahçeye çıkıyoruz. Amacımız hangi toprağın su karşısında daha güçlü duracağını (ölçüt) bulmak." Diye söylenir. (SB1) Çocuklar açık alana çıkmadan önce deney için malzemeler alınır. (Rüzgar Erozyonu Deneyi yapılmak istenirse sınıfta yapılmalıdır.)Sıra olarak bahçeye çıkılır.Bahçede Erozyon Deneyi için uygun bir yere geçilir.Bir yere toprak dökülür ve tepelik oluşturulur.Çim köklerinden oluşan diğer toprak da diğer toprağın yanına koyulur.Yukarıdan su dökülür ve hangi toprakta erozyon yaşandığı gözlemlenir. (KB2.2.SB2) Neden bir toprağın hemen kaydığı diğer toprağın ise dayandığı sorulur. Deney sırasında çocuklara küçük birer kağıt ve kalem verilir. "Hangi toprak daha çok döküldü?" sorusu için kağıdın bir tarafına "boş toprak" diğer tarafına "çimli toprak" resimleri çizilir. Çocuklar hangi toprağın daha çok kaydığını işaretler. Etkinlik sonunda çocuklara "Geleceğe Nefes Elçisi" oldukları söylenir. "Eve gittiğinizde ailenize erozyonu nasıl önleyebileceğimizi anlatın ve balkondaki saksıyı birlikte sulayın." Diyerek görev verilir. (FAB.6.,E3.1.,KB1.12, KB2.2.,SDB2.2.SB5) Bahçede bir süre serbest oynanır.Daha sonra sınıfa geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?

- Orman olması için ağaçların az mı olması lazım çok mu?
- Yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ne yapmalıyız? Neden?
- Piknik yaptığımızda bulunduğumuz yeri nasıl bırakmalıyız?
- Erozyon nedir?
- Ormanları korumak için bizler ne yapabiliriz?

FARKLI LAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, orman ekosistemini araştırarak bir model veya poster oluşturmalarını isteyenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Bir kutunun içine farklı orman malzemeleri (yapraklar, kozalaklar, toprak, ağaç kabukları) koyulur. Çocukların bu malzemelere dokunarak, koklayarak ve inceleyerek ormanı duysal olarak keşfetmelerini sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okulun bahçesine ya da önceden belirlenen bir yere ağaç dikme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Orman Haftası - Kağıttan 3 Boyutlu Orman - Sanat Etkinliği](#)

[Ormanlar Havamızı Temizler Toprağımızı Korur Eğitici Film](#)

[Erozyonu Önlemede Ormanların Faydasını Keşfedelim \(Deney\)](#)

[Rüzgar Erozyonu Deneyi](#)

[Ormanlarımıza Bakım Yapıyoruz \(Orman Dostları Eğitici Çocuk Çizgi Film\)](#)

[Orman Haftası Parmak Oyunu](#)

[Ağaçların Faydaları](#) videosu üzerinden anlatılabilir.

[Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#)

TOHUMLAR FİDANA ŞARKISI

Tohumlar fidana,
Fidanlar ağaca,
Ağaçlar ormana,
Dönme yurdumda.
Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya,
Ormanlar yurdumda.
Bir tek dal kırmadan,
Ormansız kalmadan,
Her insan bir fidan,
Dikme yurdumda.

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 27.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı:

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D18.)**

ETKİNLİKLER

[27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun sahnelenebildiği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir. (KB2.3., OB1.1., D7.1.) Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. (SNAB.1.) Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? (SNAB.3.a., D19.2.) Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. (TAKB.3.) Her yerde olduğu gibi tiyatrodaki kuralların olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.

Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır. Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.

Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir. Çocuklar video izledikten sonra "Sizce tiyatrodaki mi yoksa sinemadaki mi oyunculara dokunabiliriz?" sorusu ile bilgiye ulaşmalarına rehberlik edilir.

[Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.

Öğretmen her çocuğa farklı bir rakamın (0-9) olduğu A4 kağıtları verir. Ancak ne yapacaklarını söylemez. Sadece ilham verici sorular sorar: "Bu 5 rakamı bir kahraman olsaydı neye benzerdi? 8 rakamı bir tavus kuşu olsa kuyruğu nasıl açılırdı?" Öğretmen burada materyal sağlayıcı ve teknik destekçi (makas kullanımı vb.) konumundadır. Çocuklar masadaki artık materyallerden (tüy, alüminyum folyo, kumaş, sim) kendi sayı karakterlerini tasarlarlar. Hiçbir sayı birbirine benzemez; her biri çocuğun özgün estetik algısını yansıtır. (E3.2., SNAB.1.)

