

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

- ☑ Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.
- ☑ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.
- ☑ Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☑ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☑ Tahminini söyler.
- ☑ Gerçek durumu inceler.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Göstergeler

- ☑ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ☑ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ☑ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☑ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☑ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- ☑ Nesneleri toplar.
- ☑ Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

Kazanım 18. Kendini riskli durumlardan korur.

Göstergeler

- ☑ Riskli olan durumları söyler.
- ☑ Riskli olan durumlardan/kişilerden/alışkanlıklardan uzak durur.

Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.

Göstergeler

- ☑ Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
- ☑ Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapmanın önemini açıklar.
- ☑ Fiziksel egzersizleri/nefes egzersizlerini rutin olarak yapar.

Kazanım 22. Sağlıklı olmak için gerekli önlemleri alır.

Göstergeler

- ☑ Sağlıklı olmak için yapılması gerekenlerin önemini açıklar.
- ☑ Sağlığı etkileyen bireysel riskleri söyler.
- ☑ Sağlığın önemli bir değer olduğunu söyler.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru Yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Enerji Spor Şarkısı hareketleri](#) hep birlikte yapılır. [Enerji Spor Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Hopla Topla Toplanma](#) müziği açılır ve müzik eşliğinde düzen konusunda öğretmenin de yönlendirmesi ile sınıf toplanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Biz küçük şirinleriz.

El yıkamayı çok severiz.

Sessizce sıra olur, lavaboya gideriz.

Musluğu çok açmayız.

Fazla da ses çıkarmayız.

Ellerimiz olur tertemiz.

Mutluluktan gülümseriz

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA- FEN- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Duman Avcıları

Sözcükler: Yeşilay, pankart, süngerimsi, elastik, diyafram, akciğer, oksijen

Değerler:

Materyaller: 2 adet şeffaf poşet, kırmızı karton, makas, paket lastiği/bant, pipet, insan maketi, abeslang çubuk, kağıt yada köpük tabak, yeşilay şeklinde kesilmiş çok sayıda kağıt etkinlik sayfası

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklarla Yeşilay'ın amacı ve faaliyetleri hakkında yaş düzeylerine uygun sohbet edilir. Kuruluş amacının sağlığımız için kötü olan alışkanlıkların yanında, internet ve teknoloji bağımlılığı gibi gençliğe ve topluma zarar veren bütün zararlı alışkanlıklarla mücadele etmek, sağlıklı yaşamı desteklemek olduğunu söylenir.
- Öğretmen eline bir insan maketi alır. Çocuklarla hep birlikte nefes alıp vererek nefes egzersizi yapılır. Ağızdan ve burundan nefes alınabileceği ama en doğru olanın burundan nefes alınması olduğuna dikkat çekilir. Çocuklardan nefes alıp verirken bir ellerini göğüslerine, bir ellerini karınlarına koymaları istenir. Nefes alıp verirken ellerini koydukları kısımlarda ne gibi değişiklik olduğu sorulur.
- Çocuklara nefes alırken burnumuzdan aldığımız oksijeninin nereye gittiğini sorulur ve soluk borusu cevabı için ipuçları verilir. Burundan aldığımız oksijenin soluk borusundan sonra hangi organımıza gittiği sorulur ve adım adım alınan cevaplardan sonra akciğer sonucuna ulaşılır.
- Akciğerlerimizin, göğüs kafesinin içinde, nefes alıp verdikçe genişleyen ve büzülen, kaburgaların sardığı kafesin içinde bulunan süngerimsi, elastik bir organ olduğunu, görevinin de kanımızın oksijenlenmesini sağlamak olduğu söylenir. Tüm bu aşamalarda insan maketi kullanılır.
- Sigara dumanına maruz kalmanın akciğer sağlığına zarar verdiği, bu nedenle zararlı alışkanlıklardan uzak durmanın önemi vurgulanır. Sigarada olduğu gibi diğer kötü alışkanlıkların sağlığımıza olumsuz etkilerinden bahsedilir. Çocuklara bu konuda ne düşündüklerini sorulur ve her bir çocuğun konuşmasına fırsat tanınır.
- Yeşilay ile ilgili "[Yeşilay Nedir?](#)", "[KRAL ŞAKİR - Yeşilay Haftası - Eğitici Video](#)", ve "[Yeşilcan'ın Maceraları - Piknikte](#)" Eğitici film izlenir.
- Öğretmen çocuklara "Nefes alırken vücudumuzda ne olur?" diye soru sorar ve çocukların fikirlerini alır.
 - "Nefes aldığımızda vücudumuzda ne değişir?"
 - "Neden nefes alıp vermemiz gerekiyor?" gibi yönlendirici sorularla dikkatlerini konuya çeker.
- "[Akciğerlerimiz Nasıl Çalışır?](#)" deneyi için masada, deneyde kullanılacak malzemeler tanıtılır. 2 adet pipet, 2 adet ince buzdolabı poşeti, kırmızı karton, bant/lastik. Her bir malzemenin ne işe yarayacağı çocuklara yaş seviyelerine uygun şekilde açıklanır. Kırmızı kartondan gövde şekli (akciğerleri ve soluk borusunu temsil eden bölüm) kesilir. Kartondaki soluk borusu kısmına pipetler yerleştirilir. Pipetlere iki taraflı şekilde poşetler bağlanır (bu poşetler akciğerleri temsil eder). Pipetlerin diğer ucu açık bırakılır; öğretmen, çocuklarla birlikte poşetlerin "nefes alma ve verme" modelini birlikte canlandırır. Pipetlerden hava üflediğimizde poşetlerin şişmesi ("nefes alma"), hava dışarı çıktığında ise poşetlerin inmesi ("nefes verme") gerçekleştirilir. Deney çocuklarla birlikte yapılır. Deneyin tüm çocukların gözlemlendiğinde emin olunur. Çocuklarda gelen sorulara yaşlarına uygun cevaplar verilir. Deney bittikten sonra öğretmen çocuklara aşağıdaki soruları sorar ve çocuklar düşüncelerini açıklar. Neden pipetlerden hava üflediğimizde poşetler şişti?", "Poşetler neden indi?", "Bu deney bize akciğerlerin nasıl çalıştığını nasıl gösteriyor?", "Neden akciğerlerimiz sağlıklı olmalı?"
- Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen gerektiğinde doğru bilgilerle açıklama yapar ve çocukların yaşantılarına bağlamalarına fırsat verir.
- Biz duman avcılarıyız, Geçit vermeyiz zararlı hiçbir şeye diyerek çocuklar masaya geçerler.
- Çocuklara etkinlik sayfası dağıtılır. "[Yeşilay Şarkısı](#)" eşliğinde "[Yeşilay Duman Avcıları Minik Pankart](#)" sanat etkinliği yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar bahçeye sıra olarak çıkarlar.
- Öğretmenin yönlendirmesi ile bol bol oksijenli hava alınır.

- Çocukların bir müddet serbest oynamasına izin verilir.
- (Yeşilay merkezi varsa öğrenme dışı etkinliği yapılabilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK -HAREKET (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Yeşilay Haftası Oyunu

Sözcükler: Yeşilay

Değerler:

Materyaller: Kağıt yada köpük tabak, yeşilay şeklinde kesilmiş çok sayıda kağıt, etkinlik sayfası, kuru boya

- Yeşilay Haftası Oyunu oynanır.
- Bunun için yeşil kırmızı ve farklı renklerde hilal hazırlanır.
- Çocukların eline birer köpük tabak verilir ve müzik açılır.
- Çocuklar hızlı bir şekilde yeşil ayları toplamaya başlarlar.
- Müzik belli bir dakikada bitirilir. ([Online Zamanlayıcı](#) da kullanılabilir.)
- Çocuklar ellerindeki tabaklarda kaç tane hilal olduğunu sayarlar.
- Çok hilal toplayan oyunu kazanır.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır. Bugün neler yaptık?

- Bugün neler yaptık?
- Bugün en çok hangi etkinliği sevdiniz?
- Yeşilay nedir?
- Yeşilay'ın görevleri nelerdir?
- Solunum sistemi organlarımız hangileridir?
- Kötü alışkanlıklar nelerdir? Bize nasıl zararı olur?
- Kötü alışkanlığı olan arkadaşlarımız varsa nasıl hareket etmeliyiz?
- Yeşilay oyununu sevdiniz mi?
- Sağlığımız için nelere dikkat etmeliyiz?
- Çevremizde kötü alışkanlığı olan insanlar görüyor musunuz?
- Yeşilay ile Kızılay'ın aynı şey midir?
- Yeşilay ve Kızılay'a nasıl destek olabiliriz?

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca etkinliklere karşı ilgili ve meraklı oldukları gözlemlenmiştir. Nefes egzersizleri sırasında yönergeleri takip edebildikleri, nefes alış-verişlerini fark etmeye başladıkları ve bedenlerindeki değişimleri ifade etmeye çalıştıkları görülmüştür. "Akciğerlerimiz nasıl çalışır?" deneyi sırasında çocukların dikkatlerini sürdürdükleri, gözlem yaptıkları ve gözlemlerine ilişkin sorular sordukları belirlenmiştir. Yeşilay hakkında yapılan sohbetlerde çocukların kötü alışkanlıklara ilişkin düşüncelerini ifade edebildikleri, neden-sonuç ilişkisi kurmaya yönelik cevaplar verdikleri gözlemlenmiştir.

Erken okuryazarlık ve hareket etkinliğinde çocukların yönergeleri takip ederek oyuna aktif katıldıkları, yeşil hilalleri ayırt edebildikleri ve sayma çalışması sırasında miktar belirleme becerilerini kullandıkları görülmüştür. Sanat etkinliğinde çocukların küçük kas becerilerini kullanarak materyalleri

uygun şekilde yapıştırdıkları ve pankartlarını özenle tamamladıkları gözlemlenmiştir. Açık alanda oyun sırasında çocukların bol oksijenli havayı soluyarak hareketli oyunlara katıldıkları, sosyal etkileşim içinde oldukları ve oyun kurallarına uymaya çalıştıkları belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, gün boyunca çocukların ilgi ve gelişim düzeylerini dikkate alarak etkinlikleri esnek bir şekilde yönlendirmiştir. Nefes egzersizleri ve deney sırasında çocuklara rehberlik ederek kavramların somutlaştırılmasını sağlamış, çocukların aktif katılımını desteklemiştir. Yeşilay ve sağlıklı yaşam konularında yaşa uygun açıklamalar yaparak çocukların doğru bilgi edinmelerine yardımcı olmuştur.

Deney materyallerinin önceden hazırlanmış olması sürecin akıcı ilerlemesini sağlamıştır. Öğretmen, çocukların sorularını sabırla dinleyip uygun dönütler vererek öğrenme ortamını destekleyici hâle getirmiştir. Açık alanda çocukların güvenliğini sağlayarak serbest oyuna fırsat tanımış, aynı zamanda sağlıklı yaşamın önemini vurgulamaya devam etmiştir. Gün sonunda yapılan değerlendirme soruları ile çocukların öğrenmelerini pekiştirmiştir.

Program Açısından: Uygulanan etkinlikler, Bilişsel, Dil, Fiziksel Gelişim alanları ile belirlenen kazanım ve göstergelerle uyumlu olmuştur. Çocukların dikkatini sürdürme, gözlem yapma, tahmin yürütme ve neden-sonuç ilişkisi kurma becerilerini destekleyen etkinliklere yer verilmiştir. Nefes egzersizleri ve hareket çalışmaları fiziksel gelişimi desteklerken, deney ve drama çalışmaları bilişsel gelişimi güçlendirmiştir.

Yeşilay Haftası teması, programın değerler ve sağlıklı yaşam kazanımlarıyla bütünleştirilerek işlenmiştir. Sanat, fen, drama ve hareket etkinliklerinin bütünleştirilmiş olarak planlanması çocukların çok yönlü gelişimine katkı sağlamıştır. Öğrenme merkezlerinde verilen serbest zaman, çocukların bireysel ilgi ve ihtiyaçlarına uygun öğrenme ortamı sunmuştur. Aile ve toplum katılımı boyutunun plana eklenmesi programın bütüncül yapısını desteklemiştir. Genel olarak programın hedeflerine uygun, etkili ve verimli bir öğrenme süreci yürütülmüştür.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Kötü alışkanlıklar nelerdir ve nasıl önlenabilir konularında çocukları ile birlikte konuşmaları ve çocuklarıyla birlikte evde kısa bir nefes egzersizi yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yeşilay merkezinden bir görevli sınıfa davet edilebilir. Yapılan pankartlarla okul bahçesinde yürüyüş yapılır.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Yeşilay Haftası Parmak Oyunu"](#)

YEŞİLAY HAFTASI PARMAK OYUNU

Üç arkadaş varmış
Birincisi içki içmiş,
Başı dönmüş,karnı ağrımış
İkincisi sigara içmiş,
Hasta olmuş
Üçüncüsü sağlıklı beslenmiş,
Süt içmiş, meyve yemiş,
Sebze yemiş, et yemiş, Yumurta yemiş, peynir yemiş ve hep sağlıklı kalmışsss

(Soru cevap sonrasında ["Sigara Deneyi"](#) izlenebilir.)

["Yeşilay Draması"](#)

[Yeşilcan'ın Maceraları - Parkta - Eğitici Film](#)

[Yeşilay Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Yeşilay Bileklik Yapılışı / Okul Öncesi Belirli Gün ve Haftalar Etkinlikleri](#)

[Sigara Deneyi](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- ☒ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ☒ Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
- ☒ Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.
- ☒ İş/görevi kendisine verilen zaman aralığında tamamlamaya çalışır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☒ Belirli bir yüksekliğe zıplar.
- ☒ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 20. Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri uygular.

Göstergeler

- ☒ Fiziksel egzersizler/nefes egzersizleri yapar.
- ☒ Fiziksel egzersizleri/nefes egzersizlerini rutin olarak yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 21. Estetik değerleri korur.

Göstergeler

- ☒ Çevredeki güzelliklere değer verir.
- ☒ Çevredeki güzelliklerin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Renk: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Lacivert, Mor

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen "Bugün kendimi heyecanlı hissediyorum çünkü baharın gelişini birlikte inceleyeceğiz" diyerek model olur. Ardından **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. Yoklama tablosunda gelmeyen arkadaşlarının neden gelmemiş olabileceği üzerine (hava değişimi, hastalık vb.) kısa bir sohbet edilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. **Çocuklara** "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Bahar Gelir - Tıngır Mingir Çocuk Şarkıları**" hareketleri hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Fen merkezine büyüteçler, prizmalar ve taze bahar dalları (tomurcuklu) eklenerek merak uyandırılır. Sanat merkezinde çocuklara atık materyaller (rulo kağıtlar, gazete kağıtları) sunularak kendi ağaçlarını tasarlamaları istenir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-FEN-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Hoş Geldin İlkbahar

Sözcükler: İlkbahar, gökkuşağı, tomurcuk, taş, ışık, yansıma

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, su ve su kabı, havlu peçete, keçeli kalemler

"İlkbahar Nasıl Oluşur?", "İlkbahar Mevsimi " ve **"RGG Ayas - İlkbahar Yağmurları ve Gökkuşağı"** eğitici filmleri izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara mevsimleri tekrar etmek için okula başladığımızda havaların nasıl olduğu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Sonbahar mevsimi cevabına ulaşılması sağlanır, gereken yerlerde ipucu verilir. Sonbahar mevsiminin özellikleri tekrar edilir. Sonbahar mevsiminden sonra hangi mevsimin yaşandığı sorulur ve kış mevsimi cevabına ulaşmaya çalışılır. Kış mevsimin özellikleri tekrar edilir. Öğretmen çocuklara "Kışın giydiğimiz o ağır botlara ve kalın montlara artık neden ihtiyacımız kalmadı?" sorusuyla çocukları düşünmeye sevk eder. Okula gelirken ağaçlarda ve ağaçların dallarında değişiklikler fark edip fark etmedikleri sorulur. Dallarda tomurcuklar olduğu konuşulur ve bu tomurcukların içinde ne var diye sorulur. Çocuklar ile beyin fırtınası yapılır. Tomurcukların kendi gelişim süreçlerinde ve birazda hafif hafif esen rüzgarın yardımıyla zamanla açıldığı söylenir. Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulur ve ilkbahar mevsiminde olduğumuz ile ilgili ipuçları verilir. İlkbahar kelimesinin ilk harfinin "İ" ile başladığına dikkat çekilir. İlkbaharda da diğer mevsimlerde olduğu gibi 3 tane ay olduğu söylenir. Bunların isimlerinin Mart Nisan Mayıs ayları olduğu söylenir. İlkbahar mevsiminde havada, doğada olan değişikliklerden bahsedilir. Kış uykusuna yatan hayvanların uyandığı söylenir. İlkbahar mevsiminde nasıl kıyafetler giymemiz gerektiği üzerinde durulur.
- ["Tosbi Hoşgeldin Bahar Hikâyesi"](#) okunur. (izlenir)
- [Gökkuşağı Deneyi](#) için masaya geçilir. Deney öncesi çocuklara: "İki bardak suyun arasına kuru bir peçete koysak, renkler bir köprü gibi karşıya geçebilir mi?" sorusu sorularak tahminleri alınır. Daha sonra havlu peçetenin her iki uç tarafları keçeli kalemler ile gökkuşağı renkleri ile boyanır. İçi su dolu iki kabın bir tanesine boyanan havlu peçetenin bir ucu diğer tarafına diğer ucu koyulur ve renklerin birleşerek gökkuşağı oluşturması izlenir. Deney süreci boyunca çocukların dikkati renklerin geçişine çekilerek, gökkuşağındaki renklerin neden hep aynı sırada olduğu üzerine beyin fırtınası yapılır. Gökkuşağının ne zaman olduğu sorulur. Gökkuşağının yağmur yağdığı zaman meydana gelen damlalarına güneş ışığı doğru açıyla geldiğinde, ışık kırılarak yansıdığı, bu yansımadan sonra ışığın dağıldığı söylenir. Dağıtılan ışığın, gökkuşağı şeklinde gökyüzünde görüldüğü, damlalar büyük olduğu zaman oluşan gökkuşağının daha net görüldüğü söylenir. (Gökkuşağı Deneyi yerine [Suda Açan Çiçekler Deneyi](#) de yapılabilir. Bunun için çocuklara kağıttan çiçekler verilir. Çocuklar çiçekleri keserler ve içinde su olan kaba bırakırlar ve çiçeklerin nasıl açtığını gözlemlerler. İstenirse çiçekler katlanır ama suya bırakılmaz. Çiçek bahçesi kompozisyonu oluşturulur. Bunun için çiçekler fon kartonuna katlı bir şekilde yapıştırılır. Sap ve yaprak kısımlar çizilir, boyanır. Daha sonra içinde su olan fıs fıs şişesinden çocuklar su fışkırtırlar ve çiçeklerin açtığını gözlemlerler.)
- Çocuklar çiçeklerinden "İlkbahar Tacı" yapalım mı ne dersiniz diyerek çocuklar sanat etkinliğinde ["İlkbahar Şarkısı"](#) eşliğinde ["İlkbahar Tacı"](#) yapmak için masalara yönlendirilir. Çocuklara üzerinde çiçek ve yaprak desenleri çizili rengarenk kağıtlar dağıtılır ve ilkbahar tacı yapılır. Çocuklar kendi çiçeklerini keserken makas güvenliği hatırlatılır

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar ilkbahar taçlarını başlarına takarak sıra olur.
- Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve çıkılır.
- Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekleri bir alan belirlenir.
- Önce daha önce öğrenilen nefes egzersizi yapılır.
- Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır.
- Ağaçlar ve ağaç dalları, tomurcukları, çiçekler böcekler, toprak, çim herşey gözlemlenir.
- Ağaç dallarının önce nasıl olduğunu, şimdi oluşan tomurcukları ve sonra ağaçlardaki tomurcukların-çiçekleri neye dönüşeceği konuşulur.
- Baharın gelişi ile doğanın nasıl canlandığına dikkat çekilir.
- Toplanma alanında çocuklar çember olurlar ve "Zıp Çıktı Çiçek Açtı Oyunu" oynanır.

- Çocuklar halka biçiminde çömelirler.
- Çocuklara zıpcıktı çiçek açtı dediğinde hızla ayağa kalkıp kollarını açarlar ve tekrar çömelirler.
- Çocukları şaşırtmak için zıp çıktı çiçek açmadı da denir.
- Eğer çocuklar bu sırada yanılıp ayağa kalkarlarsa oyun dışı kalmış olurlar en sona kalan çocuk birinci olur.
- Oyun sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK -OYUN/HAREKET (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: İlkbahar Çiçek Kapma

Sözcükler: İlkbahar

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, renkli kağıttan çiçekler

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- "[İlkbahar Çiçek Kapma Oyunu](#)" için çocuklar arı olur ve yere çocuk sayısından 1 eksik sayıda çiçek koyulur.
- Müzik eşliğinde dans edilir, müzik durduğunda arılar (çocuklar) çiçeklere konar.
- Çiçeksiz kalan arı oyundan çıkar.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili aşağıdaki sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır:

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Ağaçları gözlemlerken ne kullandınız?
- İlkbaharda havadaki değişikliği nasıl hissettiniz?
- Eğer bir çiçek olsaydın, güneş açtığında mı yoksa yağmur yağdığında mı daha mutlu hissederdin?
- Daha önce hiç gökkuşağı gördün mü?
- Bir gökkuşağı rengi olsaydın hangi renk olurdu?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların güne başlama sürecine uyum sağladıkları, duygu kartlarıyla kendilerini ifade ederken istekli oldukları ve arkadaşlarını dinleme davranışı gösterdikleri gözlemlenmiştir. Mevsimler üzerine yapılan sohbetlerde önceki bilgilerini hatırlayarak tahminlerde bulundukları, tomurcuk ve ilkbahar kavramlarına ilişkin düşüncelerini paylaştıkları görülmüştür. Gökkuşağı deneyi sırasında dikkatlerini sürdürebildikleri, gözlemlerini ifade edebildikleri ve renklerle ışık kavramlarını günlük yaşantılarıyla ilişkilendirebildikleri belirlenmiştir. Sanat etkinliğinde kesme-yapıştırma becerilerini kullanarak estetik ürünler ortaya koydıkları, açık alanda büyüteçle gözlem yaparken "önce-şimdi-sonra" zaman kavramını doğadaki değişimlerle ilişkilendirebildikleri ve oyunlarda büyük kas koordinasyonu gerektiren hareketleri uygun şekilde gerçekleştirdikleri gözlemlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, güne başlama sürecinde çocukların duygularını ifade etmelerini destekleyerek sınıf ortamını öğrenmeye hazır hâle getirmiştir. Mevsimler ve ilkbahar konusuna geçişte çocukların ön bilgilerini harekete geçiren sorular kullanmış, tahmin-gözlem-sonuç

basamaklarını deney sırasında etkin biçimde yönlendirmiştir. Gökkuşuğu deneyi ve açık alan gözlemleri sırasında güvenlik ve düzeni sağlamış, çocukların merakını destekleyici açıklamalar yapmış ve her çocuğa söz hakkı tanımıştır. Oyun etkinliklerinde kuralları açık biçimde ifade etmiş, gerektiğinde rehberlik ederek katılımı artırmış ve gün sonunda değerlendirme soruları ile çocukların öğrenmelerini pekiştirmiştir.

Program Açısından: Plan, bilişsel, fiziksel ve sosyal-duygusal gelişim alanlarındaki kazanım ve göstergelerle uyumlu biçimde uygulanmıştır. Mevsimlerin hatırlanması, tahminlerde bulunma ve zaman kavramlarının kullanılması ilgili bilişsel kazanımları desteklemiştir. Gökkuşuğu deneyi çocukların bilimsel süreç becerilerini deneyimlemelerine katkı sağlarken, sanat etkinliği estetik değerleri ve yaratıcılığı güçlendirmiştir. Açık alan ve hareket oyunları büyük kas gelişimini desteklemiş, oyun kurallarına uyma ve iş birliği becerilerini geliştirmiştir. Aile katılımı önerileri, öğrenilenlerin ev ortamına taşınmasına olanak sağlamış; genel olarak planın bütünleştirilmiş yapısı, akışı ve uygulanabilirliği program hedefleriyle tutarlı bulunmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde ilkbahar ve ilkbaharda havada, doğada olan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını ilkbahara uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bahar Geldi Hikayesi](#) (Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları)

["İlkbahar Çiçek Kapma Oyunu"](#)

["İlkbahar Şarkısı - Ritim Oyunu"](#)

["Papatya \(İlkbahar \) Şarkısı"](#)

[İlkbahar Şarkısı / Volkan Öğretmen](#)

[Okul Öncesi Deneyler-Gökkuşuğu Deneyi](#)

[Elif ve Arkadaşları - İlkbahar Gösterisi - Eğitici Film](#)

[Niloya - İlkbahar - Eğitici Film](#)

İLKBAHAR PARMAK OYUNU (BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER)

Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur)

Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır)

Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır)

Canlısınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir)

İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır)

Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır)

1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır, parmaklar teker teker açılır)

Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır)

İşte geldi ilkbahar

Yayıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.

Kazanım 5. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ☒ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ☒ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ☒ Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
- ☒ Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.
- ☒ Çalışma, dinlenme, eğlenme ve özbakım zamanlarını ayırt eder.
- ☒ İş/görevi kendisine verilen zaman aralığında tamamlamaya çalışır.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- ☒ Seçenekleri belirler.
- ☒ Seçenekler arasında tercih yapar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- ☒ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ☒ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.
- ☒ Sanat eserlerini kendi bakış açısıyla yorumlar.
- ☒ Sanat eserlerinin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Yön/Mekanda Konum: Altında Üstünde

Zıt: Canlı Cansız

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Fasulye Spor Dans hareketleri](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

Öğrenme merkezlerine torak ve bitkiler/ bitkilerin büyüme aşamaları ile ilgili görseller koyulur.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-FEN-DRAMA-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Toprak ve Ayçiçeği

Sözcükler: Tohum, toprak, bitki, kayma, çimleme, aşınma, yeraltı

Değerler: Sorumluluk, Sabır

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, su, pamuk, fasulye, nohut, mercimek, mısır gibi ekilebilir tohumlar, boş kap, abeslang çubuk

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara toprak nedir? Toprak nasıl oluşmuştur? Toprak ne işe yarar? Toprakta neler yetişir? Diye sorulur.
- Toprak, yeryüzünün üst kısmında bulunan, yumuşak ve doğal bir örtüdür. Taş, kum, kil, çürümüş bitki vb. kalıntılar gibi maddelerden oluşur. Toprak, canlılar için hayati önemi taşır çünkü hem besin hem de doğanın dengesini korur. Toprak; Bitkilerin büyümesi için bir yuva görevi görür. Hayvanlar içinde yaşayabilirler (Karıncalar, solucanlar vb). İnsanlar yiyeceklerini doğal ettikleri bitkilerden elde eder. Toprak suyu emer ve temizler, doğal yaşamı korur. Toprakta pek çok sebze, meyve ve meyveler yetişebilir. Örneğin: Elma, Çilek, Mısır, Havuç, Patates, Domates gibi birçok bitki ve ağaç toprakta yetişir. Çocuklara toprakların taşlı, killi, kumlu, humuslu vb. çeşitleri olduğu, topraktan tuğla, kiremit, fayans, çömlek, testi, vazo vb. yapıldığı söylenir.
- [Toprak Dersem Çık - Minik TEMA](#) eğitici video izlenir. Videodaki bilgiler hakkında konuşulur. Çocuklara bitkilerin nasıl büyüdüğü sorulur. Alınan cevapların ardından [Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#) izlenir ve çocuklara biz de tohum ekelim, çimlendirelim mi diye sorulur. Bitkilerin ve ağaçların kısımları hakkında bilgi verilir. Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı olduğu sorulur. "[Pamukla Fasulye, Nohut, Mercimek Çimlendirme Deneyi](#)" için her çocuk malzemelerini önüne koyar. Yönlendirmeye uygun olarak boş kaba önce pamuk, sonra tohum ve en son üzeri yine pamuk ile kapatılarak su ile ıslatılır. Sınıfın ışık alan pencere kenarına deney kapları çocukların isimleri yazılarak koyulur. Her çocuğun ihtiyaç oldukça kendi ektiği tohumu sulaması istenir. Bitkilerin yetişmesi için zamana ihtiyaç olduğu ve sabretmenin üzerinde durulur.
- Öğretmen çocuklara "Şimdi hepimiz minicik, sert ve uykucu birer tohumuz" der. Çocuklar sınıfın içinde kendilerine birer güvenli yer bulurlar ve yere çömelerek, başlarını dizlerinin arasına alıp birer tohum gibi büzülürler, toprağın içinde uyurlar. (Öğretmen hafif bir doğa sesi veya müzik açarak ortamın sakinleşmesini sağlayabilir.)
- "Hava çok soğuk, dışarıda rüzgar esiyor ama siz toprağın altında sıcacık yuvanızda mışıl mışıl uyuyorsunuz" denir. Öğretmen parmak uçlarıyla masaya veya yere vurarak yağmur sesi taklidi yapar. "Bakın yağmur yağıyor, su toprağın altına süzülüyor ve size ulaşıyor. Haydi, suyu hissedin ve biraz susayın.", "Şimdi güneş açtı, toprak ısınmaya başladı. Artık uyanma vakti! Tohumlar yavaş yavaş kabuklarından çatlıyor." Çocuklar çok yavaş hareketlerle kollarını yukarı doğru uzatırlar. "Toprağın üstüne çıkmak için çabalıyoruz, başımızı dışarı uzatıyoruz ve gökyüzünü görüyoruz." Çocuklar ayağa kalkar, kollarını iki yana açarlar. "Şimdi kocaman birer bitki oldunuz, yapraklarınız çıktı. Rüzgarda bir sağa bir sola sallanıyorsunuz." Bitkiler (çocuklar) derin bir nefes alarak taze havayı ciğerlerine çekerler.
- ([Drama Minik Tohumlar Etkinliği](#))
- Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur. "Toprağın altındayken kendinizi nasıl hissettiniz?", "Güneşi ilk gördüğünüzde ne düşündünüz?", "Büyümek için en çok neye ihtiyaç duydunuz?"
- [Çocuklar İçin Eğitici Çizgi Film "Van Gogh"](#) izlenir. Van Gogh'un "Ayçiçekleri" resmi incelenir. Tablo hakkında konuşulur.
- "[Küçük Ayçiçeği](#)" sanat etkinliği "[Fidan Dikelim / Tohum Ekelim Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklara paylaşılan ayçiçeği kalıbı dağıtılır. Çocuklar ayçiçeğinin taç yapraklarını sarıya, gövde ve yapraklarını yeşile, orta kısmını ise kahverengiye boyarlar. (Orta kısma (tohum yatağına) gerçek ayçiçeği çekirdekleri yapıştırılarak dokunsal bir deneyim eklenebilir.) Boyama işlemi bittikten sonra çocuklar, dış hatları takip ederek ayçiçeğini, yapraklarını

ve varsa bulut/güneş gibi yan öğeleri özenle keserler. Kalıptaki taç yapraklar, hafifçe içe doğru kıvrılarak veya katlanarak çiçeğe üç boyutlu (3D) bir görünüm kazandırılır. Kesilen parçalar (çiçek, gövde, yapraklar) zemin kağıdına uygun şekilde yapıştırılır. Gökyüzü ve yer çizgisi (toprak/çimen) çocukların hayal gücüne göre tamamlanır.

- [Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#) mı "[Küçük Ayçiçeği Hikâyesi](#)" ni mi dinlemek istedikleri sorulur. Çocukların seçimine göre hikaye okunur/izlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana çıkmadan önce [Doğada Gözlem Eğitici Video](#) izlenir.
- Çocuklara bahçede vermek üzere kağıt ve kalemler alınır.
- Doğada gözlem yapılır ve çocuklar gözlemlerini öğretmenin verdiği kağıtlara not eder ya da çizerler.
- Bitkilerin ve ağaçların çiçek, yaprak, gövde ve kök kısımları incelenir.
- Bitkilere zarar vermemenin, yaprakları ve çiçekleri koparmamak gerektiğini üzerinde durulur.
- Gözlem sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK -MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Fasulye Büyüdü

Sözcükler: İlkbahar

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bitkiler ve bitkinin büyüme aşamaları ile ilgili çalışma sayfaları yapılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklar minderler geçerler ve [Fasulye Büyüdü Şarkısı](#) hep birlikte söylenir.

FASULYE BÜYÜDÜ ŞARKISI

Fasulye büyüdü

Fasulye büyüdü

Bulutlara kadar

..... tırmandı

..... tırmandı

Çıktı tepeye kadar

Yanımda var

Yanımda var

Kahkahalar atar

ha ha ha

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Toprağın oluşumunu nasıldır?

- Bitkilerin kısımları nelerdir?
- Bitkiler canlı mıdır cansız mıdır? Nasıl anlarız?
- Bitkilerin oluşum aşamalarını ve deneyimizi nasıl yaptık?
- Bir tohum olsaydınız hangi tohum olmak isterdiniz?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: çocukların güne başlama sürecine uyum sağladıkları, duygu kartlarıyla kendilerini ifade ederken istekli oldukları ve nefes egzersizini yönergelere uygun biçimde gerçekleştirdikleri gözlemlenmiştir. Toprak, tohum ve bitkilerin büyümesi konusundaki sohbetlerde tahminlerini paylaştıkları, neden-sonuç ilişkisi kurmaya yönelik ifadeler kullandıkları ve önceki bilgilerini hatırlayarak yeni durumlarda kullandıkları görülmüştür. Pamukta tohum çimlendirme deneyinde merakla süreci takip ettikleri, sabır göstermeye çalıştıkları ve sorumluluk alarak kendi kaplarını suladıkları belirlenmiştir. "Minik Tohumlar" dramasında yönergeleri izleyerek büyük kaslarını koordineli kullandıkları, Van Gogh'un "Ayçiçekleri" eserini incelerken duygularını ifade ettikleri ve "Küçük Ayçiçeği" sanat etkinliğinde kesme-yapıştırma becerilerini kullanarak estetik ürünler ortaya koydukları gözlemlenmiştir. Açık alanda gözlem yaparken bitkilere zarar vermemeye özen gösterdikleri ve "önce-şimdi-sonra" zaman kavramını bitkilerin gelişimiyle ilişkilendirebildikleri görülmüştür.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, güne başlama sürecinde çocukların duygularını ifade etmelerini destekleyerek sınıf ortamını öğrenmeye hazır hâle getirmiştir. Toprak ve bitkiler konusunu işlerken yaşa uygun açıklamalar yapmış, çocukların merakını harekete geçiren sorular sormuş ve tahmin-gözlem-sonuç basamaklarını etkin biçimde yönlendirmiştir. Pamukta çimlendirme deneyi ve drama etkinliği sırasında güvenlik, düzen ve rehberliği sağlayarak tüm çocukların sürece aktif katılımını desteklemiştir. Van Gogh'un "Ayçiçekleri" eserini incelerken çocukların sanat eserine saygı duymalarını ve kendi bakış açılarını ifade etmelerini teşvik etmiştir. Açık alanda gözlem etkinliğinde uygun alan belirleyerek güvenliği sağlamış, çocukların gözlemlerini ifade etmeleri için yeterli zaman tanımış ve gün sonunda sorularla öğrenmeleri pekiştirmiştir.

Program Açısından: Plan; bilişsel, dil, fiziksel ve sosyal-duygusal gelişim alanlarındaki kazanım ve göstergelerle uyumlu biçimde uygulanmıştır. Toprak ve bitkilerin büyümesi teması, çocukların tahmin yapma, neden-sonuç ilişkisi kurma ve zaman kavramlarını kullanma becerilerini desteklemiştir. Pamukta çimlendirme deneyi çocukların bilimsel süreç becerilerini deneyimlemelerine katkı sağlamış; drama ve müzik etkinlikleri büyük kas koordinasyonunu ve ritimle hareket becerisini güçlendirmiştir. Sanat etkinliği, estetik değerleri koruma ve sanat eserlerini yorumlama kazanımlarını desteklemiştir. Açık alan gözlemleri, çocukların doğaya saygı ve sorumluluk bilincini pekiştirmiştir. Aile katılımı önerileri öğrenilenlerin ev ortamına taşınmasını desteklemiş; genel olarak planın bütünleştirilmiş yapısı, akışı ve uygulanabilirliği program hedefleriyle tutarlı bulunmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmalarını, bitkileri ve ağaçları incelemeleri istenir. Velilerden çocukları ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi ya da [Buğdaydan Çim Adam Deneyi](#) yapılması istenebilir.