Açık alana sıra olarak çıkılır.

El ele tutuşalım

Halkaya karışalım

Haydi gülüm sende gel

Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi ile daire olunur.

[Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.

Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.

Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir. Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler. Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.

Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçar. Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.

Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçar.

Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.9., E2.5.)

Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?
- Tiyatro Nedir?

- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocukların gruplara ayrılır ve her gruba bir konu veya senaryo verilir (örneğin: uzay macerası, ormanda kaybolan bir tavşan, sihirli bir kapı). Hiçbir metin yazılmadan, kendi sözleriyle hikâyeyi canlandırmaları teşvik edilir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "Ö ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)

[Tiyatro Parmak Oyunu oynanır.](#)

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde
Hani seyirciler nerede
Başlıyor tiyatro zamanı
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce
Yanına geldi bir dede
Kıkır kıkır gülüştüler
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına
Bir de anne geldi
Yavrusunu yanına alıp
Beraberce dans etti

*** (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 30.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.2 Okumak

KB1.6 Seçmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

DEĞERLER

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D12 SABIR

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Sesli sessiz

Zıt: Doğru yanlış

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına

rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezi Mini Kütüphane şeklinde düzenlenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

[Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır?-](#), [Kütüphane Nedir? - Kütüphane Haftasının Önemi](#) ve [Kitap Okumak Güzeldir Eğitici Film](#) izlenir.

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Kitap Okuyan Çocuk](#) sanat etkinliği [Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün kütüphane haftası olduğu, Mart ayının son Pazartesi günü ile başlayan hafta "Kütüphaneler Haftası" olarak kutlandığı söylenir.Kütüphane nedir? Kütüphanede neler ve kimler bulunur? Kimler kütüphaneye gider? Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi?, Kütüphanede ne yapılır?, Nasıl davranmalıyız?, Neden sessiz olmalıyız? Kütüphaneden okumak için aldığımız kitabı neden zamanında teslim etmeliyiz?(D3.2.3.) şeklinde sorular sorulur?(D12.2., D6.1.) Kütüphanede kitap okurken, ders çalışırken birilerinin ses yapması sana ne hissettirir? Neden? Diye sorulur. Daha sonra kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Diye sorulur.(TAKB.3., TAEOB.5.)Yıpratmadan kullanmanın önemi vurgulanır.(E3.1.)Sınıf kitaplığında yıpranan kitaplar tamir edilir. "[Kitaplar ile İlgili Bilmeceler](#)" sorulur. Bilmecelerde gerektiğinde ipucu verilir.

[Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı](#) okunur/izlenir.

Bilinmeyen kelimeler varsa üzerinde konuşulur ve açıklanır.Çocuklarla hikâye dramatize etmek isteyip istemedikleri sorulur. Masalara ve uygun dolaplara kitaplar yerleştirilir. Sandalyeler uygun yerlere koyularak kütüphane havası verilir.Çocuklardan bir tanesi kütüphane memuru olarak seçilir.Çocuklar hikayeyi kendilerinden de bir şeyler katarak dramatize ederler.Dramatize sonunda kitaplar yerine yerleştirilir, ortam düzeni sağlanır. Çocuklara okulda bulunan kütüphaneye gidecekleri söylenir.Kütüphane kuralları hatırlatılır.Kütüphaneye gelindiğinde ortam incelenir, bir kitap seçilir (KB1.6) ve görsellerine bakarak okunur.(KB1.2, TAOB.1., TAOB.2., OB4.2.)

Tüm çocuklar birere kitap alabileceği gibi öğretmen çocuklara okuma için bir kitap alabilir. Kitap/kitaplar incelenir.Yazarı, çizeri, yayınevi, kitabın özellikleri, resimleri, boyutu, rengi vs. hakkında konuşulur. Yazının nereden başladığını sorulur.Yazının yönünü göstermeleri istenir.Noktalama işaretlerine dikkat çekilir.Şimdiye kadar öğrendikleri harflerin büyük ve küçük yazılışları incelenir.Yazının ve kitapların bizim için neden önemli olduğu, günlük yaşamda nerelerde kullandığımız sorulur. (TAEOB.1.) Öğretmen yanında boş A4 ve kuru boya getirir ve çocuklara yazar olduklarını hayal etmelerini ve kitaplarının bir sayfasını yapmalarını ister.(SNAB.4.)

[Kitap Adam Şarkısı](#) hep birlikte söylenir.(MSB.2.)