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Okul Öncesi - Bitkiler Nasıl Büyür?](#)

[Bitkilerin Yaşam Döngüsünü Anlatan Eğitici Çizgi Film](#)

[Bitkiler Neden Yeşildir? Eğitici Video](#)

[Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#)

[Mavi Yunus Okul Öncesi Toprak Sunusu](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Minik Tohum Hikâyesi](#)

[Benim Bahçem Parmak Oyunu](#)

BENİM BAHÇEM

Benim küçük bir bahçem var

Onu güzelce kazarım

Otlarını ayıklarım

Tırmıkla düzeltirim

Sebze fidelerini ekerim

Çiçek tohumlarını ekerim

Yağmur yağacak

Güneş açacak

Sebze fidelerim büyüyecek

Çiçeklerim açacak

Her taraf mis gibi kokacak

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- ☒ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.
- ☒ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ☒ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Kazanım 15. Yer/yön/konum ile ilgili yönergeleri uygular.

Göstergeler

- ☒ Yönergeye uygun olarak nesne/varlığı doğru yere yerleştirir.
- ☒ Yönergeleri takip ederek mekânda konum alır.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

Göstergeler

- ☒ Nefesini doğru kullanır.
- ☒ Sesinin tonunu ayarlar.
- ☒ Sesinin şiddetini ayarlar.
- ☒ Gerekğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- ☒ Konuşma hızını ayarlar.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Görsel materyalleri inceler.
- ☒ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Farklı nesneleri keser.
- ☒ Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Kontrollü karalamalar yapar.
- ☒ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.

- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 13. Yemek süreçlerinde sorumluluk alır.

Göstergeler

- ✓ Yemek hazırlama sürecinde temizlik kurallarına uyar.
- ✓ Yemek için gerekli malzemeleri söyler.
- ✓ Yemek için gerekli malzemeleri hazırlar.
- ✓ Yemeği aşamalarına uygun olarak hazırlar.
- ✓ Yemek masasını hazırlar.
- ✓ Yemek servisi yapar.
- ✓ Yemek masasını toplar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ✓ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- ✓ Farklı kültürel miras ve varlıkları koruma etkinliklerine katılır.

Kazanım 12. Başkalarına yardım eder.

Göstergeler

- ✓ Başkasının yardıma gereksinim duyduğunu fark eder.
- ✓ Başkasının gereksinim duyduğu yardımı tanımlar.
- ✓ Yardımlaşmanın önemini açıklar.
- ✓ Yardım etmeyi alışkanlık hâline getirir.

Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler

- ✓ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları verimli kullanır.
- ✓ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları korur.

KAVRAMLAR

Renk: Pembe, kırmızı, beyaz

Yön/Mekanda Konum: Yukarıda-aşağıda, önünde-arkasında, altında-üstünde

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde

söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Çiçekler - Okul Öncesi Şarkılar](#)" ve "[Balta-Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine pembe ağırlıklı nesneler ve görseller konur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Çocuklara "Büyüklerimiz bütün gün sabreder ve akşam olunca oruçlarını şifalı bir meyveyle açarlar. Biz de bugün tekne orucumuzu birer hurma ile açalım mı?" diyerek çocuklara hurma ikram edilir. Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. Yemek bittikten sonra çocuklara verilmek için küçük sürprizler (küçük hediyeler) hazırlanır. "Eskiden evine iftara misafir gelenlere, 'Bizim yemeğimizi yediniz, zahmet ettiniz, dişleriniz yoruldu' diyerek teşekkür etmek için hediye verilirmiş. Buna **Diş Kirası** denirmiş." diyerek hediyeleri dağıtılır.

FEN-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Tekne Orucu Tutuyorum, Pembe Rengi Öğreniyorum

Sözcükler: Pembe rengi, tekne orucu, deyim, hurma

Değerler: Cömertlik, YARDIMSEVERLİK

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, parmak boyası, renkli kağıtlar, su, yüzük, mendil, sarı renkli kağıtlar, kulak çöpü, beyaz resim/A4 kağıdı.

- [Ramazan Tayfa | Son Tekne Orucu](#) izlenir. [Karagöz ve Hacivat kuklası](#) ile öğretmen küçük bir gösteri yapar.
- Çocuklarla Ramazan ayının ne anlama geldiği, neden önemli olduğu hakkında küçük bir sohbet edilir. Oruç nedir? Ailenizde oruç tutan var mı? Siz hiç oruç tutmaya çalıştınız mı? Tekne Orucu ne demek? Diş Kirası nedir? gibi sorular sorularak konuşma ortamı oluşturulur.
- Küçük çocukların orucu tam tutamadığını ama "Tekne Orucu" denilen, öğleye kadar hiçbir şey yiyip içmeyerek yarım gün oruç tutabildikleri anlatılır. Büyükler gibi bütün gün oruç tutmak zor olduğu için ve oruca alışmaları için küçük çocukların öğlene kadar veya ikindiye kadar oruç tuttukları, buna 'tekne orucu' denildiği söylenir. "Oruç bize neler öğretebilir? Aç kalan birine nasıl yardımcı olabiliriz?" gibi sorularla çocukların empati yapması sağlanır.
- Masalara geçilir, resim kağıdının orta kısmına, cami formunda kesilmiş bir taslak geçici olarak tutturulur. Çocuklara farklı tonlarda mavi ve lacivert parmak boyaları verilir. Çocuklardan, cami taslağının etrafındaki boş alanları parmaklarını kullanarak "pıtpıt" parmak baskı tekniğiyle doldurmaları istenir. Boyama işlemi sırasında çocuklara, boyaların ve kağıtların ihtiyacımız kadar kullanılması gerektiği; kaynakları israf etmenin sürdürülebilir olmayan bir süreç olduğu anlatılır. Boyama işlemi bittikten sonra ortadaki kağıt taslak kaldırılarak beyaz cami silüeti ortaya çıkarılır. Sarı renkli kağıtlardan hazırlanan büyük yıldız figürleri çocuklara dağıtılır. Bu yıldızlar, gökyüzü zemininde uygun görülen yerlere yapıştırılarak kompozisyon zenginleştirilir. Küçük kaplara hazırlanan sarı parmak boyaları ve kulak çöpleri çocuklara sunulur. Kulak çöpleri boyaya batırılarak

gökyüzüne küçük ışık noktaları ve yıldızlar eklenir. İki minare arasına siyah kalemle bir mahya ipi çizilir. Parmak iziyle mahya ışıkları ve cami pencereleri belirginleştirilerek etkinlik tamamlanır. (Çalışma kurduktan sonra mahyaların içine siyah kalem ile "Hoş Geldin Ramazan" vb. yazılabilir. Mahya ışıkları pembe renk kullanılarak da yapılabilir. Malzemelerin ağza götürülmemesi konusunda rehberlik edilir.) Etkinlik sonunda kullanılan kulak çöplerinin ve kağıt atıklarının atık yönetimi kurallarına uygun olarak geri dönüşüm/çöp kutularına ayrıştırılarak atılması sağlanır.

- [Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşta atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara daha önce hangi renkleri öğrendikleri sorulur. Ana ve Ara renkler tekrar edilir. Her bir çocuğa bir renk söyler ve o renkte bir nesne göstermelerini istenir.
- Yeni öğrenecekleri rengi 2 rengi birbirine karıştırarak elde edeceklerini söylenir. Yeni öğrenecekleri rengi tahmin etmeleri istenir. Bu sürpriz rengi bulmak için bir deney yapılır.
- [Pembe Renk Oluşumu Deneyi](#) yapmak için masalara geçilir. Masaya kırmızı, beyaz parmak boya ve 1 tanesi boş, 2 tanesi dolu 3 tane bardak konur. Su dolu bardağın bir tanesine kırmızı diğerine beyaz renkli parmak boyası konur "Sizce bu iki renk arkadaş olup sarılırsa ne olur?" diye sorulur. Tahminleri not alınır (Tahtaya sembollerle çizebilirsiniz). Ve daha sonra karıştırılır. Parmak boyası yoksa sulu boya ile de yapılabilir. Kırmızı renkli su boş bardağa biraz koyulur, aynı miktarda beyaz renkli su da eklenir ve karıştırılır. Karışım sonrası pembe renk oluşunca, ortaya çıkan rengin adı söylenir, "Tahmini tutanlar ve farklı bir şey bekleyenler ne hissediyor?" diyerek çocukların cevapları dinlenir. Sınıfımızda pembe renkli neler olduğu sorulur. Pembe rengi sonucuna ulaşılır. Doğada pembe renkli neler olduğu sorulur ve cevaplar dinlenir.
- [Pembe Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve slayttaki sorular sorulur. Sınıfta pembe renkli olan nesneleri bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Yüzük Saklama Oyunu için
El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi söylenerek daire olunur.
- Bu oyunu oynayacak oyuncular arasından sayışma tekerlemelerinden biri söylenerek bir ebe seçilir.
- Ebe seçilen oyuncunun eline bir yüzük verilir. Oyunculardan büyük bir çember oluşturulur.
- Çemberdeki oyuncular ellerini birleştirerek avuçları kapalı ebeyi beklerler. Ebe, çemberin içinde oyuncuların önünde sırayla dolaşır. Dolaşırken diğer oyuncuların görmesini ve anlamasını engellemek için herkesin avucuna yüzüğü koyuyormuş gibi yapar ama sadece seçtiği bir arkadaşının avucuna yüzüğü bırakır.
- Ebe, seçtiği başka bir oyuncunun avucuna mendille dokunarak "Yüzük kimde?" diye sorar.
- Soru sorulan oyuncu, yüzük verilen oyuncuyu tahmin etmeye çalışır; eğer bilirse yüzük verilen oyuncu, ebe olur. Eğer bilemezse ebeye sorması için başka bir oyuncuyu işaret eder. Ebe, bu sefer yeni işaret edilen arkadaşının eline mendille dokunarak tekrar "Yüzük kimde?" diye sorar. Oyun bu şekilde yüzük bulunana kadar devam eder.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK –OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Elim Bardakta Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, bardak

- Masalara geçilir ve bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Oyun etkinliği için masaya geçerken

Biz çalışkan arılarız.

Gezeriz, dolaşırız.

Oyun zamanı gelince

Masaya konarız tekerlemesi söylenir.

- [Elim Bardakta Oyunu](#) için masalara çocuklar karşılıklı otururlar. Ortaya kağıt bardak konur. Verilen yönergelere uygun olarak çocuklar ellerini başlarına, bellerine, yanaklarına, arkaya, öne, yukarı-aşağı, masanın altına, masanın üstüne vb koyar. Elim Bardakta dendiği anda bardağı ilk kapan çocuk oyunu kazanır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Senin en çok sevdiğin renkler hangileri?
- Pembe Bulut neden korkuyordu?
- Sen pembe bir bulut olmak ister miydin?
- Dünyada her şey pembe olsaydı nasıl olurdu?
- Pembe renkte en sevdiğiniz şey nedir?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların etkinliklere istekli katıldıkları, Ramazan kavramlarına yönelik merak gösterdikleri ve "tekne orucu" ile "diş kirası" kavramlarını kendi ifadeleriyle açıklayabildikleri gözlenmiştir. Parmak baskı cami etkinliğinde yönergeleri takip ederek özgün ürünler oluşturmuşlar, tahmin yürütme ve sonuçları karşılaştırma becerilerini kullanmışlardır. Renk deneyinde pembe rengin oluşumunu fark etmiş, sınıfta pembe nesneleri bulma çalışmasında dikkatlerini odaklayabilmişlerdir. Açık alan oyunlarında kurallara uyma, sıra bekleme ve yardımlaşma davranışları desteklenmiş; temizlik ve sorumluluk alışkanlıklarında gelişim görülmüştür.

Öğretmen Açısından: Geçişlerde kullanılan tekerleme ve rutinlerin sınıf yönetimini kolaylaştırdığı, somut materyal ve deney kullanımının çocukların katılımını artırdığı gözlenmiştir. Bazı çocukların materyali fazla kullanma eğiliminde olduğu görülmüş, sonraki etkinliklerde malzemelerin önceden sınırlandırılması ve küçük grup rehberliğinin artırılması planlanmıştır. Kültürel içerikli sohbetlerin çocukların konuşma süresini uzattığı ve öğrenmenin kalıcılığını desteklediği değerlendirilmiştir.

Program Açısından: Planlanan kazanım ve göstergelere genel olarak ulaşılmıştır. Bilişsel alanda tahmin etme ve karşılaştırma, dil alanında kendini ifade etme, sosyal-duygusal alanda yardımlaşma ve kültürel farkındalık, fiziksel alanda ince motor beceriler desteklenmiştir. Fen ve sanatın bütünleştirilmesi öğrenmeyi somutlaştırmış, sürdürülebilir yaşam ve sorumluluk davranışları günlük yaşantı ile ilişkilendirilmiştir. Sonraki uygulamalarda görev paylaşımını artırmaya yönelik düzenlemeler yapılması planlanmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklarla birlikte pembe olan eşyalar bulunur, incelenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde çocuklara renkli kağıtlar verilerek bir cami oluşturmaları istenebilir.

[Çocuklar İçin Ramazan İlahisi ve Oruç İlahisi](#)

"Ramazan tombalas" veya "Ramazan eşleştirme oyunu" gibi eğitici oyunları oynanabilir.

"Pembe Bulut Yapımı" sanat etkinliği ["Renkler Şarkısı \(Ben Bir Küçük Ressamım\)"](#) eşliğinde de yapılabilir.

[Cesur Pembe Bulut Hikâyesi](#)

[Pembe Canavar Hikâyesi](#)

[Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Bir Renk Söyle - Çocuk Şarkısı](#)

[Renkleri Öğreniyorum Şarkısı](#)

*(Öğretmen ÖZGÜVEN ile ilgili ["Kendimi Seviyorum - Çocuklar için Eğitici Videoları"](#) önceden izleyebilir ve

Kısaltarak anlatabilir.)

["Pembe Şarkısı"](#)

PEMBE ŞARKISI

Çilekli dondurma
Flamingolar da onda
Kırmızı beyaz karışınca
Ne renk çıktı ortaya
Pembe pembe
Flamingolar da pembe
Pembe pembe
Çilekli dondurmam pembe
Pembe pembe
Ballı çiçekler pembe
Haydi şimdi sen söyle

[Pembe Rengi Parmak Oyunu](#)

PEMBE RENGİ PARMAK OYUNU

Renklerin en tatlısı
Pembedir onun adı
İşte bir flamingo
Yapıyormuş tango
Bir ileri bir geri
Giyinmiş balerin eteği

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- ☑ Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.
- ☑ Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- ☑ Seçenekleri belirler.
- ☑ Seçenekler arasında tercih yapar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☑ Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.
- ☑ Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

Kazanım 9. Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☑ Sözcüklerin ilk sesini söyler.
- ☑ Sözcüklerin son sesini söyler.
- ☑ Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.
- ☑ Söylenen bir sesle başlayan sözcükler üretir.
- ☑ Söylenen bir sözcüğün ilk sesiyle başlayan sözcükler üretir.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yazı ve resmi birbirinden ayırır.
- ☑ Büyük ve küçük harfleri ayırt eder.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler

- ☑ Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
- ☑ Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Kazanım 13. Yemek süreçlerinde sorumluluk alır.

Göstergeler

- ☑ Yemek hazırlama sürecinde temizlik kurallarına uyar.
- ☑ Yemek için gerekli malzemeleri söyler.
- ☑ Yemek için gerekli malzemeleri hazırlar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 4. Bir işi/görevi başarmak için kararlılık gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yaptığı işe kendini verir.
- ☑ Görevini sürdürmekten keyif alır.
- ☑ Başladığı işi sürdürmek için sebat gösterir.
- ☑ Başarmak için sebat gösterir.
- ☑ İşini/görevini tamamladığında kendisiyle gurur duyduğunu ifade eder.

Kazanım 11. Gereksinim duyduğunda yardım ister.

Göstergeler

- ☑ Yardım talep etmeden önce bir görevi bağımsız yapmayı dener.
- ☑ Yardıma gereksinim duyduğu durumları belirtir.
- ☑ Gereksinim duyduğu desteği tanımlar.

KAVRAMLAR

Harfler: U Sesi

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporü hareketleri](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine U sesi ile başlayan görseller ve tarihte iz bırakmış kadınlara ait görseller koyulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Uçurtma Seven Arda

Sözcükler: Uçurtma, rüzgar, yel, kuyruk, denge

Değerler:

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, grapon kağıdı, ip ya da rafya, görseller

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Kadınlar neden önemlidir?" ve "Hayatınızdaki en önemli kadın kim?" diye sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Kadınların toplumdaki önemine değinilir. Kadınların farklı mesleklerdeki başarılarına örnekler verilir.

- "Anneniz/teyzeniz/nineniz en güzel neyi yapar? Onun en güçlü yanı nedir?" diye sorulur. (Yemek yapması, Beni koruması vb.) [8 Mart Dünya Kadınlar Günü Eğitici Video](#) izlenir. Mart videosu izlendikten sonra; "Çocuklar, kadınlar da uçurtmalar gibi hayallerini gökyüzüne taşırlar. Bugün hem çok başarılı kadınları tanıyacağız hem de ismi U ile başlayan, gökyüzünde süzülen bir arkadaşımızı misafir edeceğiz: **Uçurtma!**" Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat çekilir.
- "[U Harfi Kelimeleri - Eğitici Çizgi Film Animasyon](#)", "[U Harfi - Abc Alfabe LULU ve Arkadaşları ile Eğitici ve Öğretici Bilmeceler](#)" izlenir ve video durdurularak çocuklara bilmecelerin cevabı sorulur.
- Uçurtma resmi gösterilir. Baş harfinin hangi sesle başladığına dikkat edilir. "U-çur-tma" kelimesini hecelere bölerek hep birlikte beden perküsyonu yapılır: **(MHB3.d.)**

- ✓ U (Dize vur), Çurt (El çırp), Ma (Zıpla).
- ✓ Grup uyumu içerisinde ritim hızlandırılır.

- Daha önce hiç uçurtma görüp görmedikleri ya da uçurup uçurmadıkları sorulur. Uçurtmanın uçuşu için nelere ihtiyaç olduğu sorulur. Rüzgar, kuyruk gibi sonuçlara ulaşılmaya çalışılır. Rüzgarın eş anlamlı kelimesi sorulur ve eş anlamlı kelimesinin yani aynı anlama gelen diğer adının yel olduğu söylenir. Uçurtmanın kuyruğu olmazsa uçar mı diye sorulur. Kuyruk olmayınca uçurtmanın dengesinin bozulduğu ve sürekli dönerek düştüğü söylenir.
- [Uçurtma Seven Arda Hikayesi](#) okunur. (izlenir.) [Uçurtma Nasıl Uçar? | Okul Öncesi Eğitici Animasyon](#) izlenir.
- "[U Sesi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" ile U sesi görselleri üzerinde durulur ve sorular sorulur.
- Ardından çocuklara daha önce öğrenilen sesli harfler ile başlayan kelimeler sorulur. Elma, Araba, İp, Irmak, Orman, Ördek gibi kelimeler çoğaltılabilir.
- [Uçurtma Yapalım](#) sanat etkinliği ve kadınlar günü için etkinlik seçeneği çocuklara sunulur. Çocukların seçeneği doğrultusunda etkinlik yapılır. Uçurtma etkinliği yapılırsa hep birlikte bahçeye çıkılarak uçurtmalar uçurulur.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana çıkmadan önce hazırladıkları uçurtmalarını alırlar.
- Bahçede uçurtmalar uçurulur.
- Uçurtma uçuşu sonrasında sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: U Sesi Oyunu

Sözcükler: U sesi

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, tahta kalemı, kağıt havlu

- Büyük ve küçük yazılan U sesi görselleri gösterilir ya da tahtaya yazılır. U sesi ile başlayan kelimeler bulmaya çalışılır. Çocukların söyledikleri kelimeler tahtaya yazılır. U sesi başında mı ortasında mı sonunda mı olup olmadığı kontrol edilir.
- Masalara geçilir ve sınıftaki çocukların isimlerinin yazılı olduğu A4 kağıtları dağıtılır. İsimlerde yeni öğrendikleri U sesi olanları kırmızı kalemle, daha önce öğrendikleri sesleri (E-A-İ-I-O-Ö) siyah kalemle daire içine almaları istenir.
- "U Sesi Oyunu" için masalara daha önce öğrenilen harfler yazılır. Öğretmen oyunu başlattığı zaman sadece U harfi silinir.
- Doğru harfleri silen ve oyunu daha hızlı bitiren çocuk oyunu kazanır.
- Oyun karşılıklı iki ya da daha fazla çocuk ile oynanabilir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Kadınlar neler yapar?
- Daha önce hangi sesleri öğrendik?
- U sesi ile başlayan bir kelime söyler misin?
- U sesi neye benziyor?
- Uçurtma uçururken neler hissettin?
- Uçurtmanın uçuşması için neye ihtiyacımız var?
- Uçurtmanın kuyruğu olmazsa ne olur?
- Yarın açık alanda nasıl bir oyun oynamak istersiniz?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların güne aktif katılımıyla başlaması (çember zamanı, konuşma fırsatı, sabah sporu) onların güne uyumunu ve motivasyonunu olumlu etkilemiştir. Uçurtma yapma ve uçurtma uçurma deneyimi çocukların psikomotor, sosyal ve duygusal gelişimlerini desteklemiştir. U sesi çalışmalarının oyun, görsel, ritim ve hareketle desteklenmesi öğrenmeyi somutlaştırmış ve kalıcı hale getirmiştir. Çocuklara etkinlik seçme hakkı verilmesi karar verme becerilerini geliştirmiştir. Kadınlar Günü teması ile farklı mesleklerdeki kadınların tanıtılması çocukların toplumsal farkındalığını artırmıştır. Açık alanda yapılan etkinlikler çocukların enerji boşaltımını sağlamış ve öğrenmeye olan ilgilerini artırmıştır.

Öğretmen Açısından: Öğretmen, etkinlikleri aşamalı, akıcı ve anlaşılır bir şekilde planlamıştır. Farklı öğrenme yöntemlerine yer verilmesi (hikâye, video, sanat, hareket, açık alan) öğretimin niteliğini artırmıştır. Erken okuryazarlık çalışmalarının sistematik olarak yürütülmesi olumlu bir uygulamadır. Öğretmenin çocuklara düşünme, sorgulama ve ifade etme fırsatı vermesi planın güçlü yönlerindendir.

Program Açısından: Plan, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nın çocuk merkezli ve oyun temelli yaklaşımıyla uyumludur. Bilişsel gelişim kazanımları (nesnelerin özelliklerini açıklama, seçenekler arasında karar verme) etkinliklerle desteklenmiştir. Dil gelişimi kazanımları, özellikle U sesi çalışmalarıyla güçlü bir şekilde ele alınmıştır. Fiziksel gelişim alanındaki kazanımlar (makas kullanma, yapıştırma, açık alanda hareket) uygun etkinliklerle karşılanmıştır. Sosyal-duygusal gelişim kazanımları (kararlılık, yardım isteme, görev tamamlama) etkinlik sürecinde doğal olarak gözlemlenmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklara evde "U" sesi ile başlayan nesneler bulmaları için küçük bir görev verilmesi istenir. Birlikte uçurtma yaparak uçurtmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Eğer imkan varsa, sınıfa başarılı bir kadın figürü (örneğin okulun kadın müdürü, bir doktor veli veya bir sporcu) bir **"Sürpriz Misafir"** olarak sınıfa davet edilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Uçurtma Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa-Uçurtma Şenliği](#)

["Kurtlarla Bir Gece - U Sesi Hikâyesi"](#)

[Kağıttan Kolay Uçurtma Yapımı](#)

[Okul Öncesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü 3D Kart Yapımı](#)

["8 Mart Dünya Kadınlar Günü Hediye Yapımı"](#)

["U u" Sesi Hissetme, Tanıma ve Öğrenme Animasyonlu Anlatım EBA TV](#)

[U Harfi - ABC Alfabe Şarkısı | Akıllı Bıdık](#)

["Dünya Kadınlar Günü Şarkısı"](#)

["U Harfi Şapkalı Çocuk Eğitici Çizgi Film"](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☒ Gündelik hayatta sayılarla karşılaştığı nesne/durumlara örnek verir.
- ☒ Sayıların gündelik hayattaki önemini açıklar.
- ☒ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ☒ Söylenen sayıyı gösterir.
- ☒ 10'a kadar olan sayıların bazılarını yazar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ☒ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ☒ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ☒ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ☒ Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler.
- ☒ Sıra bildiren sayıyı söyler.
- ☒ Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- ☒ Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☒ Çift ayak uzağa atlar.
- ☒ Tek ayak üzerinde sıçrar.
- ☒ Tek ayak sıçrayarak belirli mesafede ilerler.
- ☒ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 3. Nesne/araç kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Nesneleri belirli bir mesafeden hedefe atar.
- ☒ Denge/koordinasyon gerektiren araçları kullanır.

Kazanım 5. Denge gerektiren hareketleri yapar.

Göstergeler

- ☒ Belirli bir harekete başlamadan önce dengesini korur.
- ☒ Çizgi üzerinde farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ☒ Kol ve bacaklarından destek alarak dengesini korur.
- ☒ Hareket hâlindeyken nesne olarak hareketini sürdürür.

Kazanım 15. Giyinme ile ilgili işleri yapar.

Göstergeler

- ☒ Giysilerini çıkarır.
- ☒ Giysilerini giyer.

- ☑ Giysilerini hava durumuna göre seçer.
- ☑ Giysilerinin tamamlayıcı aksesuarlarını kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 10. Sosyal ilişkiler kurar.

Göstergeler

- ☑ Başkalarıyla etkileşime girmeye isteklidir.
- ☑ Başkalarıyla etkileşime girer.
- ☑ Başkalarıyla girdiği etkileşimlerini sürdürür.
- ☑ Akranlarıyla arkadaşlık kurar.
- ☑ Arkadaşlıklarını sürdürür.
- ☑ Arkadaşlığın önemini açıklar.

KAVRAMLAR

Sayı/Sayılar: 1-20 arası sayılar, önceki-sonraki

Yön/Mekanda Konum: Sağ Sol

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Gasca Zurli - A ram sam sam](#)" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetik kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 10 Sayısını Öğreniyorum, Sek Sek Oynuyorum

Sözcükler: Sek sek, enek taşı, gelenek

Değerler: Dostluk

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, tebeşir

- [Yade Yade - Kayıp Sayfalar - Eğitici Film](#), [10 Sayısını Öğreniyorum - Okul öncesi Eğitici Video](#) izlenir.
- Çocuklar masaya alınır ve "10 Sayısı ile ilgili" sanat etkinliği [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.
- Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
- Çocuklara "Bugün 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları öğreneceğiz!" denir ve sayıların ne kadar önemli olduğu vurgulanır. Hep birlikte daha önce öğrenilen sayılar tekrar edilir. Parmakla havada söylenilen sayılar çizilir. Sıfır sayısının diğer sayıların sağ tarafına gelmesi ile o sayıyı büyüttüğü söylenir. Tahtaya 1 sayısının yanına 0 koyulur ve 1 sayısının artık 10 olduğu söylenir. Çocuklara 10 sayısından sonra gelen sayılar (11, 12, 13...) tanıtılır. 1 sayısının yanına 1 sayısı geldiğinde 11 olarak okunduğu, 2 sayısı geldiğinde 12 olarak okunduğu söylenir. 10'dan önce hangi sayı geldiği sorulur. 10'dan sonra hangi sayı geldiği sorulur.
- [10 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur ve görsellerdeki sorular sorulur.
- Masaya farklı nesneler koyulur (oyuncaklar, bloklar, fasulyeler vb.) ve çocuklardan 10'ar tane olacak şekilde gruplandırılmaları istenir. Çocuklar, nesneleri sayarak gruplandırır ve kaç tane olduklarını söylerler. Öğretmen, 10'luk bloklar veya çubuklar kullanarak 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları somutlaştırır (10 tane blok + 1 tane blok = 11 tane blok gibi).
- Çocuklara oyun hamuru dağıtılır, 10 ve 10'dan sonraki sayıları oluşturmaları istenir.
- [10 Yatakta Sayıları Saymak -10'dan Geriye Sayma Tekerlemesi](#) söylenir.

10 TEKERLEMESİ

Yatakta 10 kişiydiler

Küçük olan dedi ki

Biraz kayın biraz kayın

Sonra hepsi kaydı

Ve biri düştü 9, 9 (Geriye doğru sayılarak tekerleme tekrar edilir.)

.....

Yatakta tek bir bebek var

Küçük olan dedi ki

İyi geceler

- [Karıncayıyen Hazine Arıyor Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Arkadaşlığın önemi üzerinde durulur ve hikayedeki sayfa sayılarına dikkat çekilir. 10'a kadar ve 10'dan sonraki sayıları öğrendiğimizde hikaye kitaplarımızın ya da çalışma kitaplarımızın sayfalarına baktığımızda hangi sayfada olduğumuzu anlayabileceğimiz söylenir.
- Daha önce öğrenilen [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) söylenir.

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5 1,2,3,4,5

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Söz-Müzik: Saip Egüz

Lisans: Müzikotek

Açık alanda oyuna çıkmadan [Küçük Tavşan ile Tombik Ayı Sek Sek Oynuyor | Geleneksel Oyunlar](#) izlenir.

- Bu oyunun geleneksel bir oyun olduğu, anne babalarının dahi bu oyunu çocukken oynadıkları söylenir.
- Açık alanda oyuna çıkmadan [Küçük Tavşan ile Tombik Ayı Sek Sek Oynuyor | Geleneksel Oyunlar](#) izlenir.

Bu oyunun geleneksel bir oyun olduğu, anne babalarının dahi bu oyunu çocukken oynadıkları söylenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
 - Öğretmen tebeşir ile yere seksek çizgilerini çizer ve içine rakamları yazar
 - Oyuna başlayacak oyuncu yazı tura ile belirlenir.
 - Kurayı kazanan oyuncu belirtilen başlangıç çizgisinden enek taşı bir numaralı alan üzerine atar.
 - Bir numaralı alana enek taşı atıldıktan sonra öğrenci diğer ayağını bükerek 2 numaralı alana sıçrar.
 - Sırasıyla 3 haneye sıçrar, 4 ve 5. hanelerde çift ayak basılır.
 - Sonra 6. sekmeye atlamak için diz bükülüp öyle atlanır.
 - Çift ayak basıldıktan sonra 6 ve 3 numaralı alanlara sıçrarken bir ayak bükülüp öyle atlanır.
 - Enek taşı çizgiye geldiğinde veya oyuncu çizgiye bastığında oynama sırası diğer oyuncuya geçer.
 - Oyun bu şekilde 2, 3, 4 numaralı hanelere de enek taşı atılarak devam eder.
 - Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.
- ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Denge Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, kitap, kağıt bant

- Çocukları çember şeklinde toplanır ve oyunun amacını açıklanır.
- Zemin üzerine kağıt bant ile **düz bir çizgi** çizilir. (denge yolu).
- Her çocuğun yürüyeceği birer denge çizgisi veya alan belirle. (İp yerine bant ya da tebeşir de kullanılabilir.)
- Çocuklardan sırayla çizgi üzerinde, başlarına koydukları kitabı düşürmeden dengede yürümelerini ister.
- Çizgi dışına çıkmadan, kitabı belirlenen mesafedeki masaya düşürmeden taşımaları ister.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır ve çalışmalar yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Sayılar olmasaydı neler olurdu?
- Neden rakam ve sayılara ihtiyaç duyarız?
- 1'den 10'a kadar sayar mısın?
- 10'dan geriye sayabilir misin?
- On sayısından önce hangi sayılar var?
- Sınıftan 10 tane nesne getirir misin?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların 10 sayısını tanıma, 10'a kadar ileriye ve geriye ritmik sayma becerilerinde genel olarak gelişim gösterdikleri gözlemlenmiştir. Nesneleri 10'ar grupta çalışmaları çoğunluğun doğru sayım yaptığı, ancak bazı çocukların birebir eşleme ve dikkat becerilerinde desteğe ihtiyaç duyduğu görülmüştür. Seksek oyunu sırasında çocukların büyük kas becerilerini kullanabildikleri, tek ayak sıçrama ve dengeyi koruma konusunda çoğunlukla istekli oldukları belirlenmiştir. "Denge Oyunu" etkinliğinde başına kitap koyarak yürüme sırasında bazı çocukların çizgi dışına çıkmadan ilerleyebildiği, bazılarının ise daha fazla tekrar ve rehberliğe ihtiyaç duyduğu gözlemlenmiştir. Çocukların sosyal etkileşimlerinde sırasını bekleme, kurallara uyma ve arkadaşlarıyla iş birliği yapma konusunda olumlu tutum sergiledikleri görülmüştür.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin akışına uygun şekilde uygulandığı, özellikle sayı farkındalığı ve denge becerilerini destekleyen etkinliklerin birbiriyle bütüncül biçimde ilişkilendirildiği görülmüştür. Somut materyaller kullanılarak 10 sayısının kavratılmasının çocukların öğrenmesini kolaylaştırdığı gözlemlenmiştir. Seksek ve denge oyunu sırasında çocukların güvenliği için gerekli düzenlemelerin yapıldığı, gerektiğinde bireysel destek verildiği belirlenmiştir. Hikâye, şarkı, video ve hareket temelli etkinliklerin çeşitlendirilmesinin çocukların dikkat ve katılımını artırdığı düşünülmektedir. Bundan sonraki süreçte, sayı çalışmaları sırasında zorlanan çocuklara yönelik daha fazla bireysel tekrar ve farklı materyallerle destek sağlanması planlanmaktadır.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nın bilişsel, fiziksel ve sosyal-duygusal gelişim alanlarına uygun olduğu görülmüştür. Sayı farkındalığı, sayma becerisi, denge ve koordinasyon kazanımlarının günlük plan içerisinde dengeli bir şekilde yer aldığı belirlenmiştir. Türkçe, sanat, müzik ve oyun etkinliklerinin bütünleştirilmiş biçimde ele alınmasının öğrenmeyi desteklediği değerlendirilmiştir. Açık alan oyunları ile sınıf içi etkinlikler arasında tutarlılık sağlanmış, geleneksel oyunlara yer verilmesi kültürel değerlerin aktarımını desteklemiştir. Aile katılımı etkinliklerinin öğrenilen kavramların günlük yaşamla ilişkilendirilmesine katkı sağladığı düşünülmektedir. Programın uygulanabilirliği açısından etkinliklerin yaş grubuna uygun, akıcı ve amaca hizmet eden nitelikte olduğu sonucuna varılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çorap asma oyunu oynamaları istenir. Çorapların 10 tane olması, takarken sayılmasına özen gösterilmesi, geri alırken de 10'dan geriye sayılarak geri toplanması gerektiği söylenir. Çocukluklarında oynadıkları oyunlardan bahsetmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[1'den 10'a Kadar Sayıları Öğreniyorum - Düşen Meyveleri Sayma - Eğitici Video](#)

[10 Sayısı Şarkısı](#)

["Denge Oyunu"](#)

10 SAYISI ŞARKISI

10'dur benim adım
Hadi birlikte yazalım
Al eline kalemimi
Gezdir şimdi 1 i
Canı sıkıldı baksana
Ona balon alsana
Oldu işte şimdi
Öğrendin mi 10'u

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeler

- ☒ Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- ☒ Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
- ☒ Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
- ☒ Söylenen geometrik şekle sahip nesneleri gösterir.
- ☒ Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.