KİTAP ADAM ŞARKISI

Kitap adam, hey hey hey

Sayfayı çevir, fış fış fış

Bilgi verir, hmm hmm hmm

Eğlendirir, hah hah hah

Rengarenktir, bim bam bom
Rafta oturur, tik tak tok
Kitap adam okunur, lay lay lom x2
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kütüphane ne demek?
- Kitabı yazan kişiye ne denir?
- Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız?
- Kitap okumayı, resimlerine bakmayı seviyor musun?
- Büyüyünce kitap yazmak ister misin?
- Okul kütüphanesini nasıl buldunuz?
- Kütüphanede sesli mi konuşmalıyız? Sessiz mi?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: "Eğer bu kitabın sonu farklı bitseydi ne olurdu?" sorusuyla alternatif sonlar tasarlatılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte bir hafta içi/sonu bir çocuk kütüphanesine gitmek üzere bir planlama yapmaları istenir. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında velilerin hazırlayacak oldukları "Aileler ve çocuklar kendi kitaplarını hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir." Faaliyet adımına şimdiden başlayabilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Kütüphaneye okul dışı öğrenme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee](#), [Güzel Kitabım Şarkısı](#), [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)
[Rulodan Kitap Okuyan Çocuk Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)
[Kitap Okuyan Kurbağa Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)
[Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı](#)
[Nane ile Limon - Kütüphane - Eğitici Film](#)
[Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)
[İstanbul Muhafızları - Süleymaniye Kütüphanesi](#)
["Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı"](#)
[Bubu ve Mimi Yüzen Kütüphane Hikâyesi](#)
[Toplama Makinesi](#)
[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap
Beşte burda kitap,
Oldu sana on kitap

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 31.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.4. Bağımsızlığı korumak

D19.4.1. Ülke kaynaklarını sürdürülebilir bir şekilde kullanmanın gerekliliğini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.6.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10.Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce- Şimdi-Sonra

Sözcükler: Baraj, tasarruf, israf, döngü, göl, nehir, okyanus, basınç

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, bardak, su dolu kap, peçete, su, bardak, suluboya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Su Şarkısı"** ve **"Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun"** hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına

rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine su, suyun döngüsü ve susuz bir dünyayı anlatan görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Yaşasın Su - Okul Öncesi Eğitici Çizgi Film"](#) ve ["Susuzluk- Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir.

"Su ile ilgili suluboya çalışması" sanat etkinliği ["Su Çocuk - Rock You Şarkısı"](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocukların karşısına bir şişe su ile çıkılır.Çok susadığını ve onların da su içmek isteyip istemediklerini sorulur.

Ayakta su içmenin zararları hakkında konuşulur.Çocuklar sularını alıp oturarak içerler.(D13.1.) "Suyu neden israf etmemeliyiz?" sohbeti sırasında; "Çocuklar, bu su sadece bizim değil, ülkemizin en büyük hazinesidir. Onu korumak ülkemizi ve geleceğimizi korumaktır." Vurgusu yapılır. (D19.4.1.) Suyun canlılar için ne kadar önemli olduğu sorulur?(HSAB.7.) Cevaplar alındıktan sonra dünyamızın üzerinde göller, okyanuslar, denizler ve de nehirler gibi pek çok su kaynağı yer aldığı, dünyanın yüze 70'inin su ile kaplı olduğu, sadece insanların değil, hayvanların ve bitkilerin de yaşamak için suya ihtiyacı olduğu söylenir.Suyu, denizleri kirletmememiz gerektiği çünkü canlıların temiz su ve su kaynaklarına ihtiyacı olduğu söylenir.(FAB.10.c.,OB8.1.,D13.3.,D18.3)

Suyu israf etmeden tasarruflu bir şekilde nasıl kullanmamız gerektiği sorulur.(FAB.4., SDB2.1.SB5.) Çamaşır makinası ve bulaşık makinası iyice dolmadan çalıştırmamak, arabayı kova-bez-su kullanarak temizlemek, diş fırçalarken suyun gereksiz akmasını önlemek, bahçemizdeki ağaç ya da bitkileri sabah erken saatte ya da güneş batarken sulamak gerektiği (FAB.10.e.,D17.2.,E2.2.) çünkü güneş varken sulanması halinde suyun bir kısmının buharlaşarak gökyüzüne yükseleceği anlatılır. Yağmur ve suyun döngüsü hakkında konuşulur.(OB8.1.)

Masaya geçilir ve [Suda Islanmayan Peçete Deneyi](#) için su dolu kap, bardak, kuru peçete hazır edilir.(E3.1.)