Göstergeler

- ☒ Sesi kaynağını söyler.
- ☒ Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☒ Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.
- ☒ Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
- ☒ Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

KAVRAMLAR

Geometrik Şekiller: Elips (Oval) kenar, köşe

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak "**Civcivler Sabah Sporunda**" hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İlgili öğrenme merkezlerine "[Elips Şekli Kartları](#)" koyularak çocukların ilgileri çekilir.İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-MATEMATİK-FEN-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Elips Öğreniyorum

Sözcükler: Geometrik şekil, oval, elips, tavuk, horoz, civciv, kümes, kuluçka, folluk

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, yumurta, kap

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Öğretmen sınıfa elinde bir yumurta ile gelir. Çocuklara "Bugün çok ilginç bir şeyler öğreneceğiz! Elips şeklini keşfedecek ve tavukların yumurtlamasını konuşacağız," diye söylenir.(E1.1.) Yumurtayı hangi hayvandan elde ettiğimizi sorulur. Tavuğun yavrusuna ne denir? Diye sorulur. Civcivin oluşumundan bahsedilir.(FAB.2.) Horoz ve tavuğun nerede yaşadığı (kümes), onlardan elde ettiğimiz ürünler hakkında konuşulur (Buğday, mısır, küçük böcekler ve solucanlar). Horoz ve tavuğun nasıl ses çıkardıklarını sorulur ve taklit yapılır.
Horoz gibi: "Üüü-ürü-üüü!" diyerek dik yürüyelim.
Tavuk gibi: "Gıt-gıt-gıdak!" diyerek yem yiyelim.
- Yumurtaların nasıl oluştuğu, hangi hayvanların yumurtladığı hakkında konuşulur/bilgi verilir.
- "Tavuk, yumurtayı vücudunda yavaş yavaş hazırlar. Önce içindeki sarı kısmı oluşur, sonra beyaz kısmı eklenir ve en son dışına sert kabuğu gelir. Tavuk hazır olduğunda onu güvenli bir yere, yani **folluğa** bırakır. Tavuk, yumurtayı bıraktıktan sonra onun üzerinde oturur. Buna **kuluçkaya yatmak** denir. Tavuk, vücut ısıyla yumurtayı sıcak tutar çünkü civcivin gelişebilmesi için yumurtanın sürekli ılık kalması gerekir. Tavuk yaklaşık **21 gün (3 hafta)** boyunca yumurtanın üzerinde bekler, ara sıra kalkıp yemek yer ve tekrar yumurtanın üzerine döner. Bu sürenin sonunda civciv yumurtanın kabuğunu gagasıyla kabuğu içeriden tık tık vurarak kırarak dışarı çıkar. Her yumurtadan civciv çıkmaz. Civciv çıkması için yumurtanın özel olması gerekir. Sadece tavuklar değil; ördek, kaz, penguen, kaplumbağa, timsah ve bazı yılanlar da yumurtlar." Şeklinde açıklama yapılabilir.

- Çocuklar, haşlanmış ve haşlanmamış çiğ yumurtanın dışını ve içini gözlemleyip, özelliklerini tartışır. "Bakın çocuklar, yumurtanın sarısı aynı zamanda civcivin yemeğidir. O büyümesi için gereken gücü bu sarıdan alır." Şeklinde açıklama yapılır.
- Elips, daire, kare ve üçgen gibi diğer geometrik şekiller tahtaya çizilir. Çizim yaparken elipsin yuvarlak ama uzun formunu vurgulamak önemlidir. Çocuklardan elips ile diğer şekilleri karşılaştırmaları istenir. Çocuklara daire ya da çember şeklinde ve elips şeklinde olan herhangi bir nesne gösterilir, benzer olan ve benzer olmayan yanlarını sorulur. Elips şekli çocuklara gösterilir ve elipsin çember ve daire gibi kenar ve köşelerinin olmadığı, daireden farkının ise elipsin biraz basık olduğu, elipsin diğer adının "Oval" olduğu söylenir. "Eğer bu yumurta kare olsaydı, tavuk onun üzerinde rahatça oturup onu ısıtabilir miydi? Köşeleri canını yakmaz mıydı?" diye sorulur. Çocuklar sınıfta elips çember şekline benzeyen oyuncak vb. bulmaya çalışır ve buldukları nesne incelenir.
- ["Elips Şekli Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur.
- ["Şekilleri Öğreniyorum - Oval"](#), ["Elips Nasıl Çizilir?"](#) eğitici videoları ve ["RGG Ayas - Tavuklar Yumurtalar ve Doğrular - Çizgi Film"](#) izlenir.
- Masalara geçilir. Öğretmen veya çocuklar, renkli kartonların üzerine büyük bir **elips** şekli çizerler. Elipsin "yuvarlağa benzediği ama biraz daha uzun ve basık olduğu" hatırlatılır. Çocuklar çizilen elips şekillerini dikkatlice keserek çıkarırlar. Bu, yumurta kafanın ana gövdesini oluşturur. Elipsin üst kısmına oynar gözler yapıştırılır. Keçeli kalemlerle burun, ağız ve kaşlar çizilir. Çocuklar "Yumurta Kafa"nın o anki duygusunu (mutlu, şaşkın, uykulu vb.) yansıtabilirler. Artık materyaller kullanılarak yumurta kafalara fiyong, kravat, gözlük gibi aksesuarlar eklenerek ["Yumurta Kafalar"](#) sanat etkinliği ["Yumurta Kafa Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.
- ["Elips Tekerleme"](#) (1. Dakikadan sonra) hareketleri ile birlikte söylenir.

ELİPS TEKERLEMESİ

Canım elips üzülme
Benzemezsin kimseye
Daire yusuvarlak
Sende ise kocaman yanak
Korkma seni unutmayız
Elips deyip hatırlarız

- ["Yardımsever Tavuk Hikâyesi"](#) ve [Aslan'ın Deney Odası-Kırılmayan Yumurta- Eğitici Film](#) izlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.
- Bahçede çevre incelenir ve oval şekline benzeyen şeyler bulmaya çalışılır.
- Sonrasında sırayla sınıfa geri dönülür.

OYUN-ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Elips ve Sayılarla Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, oyun materyali, masa,

- ["Elips ve Sayılarla Oyun"](#) Oyun materyalleri kullanılarak oynanır.
- Yere çift taraflı rakamlar yazılı kağıtlar/kartonlar koyulur.
- Rakamların bitiş kısmında masanın üzerinde renkli yumurtalar ve renkli yumurtaların dizileceği model koyulur.
- En önce yumurtaları doğru olarak yerleştiren çocuk oyunu kazanır.
- Masalara geçilir ve geometrik şekiller ile ilgili çalışmalar yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günlük Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekiller hangileri?
- Elips şeklinin eş anlamlısı hangisi?
- Yumurta hangi şekle benziyor?
- Yumurtayı hangi hayvandan elde ederiz?
- Tavuklar yumurtalarını neden elips şeklindedir?
- Tavuk, horoz nerede yaşar?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar elips (oval) geometrik şeklini ayırt ederek adını söylemiş, belirleyici özelliklerini ifade edebilmiş ve daire, kare, üçgen gibi diğer şekillerle karşılaştırabilmiştir. Yumurta-tavuk-civciv ilişkisini ve kuluçka sürecini merakla dinleyerek sorular sormuş, bilimsel gözlem çalışmalarında aktif rol almışlardır. Haşlanmış ve çiğ yumurtayı inceleyerek benzerlik ve farklılıkları fark etmişlerdir. "Yumurta Kafalar" sanat etkinliğinde elipsi kesme, yapıştırma ve süsleme aşamalarında ince motor becerilerini kullanmış; yaratıcılıklarını yansıtmışlardır. Açık alanda oval şekline benzeyen nesneleri bulmaya çalışarak gözlem becerilerini geliştirmişlerdir. Oyun sürecinde kurallara uymuş, akranlarıyla iş birliği içinde hareket etmişlerdir.

Öğretmen Açısından: Etkinlik sürecinde çocukların merak duyguları desteklenmiş, yönlendirici sorularla düşünceleri sağlanmış. Fen ve matematik alanları bütünleştirilerek öğrenmenin anlamlı ve kalıcı olması sağlanmıştır. Çocukların bireysel farklılıkları dikkate alınarak ihtiyaç duyan çocuklara uygun destek verilmiştir. Sanat ve müzik etkinlikleriyle öğrenme süreci eğlenceli hâle getirilmiş, çocukların aktif katılımı teşvik edilmiştir. Gözlem ve değerlendirme araçları (kontrol listesi, fotoğraf) etkin biçimde kullanılmıştır. Süre yönetimi ve geçişler planlı şekilde yürütülmüştür.

Program Açısından: Etkinlikler, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleriyle uyumlu olarak planlanmış ve uygulanmıştır. Etkinlikler bütünleştirilerek çok yönlü öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Erken okuryazarlık becerileri sürece doğal şekilde entegre edilmiştir. Aile ve toplum katılımı etkin biçimde desteklenmiş, öğrenmenin sınıf dışına taşınması sağlanmıştır. Planın genel akışı, çocuk merkezli ve aktif öğrenmeye dayalı olup programın hedefleriyle örtüşmektedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde elips şeklinde olan nesneleri birlikte bulmaları, kahvaltıda yumurta pişirilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakında tavuk çiftliği ya da kümes olan bir yer varsa ziyaret edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Elips Şeklinden Tavşan Yapımı](#)

["Oval Şarkısı"](#)

OVAL ŞARKISI

Yumurtaya benzerim

Ben bir şekilim

Kenarım köşem yoktur benim

Çünkü ben bir ovalim

Ama elips de derler bana

Bunu sakın unutma

[Çok Kolay Kağıttan Tavuk Yapımı Sanat Etkinliği](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

Deney 2: [Profesör Balık ile Deneyler: Hokkabaz Yumurta](#)

[Yumurta - Keloğlan - Çizgi Film](#)

[" Zıplayan Yumurta Deneyi"](#)

"Kümeşe Dönüş Oyunu"

Yere farklı şekiller (kare, üçgen, daire, elips) yapıştırılır. Çocuklar "Civciv" olur. Müzik durduğunda sadece "Elips (Yumurta)" evlerine girmeleri gerekir. Yanlış şekle giren civcivler, o şeklin neden elips olmadığını (kenarı var, çok yuvarlak vb.) anlatır.

Sanat Etkinliği Önerisi:

Çocuklara birer kağıt verilir. Ortasına büyük bir **Elips** çizmeleri istenir ya da elips çizili kağıt verilir.

"Bu elipsi bir tavuğa dönüştürmek için ne eklemeliyiz?" (İbik, kanat, gaga). Diye sorulur. Çocuklar masaya koyulan kırmızı, turuncu vb renkli kağıtları/evaları kullanarak elipsi tavuğa dönüştürürler.

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.
- ☒ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ☒ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ☒ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.

Göstergeler

- ☒ Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.
- ☒ Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.
- ☒ Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.
- ☒ Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.
- ☒ Seçtiği çözüm yolunu dener.
- ☒ Çözüme ulaşamadığında yeni bir çözüm yolu seçer.
- ☒ Çözüme ulaşamadığında nedenlerini sorgular.
- ☒ Denediği çözüm yolu/yollarını değerlendirir.

Kazanım 22. Bir hedefe ulaşmak için planlama yapar.

Göstergeler

- ☒ Kendine bir hedef belirler.
- ☒ Hedefini gerçekleştirme motivasyonunu açıklar.
- ☒ Hedefe ulaşmak için gerekli aşamaları ifade eder.Hedefe yönelik harekete geçer.
- ☒ Hedefe yönelik davranışın aşamalarını devam ettirir.
- ☒ Hedefe yönelik davranışları gerektiğinde değiştirir.
- ☒ Hedefe yönelik karmaşık görevleri yerine getirmek için gerekli düzenlemeleri yapar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Görsel materyalleri inceler.
- ☒ Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Nesneleri değişik şekillerde katlar/rulo yapar.
- ☒ Elleri/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir.

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler

- ✓ Farklı materyaller kullanarak boyama yapar.
- ✓ Nesnelere şekil verir.
- ✓ Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- ✓ Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru Yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Level Up 5 \(Monster Mania\) - Sabah Sporu](#)" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine bilim ve teknoloji ile ilgili görseller koyulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-FEN- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Bilim ve Teknoloji ve Bilinçli Teknoloji Kullanımı

Sözcükler: Bilim, bilim insanı, icat, teknoloji, internet, keşif, büyüteç

Değerler:

Materyaller: Hikaye kitabı, çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, boş ilaç kutuları, çeşitli kapaklar, kağıt rulosu, büyüteç

- ["8-14 Mart Bilim ve Teknoloji Haftası Eğitici Video"](#) ve ["Einstein Kimdir? Eğitici Film"](#) izlenir.
"Çocuklar, az önce izlediğimiz bu dağınık saçlı, sevimli amca aslında dünyanın en ünlü bilim insanlarından biriydi: **Albert Einstein**. Peki, Einstein'ı bu kadar özel yapan neydi biliyor musunuz? Sizin gibi çok ama çok **meraklı** olması! Einstein da küçükken tıpkı sizin gibi 'Gökyüzü neden mavi?', 'Işık nasıl bu kadar hızlı gidiyor?' diye sürekli sorular sorarmış." denir.
Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara bilim nedir? Bilim insanı nedir? İcat nedir? Soruları sorulur. Merak ettiğimiz şeyleri deney yaparak, gözlemleyerek öğrenmek BİLİM, öğrendiklerimizi günlük hayatta işe yarar hale getirip kullanmaya TEKNOLOJİ, bilimle uğraşan, araştıran, deney yapan ve yeni bilgiler üreten kişilere BİLİM İNSANI, daha önce var olmayan bir şeyi ihtiyaçtan yola çıkarak tasarlayıp ortaya koymaya ise İCAT denildiği söylenir.
- Teknoloji yararlı mıdır? Zararlı mıdır? Diye sorulur. Teknolojinin yararları olduğu gibi doğru kullanmazsak zararları olduğu da söylenir. Televizyon, cep telefonu, tablet ve internetin çok fazla kullanılmasının bizlere nasıl zararları olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılır. Çocuklar "Öğretmen tableti elinden bırakmanı istediğinde ne dersin?" diye soru sorulur ve her bir çocuğun cevabı dinlenir. ["Bilinçli Teknoloji Kullanımı Anasınıfı Eğitici Film"](#) ve ["Yeşilcan'ın Maceraları Efe'nin İcadı \(Teknoloji Bağımlılığı\) Eğitici Film"](#) izlenir.
- ["Işığın Kırılması Deneyi"](#) için masaya geçilir. Çocuklara cam kırılırsa ne olur? Oyuncak kırılırsa ne olur? Gibi sorular sorulur. En son ışık kırılırsa ne olur? Sorusu sorulur. Çocuklara ışığın kırılması cam yada oyuncağın kırılması gibi parçalara ayrılmadığı söylenir. Çocuklar iyice meraklanırlar ve onların meraklarını gidermek için masalara geçilir. Bir boş kavanoz, su ve sağa ya da sola doğru çizilmiş bir resim ya da ok işaretleri hazır edilir. ["Işığın Kırılması Deneyi"](#) için boş kavanozun arkasına sağa ya da sola bakan resim konur, su eklemenden önce çocuklara "Resim ne tarafa dönecek?" diye sorulur ve kavanoza yavaş yavaş su ilave edilmeye başlanır. Resimlerin su ilavesi yapıldıktan sonra tam tersi yöne döndüğü görülür. "Deneyde su koymadan önceki tahminin ile su koyduktan sonra gördüğün sonuç aynı mıydı?", "Neden böyle olmuş olabilir?" soruları sorulur. Cisimleri gözlerimize yansıttıkları ışık sayesinde gördüğümüz söylenir. Cisimleri görmemizi sağlayan ışığın; havada, suda ve camda farklı olduğu ifade edilir. Bu ortamların birinden çıkıp diğerine girerken kırıldığı ve kırılmanın gerçekleşmesinde dolayı resmi sanki yön değiştirmiş gibi gördüğümüz söylenir. Deneyin sonunda "Su yerine süt koysaydık ne olurdu?" veya "Kavanoz yerine kare bir kap kullansaydık sonuç değişir miydi?" şeklinde sorular sorulur.
- ["Hangisiyle Ne Yaparız?"](#) bilmeceleri gerektiğinde ipucu verilerek sorulur. ["Büyüteç Hikayesi"](#) dinlenir/okunur. Keşif yapmanın ne demek olduğu sorulur ve bilinmeyen şeyleri bulma cevabına ulaşılmaya çalışılır. Büyütecin ne olduğu ve ne işe yaradığı sorulur. Büyüteç olmasaydı ne olurdu? Sen olsaydın neleri büyütme isterdin? Vb. Sorular sorulur.
- ["Bilim Çocuk Şarkısı"](#) eşliğinde artık materyal kullanarak [icat yapmaları için](#) masalara yönlendirilir. **AÇIK ALANDA OYUN**
- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkarlar.
- Çevreyi gözlemlemeleri ve yeni şeyler keşfetmeleri için çocuklara büyüteç verilir.
- Keşif sonunda bahçede serbest oynanır.
- Sonrasında sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Bahçede Neler Keşfettim

Sözcükler: Keşif, büyüteç

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir.
- Çocuklar bahçede keşfettiklerini resmederler.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Bilim ne demek?
- Bilim insanı ne demek?
- Bilim insanı olsaydın ne yapmak isterdin?
- Teknolojik aletler nelerdir?
- İcat nedir?
- Herkes icat edebilir mi?
- Sen ne icat etmek istedin?
- Teknolojinin yararları nelerdir?
- Teknoloji ne zaman zarar vermeye başlar?
- İnterneti doğru kullanmayı biliyor musun?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekle katılım göstermiş, özellikle deney sürecinde meraklarını aktif biçimde ortaya koymuşlardır. Işığın kırılması deneyinde gözlem yapma, tahmin etme ve sonuçları karşılaştırma süreçlerinde bilişsel olarak aktif oldukları gözlenmiştir. Açık alanda büyüteçle keşif yaparken dikkatlerini toplama, çevreyi inceleme ve keşfettiklerini ifade etme becerilerini kullanmışlardır. Artık materyallerle icat tasarlama etkinliğinde yaratıcılıklarını sergilemiş, küçük kas becerilerini kullanarak materyalleri şekillendirme ve bir araya getirme konusunda gelişim göstermişlerdir. Bilinçli teknoloji kullanımı ile ilgili yapılan sohbet ve izlenen videoların çocukların teknolojinin doğru kullanımına yönelik farkındalıklarını artırdığı gözlemlenmiştir. Genel olarak çocukların etkinlikler boyunca motivasyonlarının yüksek olduğu, iş birliği içinde çalışabildikleri ve öğrendiklerini sözlü olarak ifade edebildikleri değerlendirilmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinlikler hedeflenen kazanım ve göstergeler doğrultusunda uygulanmış, süreç boyunca çocukların aktif katılımını destekleyici rehberlik yapılmıştır. Deney aşamasında çocukların tahminlerini açıklamaları için uygun sorular yöneltilmiş, bilimsel kavramlar yaşa uygun ve anlaşılır bir dille açıklanmıştır. Bilinçli teknoloji kullanımına yönelik yapılan tartışmalarda çocukların duygu ve düşüncelerini özgürce ifade etmelerine fırsat verilmiştir. Açık alanda yapılan keşif etkinliğinde güvenlik önlemleri alınmış, çocukların çevreyi gözlemlemeleri için gerekli materyaller sağlanmıştır. Sanat etkinliğinde çocukların bireysel yaratıcılıklarını destekleyici bir ortam oluşturulmuştur. Süre yönetimi genel olarak etkinliklerin akışına uygun şekilde düzenlenmiş, geçişlerde

tekerlemeler ve müzik kullanılarak sınıf düzeni sağlanmıştır. Gözlem ve değerlendirme sreğlerinde çocukların gelişimleri not edilerek sürecin izlenmesi sağlanmıştır.