Çocuklar deneyde kullanılacak bardağın boyutunu ve peçete miktarını kendileri seçerek deneyi tasarlarlar. Bardağın içine peçete koyulur ve suya bardak tam dik şekilde iken daldırılır; ancak peçete ıslanmaz. Çünkü bardağın içindeki hava basıncı, suyun basıncından baskın gelir ve suyun peçeteye ulaşmasını engeller. Çocukların peçeteyi incelemelerine fırsat verilir.Deney tekrarlanır ama bu sefer bardak açılı bir şekilde bardağa içine koyulur. Deney sırasında hava basıncı ve suyun yer değiştirmesi gözlemlenir. Deney sonunda "Hava suyu nasıl itti?" sorusuyla bilimsel çıkarım (KB2.10,FAB.10.e.) yapılır. Hava ve su yer değiştirdiğinden bardakta bulunan hava kaybolur. Bu durumda su, peçeteye ulaşarak ıslanmasına sebep olur.Çocukların gözlem yapmasının ardından deneyi her bir çocuğun yapmasına fırsat verilir. (KB2.10., FAB.6.)

[Küçük Su Damlası Hikayesi](#) okunur. (izlenir.)

[Çatlak Patlak Yusuvarlak - Çocuk Oyunu](#) izlenir. Açık alanda bu oyunu oynamak için sıraya geçilir ve bahçeye çıkılır.Çatlak Patlak Oyunu için öncelikle oyunu oynayacak grup bir daire oluşturur.Halka şeklinde dururlar.

Ardından ellerini açarak birbirlerinin elleri üzerinde duracak şekilde ellerini koyarlar. Burada dikkat edilmesi gereken nokta sağ elin her zaman üstte olması ve sol elin altta olmasıdır. Yani sağınızda bulunan kişinin eli sizin

elinizin altında olmalıdır. Burada amaç sağ elinizi soldaki kişinin eline vurmaktır. Herkes halka şeklinde dizildikten ve ellerini doğru şekilde koyduktan sonra oyuncular aşağıdaki tekerlemeyi söylerler:

**Çatlak patlak yusuvarlak,
Kremalı börek sütlü çörek,
Çek dostum çek,
Arabani buradan çek!**

Oyuncular bu tekerlemeyi söylerken aynı zamanda birbirlerinin ellerine hafifçe vururlar. Tekerlemenin en sonuna kalan oyuncu, sağ tarafında bulunan arkadaşını şaşırtarak onun, eline vurmasını engellemelidir. Eğer eline vurulursa bu oyuncu oyundan çıkar. Fakat eline vurulmasını engellerse diğer oyuncu oyundan çıkar. Böylelikle oyun devam eder. Sona kalan oyuncu ise oyunu kazanmış olur. Oyuncular oyun süresince birbirlerinin elini acıtmamaya özen gösterirler. Oyun sonunda çocukların göğüslerine ellerini koymaları sağlanır. "Kalbiniz nasıl atıyor? Nefesiniz hızlandı mı?" sorularıyla fizyolojik değişimler fark ettirilir. **(HSAB.8.a.)** Oyun sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.**(E2.5.)**

*****(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)**

Sınıfta ya da bahçede bir masaya karşılıklı olarak su dolu 2 bardak ve içi boş 5'er bardak koyulur. İki çocuk karşılıklı geçer ve dökmeden son bardağa kadar suyu aktaran çocuk oyunu kazanır.(Oyun sınıfta oynanıyor ise [Çatlak Patlak Tekerlemesi \(Hızlanan\)](#) müziği açılarak yarışma başlatılır.) Bu oyun sadece bir hız yarışı değil, "bir damla bile dökmek" üzerine kurgulanır. **(E2.5.,D17.2)**

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Su kimler için önemlidir?
- Su olmazsa ne olur?
- Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz?
- Suyun döngüsü nasıldır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar "Suyumuzu koruyalım!" temalı afiş çalışması yaparlar.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte suyun önemi ve evde nasıl tasarruf tedbirleri alabileceklerini konuşmalarını ve uygulamaya özen gösterilmesi söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Su Elçileri - Susuzluk - Eğitici Çizgi Film](#)

[Suyu İsraf Etmeyin, Dünya Su Günü Çocuk Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa - Su Hayattır - Eğitici Film](#)

[Su Çocukların \(Dünya Su Günü Şarkısı\)](#)

["Gezgin Su Damlası Hikâyesi](#)

["Jibidi Müziği eşliğinde Jibidi Dansı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