Program Açısından: Uygulanan günlük plan, MEB Okul ncesi Eğitim Programı'nın kazanım ve göstergeleriyle uyumlu olup bilişsel, dil, fiziksel gelişim alanlarını bütüncül bir yaklaşımla desteklemiştir. Bilim ve teknoloji teması, çocukların merak, araştırma ve problem czme becerilerini geliştirecek şekilde yapılandırılmıştır. Deney, gözlem, keşif ve yaratıcı üretim etkinlikleri programın sreğ odaklı yaklaşımını desteklemiştir. Erken okuryazarlık etkinlikleri, çocukların görsel materyalleri inceleme ve anlamlandırma becerilerini geliştirmeye katkı sağlamıştır. Dijital okuryazarlık ve bilinėli teknoloji kullanımı konularının plana entegre edilmesi, programın cağın gerektirdiği becerileri destekleme amacına uygun bulunmuştur. Genel olarak planın programın amaç ve ilkeleriyle tutarlı, uygulanabilir ve zenginleştirilmiş bir öğrenme ortamı sunduğu değerlendirilmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte keşif için cvre gezisi yapmaları, evdeki teknolojik aletleri incelemeleri ve bu konuda sohbet etmeleri istenir. Aşağıdaki dijital calışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Calışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa Bilgisayar ve teknoloji alanında bir uzman davet edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

(İstenirse Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitaplarından [Uzay Gzlkcs Hikayesi](#) de okunabilir?

["Tali Bilim İnsani Oluyor Hikâyesi"](#)

[Hayatımız Teknoloji Eğitici Film](#)

[Teknolojik Araç ve Gerecilerin Güvenli Kullanımı Eğitici Film](#)

[Kendini Sev Kendini Korum - Teknoloji Bağımlılığını Anlatan Hikâyesi](#)

["Artık Materyal Kullanarak Fotoğraf Makinesi "](#)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Konuşmayı başlatır.
- ☒ Konuşmayı sürdürür.
- ☒ Konuşmayı sonlandırır.
- ☒ Konuşma sırasında göz teması kurar.
- ☒ Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ☒ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- ☒ Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
- ☒ Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
- ☒ Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.

Kazanım 11. Gereksinim duyduğunda yardım ister.

Göstergeler

- ☒ Yardım talep etmeden önce bir görevi bağımsız yapmayı dener.
- ☒ Yardıma gereksinim duyduğu durumları belirtir.
- ☒ Gereksinim duyduğu desteği tanımlar.
- ☒ Destek alabileceği kişileri belirtir.
- ☒ İş birliği gerektiren işlerde sunulan yardımı kabul eder.
- ☒ Gerektiğinde yardım talebinde bulunur.

Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.

Göstergeler

- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- ☒ Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
- ☒ Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerin isimlerini söyler.
- ☒ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☒ Kök değerleri açıklar.
- ☒ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☒ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☒ Kök değerleri savunur.
- ☒ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Renk: Kırmızı, beyaz

Yön/Mekanda Konum: Alçak Yüksek

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı**" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur.

Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir.

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

Öğrenme merkezlerine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif ERSOY

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Değerler: Vatanseverlik, saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "[İstiklal Marşı](#)" açılır, saygı duruşu düzeninde dinlenir. "Bu müziği duyduğunuzda neden herkes hazır ol duruşuna geçiyor olabilir?" diye sorulur. 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Çok eskiden, insanlarımız evlerini ve ülkelerini korumak zorundaydı. Onlara güç verecek, 'Korkmayın, biz beraberiz!' diyecek bir cesaret marşına ihtiyaçları vardı. İşte vatanını çok seven Mehmet Akif dedemiz, bu muhteşem marşı yazdı. Çocuklar, Mehmet Akif dedemiz bu marşı yazdığı için ona verilen büyük ödülü (parayı) kabul etmemiş. Çünkü o, vatani için yaptığı bir iyiliğin karşılığında para almanın doğru olmayacağını düşünecek kadar cömert ve tokgözlü bir insandı. 'Bu marş benim değil, milletimindir' diyerek ne kadar paylaşımcı olduğunu göstermiştir." Denir. "Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.
- Mehmet Akif ERSOY'un (20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936) 8 kitabı bulunan Türk şairi ve vatansever bir aydın (Aynı zamanda veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi) olduğunu söylenir. Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(**SAB.1.**)
- "Çocuklar, bayrağımız bizim en değerli sembolümüzdür. O gökyüzünde özgürce dalgalandıkça biz de evimizde ve okulumuzda huzurla yaşarız. Peki, bayrağımıza ve İstiklal Marşı'mıza olan sevgimizi nasıl gösterebiliriz?" diye sorulur. "İstiklal Marşı'mız başladığı an, sanki bir oyunun en önemli anındaymışız gibi '**Hazır Ol**' diyoruz. Kıpırdamadan, arkadaşlarımızla konuşmadan, ellerimiz yanımızda dimdik duruyoruz. Eğer yürüyörsak, marşın sesini duyduğumuz an hemen durup marş bitene kadar bayrağımıza bakıyoruz. Çünkü o an hepimiz aynı şeyi hissediyoruz: **Güven ve Gurur**. Bayrağımızı tutarken her zaman yukarda, omuzlarımızın üzerinde tutmaya özen gösteririz. Onu asla yere koymayız. Eğer bayrağımız kirlenirse veya yıpranırsa, onu dikkatlice katlayıp saklarız ya da yenisiyle değiştiririz. Ona her zaman tertemiz bakmalıyız. Bayrağımızı göndere çekerken (yani yukarı taşıırken), gözlerimizi ondan ayırmayız. Ona bakmak bize güç verir.Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.
- Daha sonra "[Mehmet Akif Ersoy Kimdir?](#)" "[TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film](#)" ve "[Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film](#)" izlenir.
- Hep birlikte ayağa kalkılır ve "[İstiklal Marşı](#)" söylenir.
- "[Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi](#)" izlenir.
- Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir.

BAYRAK

Göklerin ay yıldızı
Rengine pek yaraşmış
Bu yurdun oğlu kızı
Senin için savaşmış
Atamdan bize kalan
Sevimli güzel bayrak
Göklerimde dalgalan
Nazlı nazlı uçarak

- İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır.
 - **"Korkma"** denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
 - **"Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak"** denildiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
 - **"O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak"** denildiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
 - **"O benimdir, o benim milletimindir ancak"** denildiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
 - **"Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal"** denildiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
 - **"Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?"** denildiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
 - **"Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl"** denildiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
 - **"Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!"** Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.
- Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.
- İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.
(Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu direk olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)
- ["Bayrak Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["12 Mart Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.

El ele tutuşalım

Halkaya karışalım

Haydi gülüm sende gel

Oynayalım loyyy loyyy

Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

- Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir. Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler.
- Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur. Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır.
- Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:
Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.

Mutluluk mu, kızgınlık mı?

Havuz başında heykellik mi?

Hangisi?

- Minder olan oyuncu istediği bir poz (gülmek, kızmak, üzölmek, şaşırmaq vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozı yaparlar.
- Minder, iölerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.
- Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönölür.

*** (Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamında dır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK -MÜZİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliğı)

Etkinlik Adı: Muzogram

Sözcükler: Muzogram

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, kağıt bardak, pinpon topu, bayrak, abeslang çubuk

- Çocuklara varsa ucuna Türk Bayrağı sticker yapıştırılmış abeslang çubuk verilir.
- "İstiklal Marşı Muzogram Tekniğı" ile "İstiklal Marşı" eşliğinde yapılır.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödölünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?
- Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.
- Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve katılımcı bir şekilde dahil olmuşlardır. İstiklal Marşı'nın Kabulü konusu, yaş düzeylerine uygun somut örnekler ve hikâyeleştirme yöntemiyle aktarıldığında çocukların dikkat sürelerinin arttığı gözlemlenmiştir. Özellikle bayrağın göndere çekilmesi, "hazır ol" duruşu ve marş sırasında yapılması gereken davranışlar üzerinde yapılan uygulamalı çalışmalar, çocukların kavramları içselleştirmesine katkı sağlamıştır. "İstiklal, bağımsızlık, marş, şair, vatan" gibi yeni sözcükleri fark ettikleri, anlamlarını sordukları ve günlük konuşmalarında kullanmaya çalıştıkları görölmüştür. Bayrak renkleri (kırmızı-beyaz) ve alçak-yüksek kavramları açık alan uygulamasında pekiştirilmiştir. Grup oyunlarında sırasını bekleme, yardım isteme ve iş birliğı yapma davranışlarında olumlu gelişmeler gözlenmiştir. Atatürk'ün ve Mehmet Akif Ersoy'un ülkemize kazandırdığı değerler üzerine yapılan sohbetlerde çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmeye istekli oldukları dikkat çekmiştir.

Öğretmen Açısından: Etkinlik süreci planlanan akış doğrultusunda ilerlemiş, geçişlerde kullanılan tekerleme ve müzikler sınıf yönetimini kolaylaştırmıştır. Görsel materyaller ve videolar çocukların ilgisini artırmış, özellikle dramatizasyon ve hareketli marş uygulaması öğrenmeyi daha kalıcı hale getirmiştir. Açık alan etkinliği ile öğrenilen bilgilerin somutlaştırılması hedefe ulaşmada etkili olmuştur. Ancak bazı çocukların marşın tamamında dikkatini sürdürmekte zorlandığı gözlemlenmiş, ilerleyen süreçte daha kısa ve hareketli tekrar çalışmalarına yer verilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir. Muzogram etkinliği erken okuryazarlık becerilerini desteklemiş; ritim, dikkat ve görsel takip becerileri açısından verimli olmuştur.

Program Açısından: Plan; dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim ve değerler eğitimi kazanımlarını bütüncül bir şekilde desteklemiştir. Kök değerler (vatanseverlik, saygı, sorumluluk, bağımsızlık bilinci) günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirilmiş ve çocukların aktif katılımıyla pekiştirilmiştir. Öğrenme merkezleri, açık alan uygulamaları ve sanat-müzik bütünleştirmesi programın disiplinler arası yapısına uygun şekilde yürütülmüştür. Aile katılımı boyutu ile okul-aile iş birliği desteklenmiş, öğrenmenin ev ortamına taşınması amaçlanmıştır. Planın yaş grubuna uygun, somutlaştırılmış ve uygulamalı olması program hedefleriyle uyumlu bulunmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)

["Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film"](#)

PARMAK OYUNU: "GÖKYÜZÜNÜN SESİ"

Bu benim vatanım, içinde yuvam var. (İki elin parmak uçları birleştirilerek çatı şekli yapılır)

Bu benim bayrağım, içinde yıldız var. (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar yıldız gibi açılıp kapatılır)

Mehmet Akif dedem eline kalemi aldı, (Bir elin işaret parmağı diğer avuç içine yazı yazıyormuş gibi yapılır)

Bize en güzel marşı yazdı. (İki el birleştirilip kitap gibi açılır)

İstiklal Marşı çalınca "Korkma" dedi bize, (Tek elin işaret parmağı havaya kaldırılır, kararlı bir yüz ifadesi takınılır)

Biz de saygıyla durduk, selam verdik bayrağımıza. (Hazır ol duruşuna geçilir ve el ile asker selamı verilir)

(Anneninokulu)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Nezaket sözcüklerini kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.
- ☒ Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☒ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ☒ Materyal kullanarak dans eder.
- ☒ Eşli ya da grup halinde dans eder.

Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar. **Göstergeler**

- ☒ Eşyaları temiz kullanır.
- ☒ Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
- ☒ Eşyaları katlar.
- ☒ Eşyaları asar.
- ☒ Eşyaları düzenler.
- ☒ Eşyaları özenli kullanır.
- ☒ Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- ☒ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ☒ Duygularının nedenlerini açıklar.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerin isimlerini söyler.
- ☒ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☒ Kök değerleri açıklar.
- ☒ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☒ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☒ Kök değerleri savunur.
- ☒ Kök değerlere uygun davranır.

Duygu: Mutlu, sevgi, heyecan

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Gelmeyen çocuk varsa "Aramızda olmayan arkadaşımız bayram hazırlığında olabilir mi? Sizce ne yapıyordur?" şeklinde sorulur. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Okul Öncesi Sabah Sporu](#) ve [Balta-Onur EROL](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Bayram Sevinci

Sözcükler: Ramazan Bayramı, Arife Günü, Müslüman

Değerler: Sevgi, dostluk

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, ikramlar

- "[Bayram - Okul Öncesi Eğitici Video](#)", "[Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film](#)" izlenir. Sanat Etkinliği için masalara geçilir.
- "Bayram Şekeri" sanat etkinliği "[Pırl - Bayram Şarkısı - Çünkü Bugün Bayram](#)" ve "[Ramazan Bayramı Şarkısı / Patili ve Dostları](#)" eşliğinde yapılır.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Bugün ara tatile girileceği ve aynı zamanda ara tatilde bir bayram olduğu söylenir. Bu bayramın hangi bayram olduğunu tahmin etmeleri istenir. "Ramazan boyunca sabretmeyi öğrendik, şimdi ödül vakti." Diyerek bir ay boyunca oruç tuttuktan sonra Rabbimizin biz müslümanlara bir bayram hediye ettiği ve bu bayramın adının da Ramazan Bayramı olduğu söylenir. "*Arife günü neden hazırlık yaparız?*" sorusu yöneltilir. Çocukların "annem tatlı yaptı", "ev temizlendi", "yeni kıyafetlerim hazır" gibi cevapları kendi cümleleriyle ifade etmeleri desteklenir. Bayramda neler yaptığımız konuşulur.
- Ramazan bayramında temiz ve en güzel elbiselerimizi giyerek büyük bir sevinç ve heyecanla birbirimizle bayramlaştığımız anlatılır. Çocukların aile büyüklerinin ellerini öptüğü ve belki de küçük hediye, harçlıkların yada şeker verilerek çocukların sevindirildiği söylenir.
- O gün küsmek, kötü davranmak gibi yanlış davranışların doğru olmadığı, küslerin barıştığı, herkesin birbiri ile çok mutlu olduğu bir sevgi dolu bayram olmasının önemi üzerinde durulur. Bayramda büyüklerimizi ziyaret etmenin önemi hakkında konuşulur.
- ["Bayramlaşma - Okul Öncesi Sesli Hikâyeler"](#) izlenir.

Öğretmen: "Kapı çalıyor... Sizce kim gelmiş olabilir?"

Çocuk: "Misafir!"

Öğretmen: "Peki misafir gelince ne yaparız?"

Çocuk: "Şeker veririz."

Öğretmen: "Neden şeker veririz? Aç oldukları için mi?"

- ["Ramazan Bayramı Draması"](#) için bir bayram günü ortamı oluşturulur ve drama yapılır. Sınıfın bir köşesi "Bayram Evi" yapılır. Bir grup çocuk "ev sahibi", bir grup "misafir" olur. Misafirler kapıyı çalar (Tak tak tak!). Ev sahipleri onları güler yüzle karşılar. "*Hoş geldiniz, bayramınız mübarek olsun*" denir. Çocuklar büyüklerini ziyaret eder, ellerini öper ve bayramlaşırlar. Bu esnada küslerin barışması senaryosu işlenerek olumsuz davranışlardan kaçınma vurgulanır. Çocuklar ikramlıkları birbirlerine sunarlar. Sohbetler edilir. "Bugün dramada misafirlerimizi karşılarken en çok hangi davranışımız onları mutlu etmiştir sizce?" diye çocuklara sorulur.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Oyun sonrasında sıra olarak sessiz bir şekilde sınıfa geri dönülür.

ERKEN OKURYAZARLIK - MÜZİK (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Hayat Bayram Olsa

Sözcükler: Bayram

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, balon

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklara [Hayat Bayram Olsa Şarkısı - Kukuli](#) şarkısı açılır. Müzik hızlıyken çocuklar hızlı adımlarla, müzik yavaşladığında ise ağır çekim dans ederler, balonlarla renk katılır. Her çocuğa bir balon verilir. Balonu yere düşürmeden, arkasına çarpmadan ritme uygun hareket etmeleri istenir.

- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Arife Günü nedir?
- Ramazan Bayramı nedir?
- Ramazan Bayramına hazırlık olarak neler yaparız?
- Ramazan Bayramını nasıl geçirmeliyiz?
- Kerem neden ilk başta sadece şekerini düşündü?
- Biz bayramda büyüklerimizi ziyaret ettiğimizde onlar neler hisseder?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere aktif katılım gösterdikleri, özellikle bayram temalı sohbet, hikâye ve drama çalışmalarında duygu, düşünce ve deneyimlerini ifade etmeye istekli oldukları gözlemlenmiştir. Drama etkinliğinde çocukların bayramlaşma, misafir karşılama ve ikram etme gibi sosyal davranışları canlandırırken nezaket ifadelerini kullandıkları, empati kurma ve toplumsal değerleri anlamlandırma becerilerinin desteklendiği gözlemlenmiştir. Müzik ve ritim eşliğinde yapılan dans ve balon etkinliklerinde çocukların ritme uyum sağlama, beden koordinasyonu ve grup halinde hareket etme becerilerinin geliştiği görülmüştür. Gün sonunda yapılan değerlendirme sohbetinde çocukların bayramın anlamı, bayram hazırlıkları ve bayramlaşma ile ilgili öğrendiklerini kendi cümleleriyle ifade edebildikleri ve bayramın sevgi, saygı ve paylaşma ile ilgili bir değer olduğunu fark ettikleri belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim özelliklerine uygun olduğu, kullanılan hikâye, video, müzik, drama ve sanat etkinliklerinin öğrenmeyi destekleyici ve bütünleştirici nitelikte olduğu değerlendirilmiştir. Etkinlikler sırasında çocukların ilgisini canlı tutmak için farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması öğrenme sürecini olumlu yönde etkilemiştir. Özellikle drama etkinliği çocukların aktif katılımını artırmış ve öğrenmenin kalıcılığını desteklemiştir. Bununla birlikte bazı çocukların konuşma sırasında daha fazla desteklenmeye ihtiyaç duyduğu fark edilmiş, bu çocuklara bireysel olarak söz hakkı verilmesinin katılımlarını artırdığı gözlemlenmiştir. Gelecek etkinliklerde çocukların daha fazla bireysel ifade fırsatı bulabilecekleri küçük grup çalışmalarına daha fazla yer verilmesi planlanmaktadır.

Program Açısından: Planlanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu, özellikle dil gelişimi, sosyal duygusal gelişim, değerler eğitimi ve fiziksel gelişim alanlarının bütüncül şekilde desteklendiği değerlendirilmiştir. Bayram teması üzerinden kök değerler olan sevgi, saygı, paylaşma ve misafirperverlik kavramlarının somut yaşantılar yoluyla ele alınması, çocukların değerleri anlamlandırmasını kolaylaştırmıştır. Etkinliklerin sıralaması, geçişlerin düzenli olması ve öğrenme merkezlerinin etkin kullanımı programın akışını desteklemiştir. Ayrıca aile katılımı ile okulda öğrenilen değerlerin ev ortamında da pekiştirilmesi hedeflenmiş, böylece öğrenmenin sürekliliği sağlanmıştır. Genel olarak planın çocukların gelişim alanlarını destekleyen, değer temelli ve aktif katılıma dayalı bir öğrenme süreci sunduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ramazan ayı hakkında sohbet etmeleri, çocukluklarında Ramazan ayını nasıl geçirdiklerini çocukları ile paylaşımları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bayram Şarkısı / İyi Bayramlar](#)

[İbi Bayram Şarkısı | İşte geldi Bayram!](#)

[Ramazan Bayramı Kartı Yapımı](#)

[Rafadan Tayfa - Bugün Bayram - Eğitici Film](#)

[Ramazan Bayramı Hikâyesi](#)

[Hacivat & Karagöz Gölge Oyunu - Ramazan Bayramı](#)

Öğretmen "Gümüş Sakallı Dede" masalını da anlatabilir.

"Çocuklar, uzaklarda bir köyde yaşayan, pabuçları parıl parıl parlayan Kerem adında bir çocuk varmış. Kerem bayram sabahı uyanmış, 'Yaşasın! Bugün şeker bayramı, cebimi şekerle dolduracağım!' diye bağırılmış. Koşarak sokağa çıkmış ama bir bakmış ki sokaklar sessiz...

Yolda yürürken komşusu Gümüş Sakallı Dede'yi görmüş. Dede, elinde boş bir sepetle bahçesinde oturuyormuş. Kerem sormuş: 'Dede, neden şeker yiyip gülmüyorsun? Bugün bayram ya!'

Dede gülümsemiş: 'Keremciğim, bayram sadece şekerle gelmez ki... Bayram, birinin kapısını çaldığında, ona halini hatırını sorduğunda senin kalbine gelir. Bak, bu sepetim boş çünkü içine şeker değil, **sevgi ve hatırlanma** bekliyorum.' demiştir.

Kerem o an anlamış. Koşup evden annesinin yaptığı kurabiyelerden almış, yanına da en sevdiği resmini eklemiş. Gümüş Sakallı Dede'nin yanına gitmiş, elini öpmüş ve 'Bayramın kutlu olsun dedeciğim, seni hatırladım!' demiş. O an Dede'nin gözleri parlamış. Kerem o gün yediği hiçbir şekerin, Dede'nin o gülümsemesi kadar tatlı olmadığını fark etmiş."

Hikayeyi anlatırken yanına eski bir sepet veya dedeyi simgeleyen bir aksesuar (bir atkı veya gözlük gibi) kullanılabilir.

✉ VELİ BİLGİLENDİRME BÜLTENİ: "KALBİMİZDE BAYRAM"

Sayın Velimiz, Bugün okulda "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli" çerçevesinde; bayramın sadece şeker ve harçlık değil, **sevgi, saygı ve hatırlanma** olduğunu öğrendik. "Gümüş Sakallı Dede" hikayesiyle kalplerimizi sevgiyle doldurduk, dramalarla misafirperverliği deneyimledik.

Tatil süresince bu değerleri pekiştirmek için sizlerden küçük bir ricamız var:

☀ Bayram Görevleri (Çocuğunuzla Birlikte Yapın)

1. **Ziyaret ve Bağ Kurma:** Bir aile büyüğünüzü ziyaret ettiğinizde veya görüntülü aradığınızda, telefonun kamerasını çocuğunuza bırakın ve onun "hatır sormasına" rehberlik edin.

2. **Ev Sahibi Rolü:** Bayramda evinize misafir geldiğinde, kolonya ikram etme veya şeker tutma görevini (denetiminizde) çocuğunuza vererek özgüvenini ve misafirperverlik duygusunu destekleyin.
3. **Temizlik Elçisi:** Bayram hazırlığı yaparken veya bayram sonrasında çevreyi temiz tutma konusunda ona küçük sorumluluklar verin.

(Gümüş Dede Masalı anlatılmadı ise çıkarılabilir. Alternatif içeriktir.)

Sınıf İçi Oyun: "Bayram Şekeri Kimde?" (Grup Oyunu)

- **Materyal:** Renkli kağıda sarılmış büyük bir şeker veya şeker şeklinde yapılmış bir nesne.
- **Nasıl Oynanır?**
 1. Çocuklar minderlerde yan yana dizilerek bir halka oluşturur. Ellerini arkalarına saklarlar.
 2. Bir çocuk "Ebe" seçilir ve halkanın ortasına geçer.
 3. Öğretmen müziği (Hayat Bayram Olsa) başlattığında, çocuklar arkalarındaki şekeri birbirlerine çaktırmadan elden ele geçirmeye başlar.
 4. Müzik durduğunda herkes ellerini yumruk yaparak öne uzatır.
 5. Ebe, "**Misafir geldi eve, şeker kimin elinde?**" diyerek tahmin yürütür.
 6. Şekeri bulan çocuk, ebeye yer değiştirir. Şekerin olduğu çocuk ebe seçilirse, şekeri ebeye bayramlaşarak (el sıkışarak) teslim eder.

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 22. Bir hedefe ulaşmak için planlama yapar.

Göstergeler

- ☒ Kendine bir hedef belirler.
- ☒ Hedefini gerçekleştirme motivasyonunu açıklar.
- ☒ Hedefe ulaşmak için gerekli aşamaları ifade eder.Hedefe yönelik harekete geçer.
- ☒ Hedefe yönelik davranışın aşamalarını devam ettirir.
- ☒ Hedefe yönelik davranışları gerektiğinde değiştirir.
- ☒ Hedefe yönelik karmaşık görevleri yerine getirmek için gerekli düzenlemeleri yapar.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeler

- ☒ Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.
- ☒ Konuşmalarında zarflara yer verir.
- ☒ Konuşmalarında zamirlere yer verir.
- ☒ Konuşmalarında edatlara yer verir.
- ☒ Sözcüklerdeki ekleri doğru kullanır.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ☒ Özgün çizimler yapar.
- ☒ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ☒ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ☒ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☒ Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- ☒ Eşli ya da grup halinde dans eder.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- ☒ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ☒ Duygularının nedenlerini açıklar.

Kazanım 3. Kendine güvenir.

Göstergeler

- ☒ Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- ☒ Sınırlılıklarını/zorlandığı durumları ifade eder.

☒ Grup önünde kendini ifade eder.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Çok Şaşırdım!!! \(Ta Ta Ta\) / Okul Öncesi Spor-Dans](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. erkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Hayal Kurmak Ne Güzel

Sözcükler: Hayal, rüya, zihin, bellek

Değerler:

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, süslenmiş boş bir kutu (Zihin Kutusu için)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Öğretmen ortaya renkli veya şeffaf, üzeri yıldızlarla süslenmiş bir kutu koyar. "Çocuklar, bu bizim **Zihin Kutumuz**. Başımızın içinde de tıpkı bu kutu gibi harika bir kütüphane vardır, adına **Zihin** deriz. Yaşadığımız her şeyi, gördüğümüz tüm güzellikleri birer fotoğraf gibi orada saklarız. Bu saklama işine de **Bellek** diyoruz. Şimdi herkes tatilde ve Ramazan Bayramı'nda zihin kutusuna attığı en güzel anıyı düşünsün."
- Her çocuğa söz hakkı verilir. Çocuk anısını anlattıktan sonra, elini kutunun içine "hayali bir fotoğraf karesi" bırakıyormuş gibi yapar.
- Anılar kutuya toplandıktan sonra hayal kurma kavramına geçiş yapılır: "Zihin kutumuz sadece olanları saklamaz, henüz olmayan ama olmasını istediğimiz şeyleri de üretir. Buna **Hayal Kurmak** denir. Hayal kurarken zihninizde resimler çizeriz.", "Mesela, ağaçların rüzgarda sallanması **gerçektir**, ona dokunabilir ve görebiliriz. Ama bir ağacın bize masal anlatması bir **hayaldir**. Gökyüzünde kuşların uçuşması gerçektir, ama bizim kanatlarımız olup uçmamız bir hayaldir." Denir. Çocuklardan "Bir gerçek, bir hayal" oyunu kapsamında kendi cümlelerini kurmaları istenir. (Örn: "Dışarıda yağmur yağıyor-Gerçek", "Yağmurdan çikolata akıyor-Hayal")
- Hayal kurmanın sadece eğlence değil, bir beceri olduğu çocuklara basitçe açıklanır: "Çocuklar, hayal kurmak bizim belleğimizi (hafızamızı) güçlendirir. Bir sorunla karşılaştığımızda 'Bunu nasıl çözerim?' diye hayal ederiz. Ya da büyüyünce ne olacağımızı (öğretmen, polis, mimar) zihninizde canlandırarak kendimize bir yol çizeriz. Hayaller, bizi geleceğe hazırlar."
- "Siz hiç hayal kurdunuz mu? Hayallerinize ulaşmak için bugün neler yapabilirsiniz?" soruları yöneltilerek çocukların çözüm odaklı düşünceleri ve konuşma kurallarına uygun kendilerini ifade etmeleri sağlanır.
- Daha sonra "[Hayal Kurmak Animasyon Çizgi Film](#)" izlenir.
- "Şimdi herkes zihin kutusundaki en renkli hayalini kağıda dökmeye hazır mı?" diyerek masalara geçilir ve çocukların hayal kurdukları şeylerin resmini "[Öyle Bir Dalmış Ki Hayallere Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Daha sonra çocukların kendi hayal resimlerini anlatmaları istenir.
- "[Hayal Kurmak Güzeldir Hikâyesi](#)" izlenir. "[Kukuli - Fındık Dalları Şarkısı](#)" eşliğinde dans edilir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Gökyüzündeki bulutlar, yerdeki cisimlerin gölgeleri bir şeye benzetilir. (Bulutlarda ata binmiş çocuk, fil vb. taşlar ya da ağaçların gölgeleri birşeylere benzetilerek hayal kurmalarına fırsat tanınır.)
- Oyuna geçilir.
- Mergenci (Tavşan, Duvar, Avcı) Oyunu için oyunculardan birisi hakem olarak seçilebilir veya öğretmen hakem olabilir.
- Oyuncular iki eşit takıma ayrılırlar. Takımlar karşı karşıya gelecek şekilde dizilirler.
- Hakem, 6'ya kadar sayar. Bu sürede takımlar toplanıp "tavşan, duvar, avcı" figürlerinden birine karar verirler.
- Hakem, 3'e kadar sayar ve takımlar belirledikleri figürü yaparlar.
- **Oyun kurallarına** göre avcı tavşanı, tavşan duvarı, duvar da avcıyı yener.
- İki takım da aynı figürü yaparsa berabere kalmış olurlar, iki takım da birer puan alır.
- Duvar figürü, iki elin avuç içi de karşıya bakacak şekilde yapılır.
- Avcı figürü, işaret ve başparmaklar birleştirilip gözlerde tutularak dürbün şeklinde yapılır.
- Tavşan figürü ise iki elin işaret parmakları başın üstüne gelecek şekilde yapılır.
- Oyun sonunda hakem alınan puanlara göre kazanan takımı açıklar.
- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Hiç hayal kurdun mu?
- Hayal kurduğunda kendini nasıl hissediyorsun?
- Kurduğumuz hayallerin gerçekleşmesi için neler yapabiliriz?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar güne başlama ve duygu paylaşımı etkinliğine istekle katıldı. Zihin kutusu çalışmasında çoğu çocuk geçmiş yaşantısını sırayla anlatabildi ve konuşurken bağlaçlar kullandı. Hayal-gerçek etkinliğinde başlangıçta karıştıranlar olsa da örnekler arttıkça doğru ayırt etmeye başladılar. Birçok çocuk büyüünce yapmak istediği mesleği söyleyerek hedef belirledi ve buna ulaşmak için neler yapması gerektiğini ifade etti. Sanat etkinliğinde özgün çizimler ortaya çıktı, bazı çocuklar resmini grup önünde anlatırken daha özgüvenli davrandı. Açık alan oyununda kurallara uyma ve takım halinde hareket etme becerileri gözlemlendi.

Öğretmen Açısından: Kullanılan materyaller çocukların dikkatini toplamada ve etkinliğe odaklanmalarında etkili oldu. Soyut kavramlar (hayal, bellek, hedef) somut örnekler ve günlük yaşamdan örneklerle desteklenince katılım belirgin şekilde arttı. Çekingen çocuklar bireysel söz hakkı verilerek ve yönlendirici sorularla konuşmaya dahil edildi. Geçişler planlı yapıldığı için sınıf düzeni korunarak ilerledi. Sanat etkinliğinde ayrıntılı çizim yapmak isteyen çocuklar için süreyi esnetme gereği fark edildi. Açık alan oyununda ortaya çıkan küçük anlaşmazlıklar rehberlik edilerek çocukların kendi çözüm yollarını bulmaları sağlandı. Genel olarak etkinlik süresince çocukların motivasyonunun yüksek olduğu gözlemlendi.

Program Açısından: Planlanan etkinlikler bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve motor gelişim alanlarını dengeli biçimde destekledi. Planlama kazanımı günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirilerek çocukların hedef belirleme ve hedefe ulaşma yollarını düşünmeleri sağlandı. Konuşma etkinlikleri dil gelişimini, sanat çalışması yaratıcılığı ve ince motor becerileri, açık alan oyunu ise iş birliği ve koordinasyonu destekledi. Oyun temelli yapı korunarak öğrenme doğal akışta gerçekleşti ve çocukların aktif katılımı sağlandı. Programın yaş grubuna uygun ve uygulanabilir olduğu görüldü.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Rafadan Tayfa - Rüya Macerası Çizgi Film](#)

[Çok Hayal Kuran Çocuk Hikâyesi](#)

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI
GÜNLÜK PLAN

24/03/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- ☒ Eksilen/eklenen nesneyi söyler.
- ☒ Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 9. Sayı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☒ Gösterilen sayının kaç olduğunu söyler.
- ☒ Söylenen sayıyı gösterir.
- ☒ 10'a kadar olan sayıların bazılarını yazar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ☒ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ☒ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ☒ Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.
- ☒ Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

Kazanım 11. Nesneleri kullanarak basit toplama/çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeler

- ☒ Günlük yaşamdaki artma/azalma durumlarını fark eder.
- ☒ Günlük yaşamdaki toplama/çıkarmaya ilişkin örnek verir.
- ☒ Nesne gruplarına belirtilen sayı kadar nesne ekler.
- ☒ Nesneleri kullanarak yaptığı toplama/çıkarma işleminin sonucunu söyler.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ☒ Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- ☒ Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
- ☒ Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Cümlelerin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- ☒ Cümle/olay örgüsü/öykü/giir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☒ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Zıt: Yaşlı genç, doğru yanlış

Miktar: Eşit-Denk

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark Dance Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine yaşlı genç ve büyüme aşamaları ile ilgili görseller konur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-DRAMA-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Baş Tacı Büyüklerimiz

Sözcükler: Yaşlı, genç, dede, nine

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı,

- "[18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası - Okul Öncesi Eğitici Video](#)" ve "[Yaşamsal Aşama Sıralaması \(Bebek- Çocuk- Genç-Yetişkin-Yaşlı Kavramları\)](#)" izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Çocuklara "Yaşlılar kimlerdir?", "Yaşlılara nasıl davranmalıyız?" diye sorular sorulur ve bugün ne oldu biliyor musunuz? Denilerek meraklanmaları sağlanır.
- Otobüste gelirken yaşlı, beli bükülmüş bir ninenin otobüse bindiğini, ayakta zor durduğu söylenir. Sonra..... sonra sizce ne olmuş olabilir? Diye sorulur. Çocukların cevapları alındıktan sonra yaşlı nineye önlerde yer verilmediği söylenir. Yaşlı diye kime söylenir diye sorularak çocukların cevap vermeleri beklenir. Cevapları aldıktan sonra genç diye kime söylenir diye sorulur. Yaşlı ve genç arasındaki farkların neler olduğu sorulur. Yaşlı ve genç arasındaki fiziksel farklar, yaşlıların kullandığı yardımcı eşyalar (baston, gözlük) üzerine beyin fırtınası yapılır. Yaşlanmanın doğal bir süreç olduğu vurgulanır. Daha sonra az önce anlatılan kısma geri dönülür. "Yaşlılar ayakta durmakta zorlanabilir, onlara yardımcı olmak bizi ve onları mutlu eder." Otobüste, hastanelerde vb boş koltuk olmaması halinde yaşlılara yer verilmesinin öneminden bahsedilir.
- Dede ve ninelerimize yer verme dışında karşı nasıl saygılı olabiliriz? Diye sorulur. Yaşlılara saygı ve sevgi göstermenin önemi [Sefer Dede Hikâyesi](#) okunur. Hikaye hakkında sohbet edilir.
- "[Yaşlılara Otobüste Yer Verme - Doğru ve Yanlış Davranışlar Draması](#)" için çocuklardan dede nine seçilir ve ellerine baston verilerek yaşlı rolü verilir. Sandalyeler otobüs koltuğu, bir çocuk otobüs sürücüsü, diğer çocuklar yolcu olurlar. Drama doğaçlama bir şekilde yapılır. Dramadan sonra [Yaşlılar Haftası Etkinliği](#) sanat etkinliği "[Benim Ninem Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır.
- [Ninem Koca Gözlüklü Şarkısı](#) parmak oyunu oynanır.

NİNEM KOCAMAN GÖZLÜKLÜ ŞARKISI

Ninem kocaman gözlüklü çizgili çizgili önlüklü,

Her zaman başı yüklü

Çok kızıyorum halama

Yüz veriyor ablama

Küçüğe verir mama

Bana gelince

Yok, yok,

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

ERKEN OKURYAZARLIK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Toplamayı Öğreniyorum

Sözcükler: Artı, eşit, denk, artırma, çoğaltma, ekleme

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, lego vb.

- ["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir.
- Renkli bloklar veya oyuncak hayvanlar gibi nesneleri kullanarak 10'a kadar olan sayıları tekrar edilir.
- "Toplama" kelimesinin ne anlama geldiğini basit bir dille açıklanır. (bir şeyleri bir araya getirmek, eklemek).
- Masaya iki daire çizilir. Dairenin bir tanesine bir tane lego koyulur. Dairenin içinde kaç lego olduğu sorulur. Daha sonra diğer daireye de bir lego koyulur. İki dairenin orta kısmına artı işareti, sondaki kısma ise eşittir işareti koyulur. Artı eşittir ve işaretinin ne anlama geldiği konuşulur.
- ["Toplama İşlemi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve sorular cevaplanır.
- Çocuklara çeşitli nesneler (bloklar, oyuncaklar) verilir.
- Basit toplama problemleri oluşturulur ve çocuklardan nesneleri kullanarak bu problemleri çözmelerini istenir. Örneğin: "İki kırmızı bloğa üç mavi blok eklersek kaç blok olur?" Çocukların çözümlerini yüksek sesle ifade etmeleri teşvik edilir.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları çalışılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günlük Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Annemizin annesine ve babasına ne denir?
- Babamızın annesine ve babasına ne denir?
- Büyüklerimize karşı nasıl davranmalıyız?
- Büyüklerimiz bizim için neden önemlidir?
- Kendini yaşlı olarak düşün, ne hissedersin?
- Günlük hayatta toplama işlemini nerelerde kullanabiliriz?
- Toplama işlemi yaparken zorlandın mı?
- Artı ve eşittir işareti ne işe yarar?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve aktif katılım gösterdikleri gözlemlenmiştir. Özellikle yaşlılara saygı temalı sohbet, hikâye ve drama etkinliklerinde çocukların yaşlı ve genç kavramlarını ayırt edebildikleri, yaşlı bireylerin ihtiyaçlarını fark ettikleri ve onlara nasıl saygılı davranılması gerektiği konusunda uygun örnekler verebildikleri görülmüştür. Drama etkinliği sırasında çocukların empati kurarak yaşlı rolünü canlandırmaları, sosyal farkındalıklarının geliştiğini göstermiştir. Matematik etkinliğinde çocukların somut materyaller kullanarak nesneleri sayabildikleri, belirtilen sayı kadar nesne ekleyebildikleri ve basit toplama işlemlerinin sonucunu söyleyebildikleri gözlemlenmiştir. Bazı çocukların saymadan hızlı tahmin yapabildiği, bazı çocukların ise sayarak sonuca ulaştığı görülmüştür. Gün sonu değerlendirmesinde çocukların gün içinde öğrendiklerini hatırlayabildikleri, yaşlılara saygı ve toplama kavramları ile ilgili düşüncelerini ifade edebildikleri belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinlikler kazanım ve göstergeler doğrultusunda uygulanmış, öğrenme süreci çocukların gelişim düzeyine uygun şekilde yapılandırılmıştır. Öğretmen, öğrenme sürecinde rehberlik edici bir rol üstlenmiş, çocukların aktif katılımını desteklemiş ve onların düşüncelerini ifade etmeleri için fırsatlar sunmuştur. Etkinlikler sırasında kullanılan somut materyaller, video ve drama çalışmaları öğrenmeyi desteklemiş ve çocukların dikkatini sürdürmelerine katkı sağlamıştır. Öğretmen, çocukların bireysel farklılıklarını göz önünde bulundurarak gerektiğinde ek açıklamalar yapmış ve öğrenme sürecini desteklemiştir. Gözlem ve değerlendirme sürecinde çocukların gelişim özellikleri dikkate alınarak sonraki etkinliklerin planlanmasına yönelik notlar alınmıştır.

Program Açısından: Uygulanan günlük planın, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan kazanım ve göstergelerle uyumlu olduğu görülmüştür. Etkinlikler bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve değerler gelişim alanlarını destekleyecek şekilde bütünleştirilmiş ve çocukların aktif katılımını sağlayacak biçimde düzenlenmiştir. Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında planlanan etkinlikler, kök değerlerin kazandırılması açısından etkili olmuş ve çocukların günlük yaşamla bağlantı kurmalarına olanak sağlamıştır. Matematik etkinliklerinde somut materyallerin kullanılması, çocukların toplama kavramını anlamalarını kolaylaştırmıştır. Programın çocuk merkezli, aktif katılıma dayalı ve gelişim alanlarını destekleyici nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelere çocukları ile birlikte dede nineleri yakın ise ziyaret etmeleri, uzakta ise telefonla aramaları istenir. Evde aile büyüklerinin de olduğu bir resim yapmaları ya da artık materyaller de kullanılarak "Aile Ağacı" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa çocukların çevresinden dede ya da nine çağrılarak onlarla sohbet edilir ya da huzurevi ziyareti yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Gözlükleri Tekerlemesi](#)

[Dedem Ninem ve Ben Hikâyesi](#)

[Pırıl - Uzay'ın Toplama Makinesi Eğitici Film](#)

[Kelebekler Toplama İşlemi Parmak Oyunu Tudu Öğretmen](#)

[Toplama İşlemi Öğreniyorum - Çocuklar için](#)

[Toplama İşlemi - Sayıları Öğreniyorum - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Sayılarda Toplama İşlemi - Çizgi Film Animasyon](#)

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#)

Ailedeki büyükler için çocuklarla birlikte küçük bir program yapılabilir.

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Konuşurken/şarkı söylerken sesini uygun şekilde kullanır.

Göstergeler

- ☒ Nefesini doğru kullanır.
- ☒ Sesinin tonunu ayarlar.
- ☒ Sesinin şiddetini ayarlar.
- ☒ Gerektiğinde sözcükleri vurgulu kullanır.
- ☒ Konuşma hızını ayarlar.

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Konuşma sırasında göz teması kurar.
- ☒ Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- ☒ Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- ☒ Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
- ☒ Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☒ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ☒ Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- ☒ Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- ☒ Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

Kazanım 16. Yeterli ve dengeli beslenir.

Göstergeler

- ☒ Besinleri yeterli miktarda yer/içer.
- ☒ Acıktığını/susadığını söyler.
- ☒ Öğün zamanlarında beslenmeye özen gösterir.
- ☒ Yeni tatları dener.
- ☒ Sağlıklı besinleri yemeye/içmeye özen gösterir.
- ☒ Beslenme sırasında uygun araç gereçleri kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 2. Duygularını ifade eder.

Göstergeler

- ☒ Duygularını sözel olarak ifade eder.
- ☒ Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- ☒ Duygularının değişebileceğini fark eder.
- ☒ Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- ☒ Duygularının nedenlerini açıklar.

Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.

Göstergeler

- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- ☒ Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.
- ☒ Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerin isimlerini söyler.
- ☒ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☒ Kök değerleri açıklar.
- ☒ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☒ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☒ Kök değerleri savunur.
- ☒ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Renk: Kırmızı, beyaz

Duygu: Pişmanlık, korkmuş

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde

söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Çocuklar İçin Zumba Sabah Sporu](#)" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine Çanakkale ile ilgili görseller konur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Çanakkale Destanı

Sözcükler: Vatan, bağımsızlık, cephe, düşman, başkent, şehit, zafer, abide, anmak, hoşaf, namlu, mermi, savaş

Değerler: Vatanseverlik, saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, top

- "[Çanakkale Zaferi Kutlu Olsun Okul Öncesi Eğitimci Video](#)", "[Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde Eğitimci Film](#)" ve "[Pırıl - Çanakkale Özel Bölümü Eğitimci Film](#)" izlenir. Çocuklara "Eskiden teknoloji bu kadar gelişmemişken askerlerimiz vatani nasıl korumuş olabilir?" sorusu sorulur.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara bugünün 18 Mart Çanakkale Şehitlerini anma günü olduğu söylenir. Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Osmanlı İmparatorluğunun olduğu ve başkentimizin de İstanbul olduğu söylenir. Ülkemizin 81 ilinden bir tanesinin Çanakkale olduğu, zamanında burada büyük bir savaş yaşandığı anlatılır.
- Çanakkale'ye savaşında yaşanan zorluklardan bahsedilir. Yemek sıkıntısının da çok fazla olduğu o günlerde cephede savaşan askerlerimizin sadece günde bir ya da iki öğün yemek yiyebildikleri, bunların da üzüm hoşafı, ekmek ya da çorba olduğu söylenir.
- Çok fazla millete karşı Atatürk ve askerlerimizin mücadele ettiği anlatılır.
- Genişçe bir kaba su eklenir, üzerine origami yöntemi ile daha önceden hazırlanmış birkaç gemi koyulur. Kabin bir tarafı Çanakkale, su ise Çanakkale boğazıdır. Çanakkale boğazının öneminden bahsedilir. Çanakkale geçilirse neler olabileceği çocukların anlayabileceği bir dille anlatılır.

- Seyit Onbaşı ismini daha önce duyup duymadıkları sorulur ve Seyit Onbaşının kahramanlığından ve bu kahramanlığı ile savaşın seyrinin nasıl değiştiğinden bahsedilir. Seyit Onbaşı'nın 215-276 kg arasındaki o top mermisini nasıl kaldırıp namluya yerleştirmesi ve düşman gemisini vurması anlatılır. Bunu anlatırken bir taraftan geminin yalpalanması ve batması sağlanır. "Seyit Onbaşı o ağır mermiyi kaldırırken gücünü nereden almış olabilir?" sorusuyla **içsel motivasyon** ve **vatan sevgisi** tartışılır.
- Seyit Onbaşının Balıkesir ilimizden savaşa katıldığı ve onun gibi çok fazla kahraman askerin kendi memleketlerinden Çanakkale'ye savaşmak için geldiği söylenir.
- Bozguna uğrayan düşmanların Seyit Onbaşı gibi çok fazla kahraman askerlerin Mustafa Kemal'in Askerlik yönü ile kazanıldığı anlatılır ve Mustafa Kemal'in askeri yönüne vurgu yapılır. Her 18 Mart gününde Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Etkinlikleri olduğu söylenir.
- "[18 Mart Çanakkale Zaferi Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[Çanakkale İçinde Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. [Seyit Onbaşı Kimdir? Hikâyesi](#) izlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- [Tünel Topu Çocuk Oyunu](#) oynamak için öğrenci sayısına bağlı olarak en az iki adet grup oluşturulur.
- Öğrenciler bulundukları grupta birbirleri arkasına dizilirler ve bacalarını kol mesafesinde açarlar.
- En öndeki öğrenciye bir top verilir ve öğretmen düdüğünü çaldığı anda öndeki öğrenci bacalarının arasından arkadaki öğrenciye topu uzatır.
- Bu şekilde en arkadaki öğrenciye kadar top iletilir.
- En arkadaki öğrenci topu aldıktan sonra en öne geçer ve yine aynı şekilde oyuna devam edilir.
- Bu esnada topu başka bir yere kaçırdılarsa kaçırarak öğrenci topu alıp tekrardan arkasındaki öğrenciye iletir.
- Bütün öğrenciler birer defa topla koşarak eski yerine gelinceye kadar oyuna devam edilir.
- Oyunu hangi grup önce tamamlarsa o grup oyunu kazanır.
- Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK - MÜZİK - OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Türklerim Gemisi

Sözcükler: Gemi, aslan, yürek, düşman, pişman

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, sandalye, ip, rulo

- Çocuklara [Türklerin Gemisi Kırmızı Direkli Şarkısı](#) öğretilir ve hep birlikte coşkuyla söylenir. (Alternatif linkler ve öneriler kısmından da şarkı seçilebilir.)

TÜRKLERİN GEMİSİ ŞARKISI

Türklerin gemisi kırmızı direkli(2)

İçindeki askerler aslan yürekli(2)

Kaçma düşman kaçma, pişman olursun

Çanakkale boğazında teslim olursun(2)

Düşmanın gemisi yeşil direkli(2)

İçindeki askerler tavşan yürekli(2)

Kaçma düşman kaçma, pişman olursun

Çanakkale boğazında teslim olursun(2)

- "[Okul Öncesi Ruloları İpte Yürütme Oyunu](#)" için 4 adet sandalye karşılıklı ve birbirine paralel bir şekilde konur ve üzerinde eşir sayıda rulolar olan ipler sandalyelere karşılıklı bağlanır.
- İki çocuk verilen komutla ruloları bir sandalyeden diğer sandalyeye kadar iptte yürütür
- Ruloların hepsini en hızlı karşı tarafa geçiren oyunu kazanır.
- Masalara geçilir ve bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Çanakkale'de ne olmuştur?
- Seyir Onbaşı kimdir?
- Vatan nedir?
- Askerlerimiz o dönem gibi zorluklar yaşamışlar?
- Öğünlerde neler yemişler?
- Üzüm hoşafı nasıl yapılır biliyor musunuz?
- Yaptığımız sanat etkinliğini beğendin mi?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar Çanakkale etkinliklerine ilgi ve merakla katıldı. Videolar ve hikâye anlatımı sırasında dikkatlerini sürdürdüler ve yeni sözcükleri tekrar etmeye çalıştılar. Vatan, şehit, zafer gibi kavramların anlamlarını kendi cümleleriyle ifade edebilen çocuklar oldu. Şarkı çalışmasında nefeslerini daha kontrollü kullanarak ses tonunu ayarlamaya çalıştıkları gözlemlendi. Grup sohbetlerinde göz teması kurma ve konuşmaya katılma davranışları arttı. Sanat etkinliğinde çoğu çocuk yönergeye uygun ürün oluşturdu ve çalışmasını arkadaşlarına anlattı. Açık alan oyununda sıra bekleme, kurala uyma ve iş birliği davranışları gözlemlendi. Etkinlik sonunda çocukların vatan sevgisi ve saygı değerine yönelik farkındalıklarının arttığı görüldü.

Öğretmen Açısından: Somut materyaller ve canlandırmalar konunun anlaşılmasını kolaylaştırdı. Özellikle gemi deneyinde çocukların dikkatinin yüksek olduğu gözlemlendi. Bazı kavramlar zor geldiğinde günlük yaşam örnekleri verilerek açıklamalar desteklendi. Şarkı öğretiminde tekrar ve ritim tutma yöntemi etkili oldu. Geçişler planlı olduğu için sınıf düzeni korundu. Açık alan oyununda oluşan küçük anlaşmazlıklar rehberlikle çözüldü ve çocukların iletişim kurmaları desteklendi. Genel olarak çocukların motivasyonunun yüksek olduğu gözlemlendi.

Program Açısından: Etkinlikler dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim ve motor gelişimi birlikte destekledi. Konu, tarih bilinci ve değerler eğitimi ile ilişkilendirilerek verildi. Oyun, müzik ve sanatın bütünleştirilmesi öğrenmenin kalıcılığını artırdı. Programın yaş grubuna uygun ve uygulanabilir olduğu görüldü.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstenirse o günün menüsüne önceden velilere bilgi vererek üzüm hoşafı yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlanarak okulda ya da okul bahçesinde uygun bir yere asılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çanakkale Zaferi](#)

[Çanakkale İçinde Türküsü](#)

[Çanakkale Geçilmez Şarkısı | 18 Mart Şarkıları | Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)

[Zeynep Çanakkale Şehitliğinde Hikâyesi](#)

[18 Mart Çanakkale Zaferi Hikâyesi](#)

[Çanakkale Zaferi - Çocuk Şarkıları - Patili ve Dostları](#)

["18 Mart Çanakkale Zaferi Parmak Oyunu"](#) istenirse öğretilebilir.

Aliminyum folyo ile uzun bir su yolu yapılarak da Çanakkale zaferi ve yaşananlar anlatılabilir.

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

26/03/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.
- ☒ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ☒ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ☒ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 5. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- ☒ Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- ☒ Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 14. Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

Göstergeler

- ☒ Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- ☒ Zaman-değişim ilişkisini fark eder.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.

Göstergeler

- ☒ Konuşmalarında isimlere yer verir.
- ☒ Konuşmalarında fiillere yer verir.
- ☒ Konuşmalarında sıfatlara yer verir.
- ☒ Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.
- ☒ Sözcüklerdeki ekleri doğru kullanır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 23. Afetlere ilişkin uygun davranışları sergiler.

Göstergeler

- ☑ Afetlerin neler olduğunu söyler.
- ☑ Afetlerin nedenlerini söyler.
- ☑ Afetlere karşı alınabilecek önlemleri söyler.
- ☑ Afetlerden korunmaya yönelik hazırlıkları yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler

- ☑ Canlı varlıklara saygı gösterir.
- ☑ Canlı varlıkları korur.
- ☑ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları verimli kullanır.
- ☑ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları korur.

Kazanım 21. Estetik değerleri korur.

Göstergeler

- ☑ Çevredeki güzelliklere değer verir.
- ☑ Çevredeki güzelliklerin korunmasına özen gösterir.

KAVRAMLAR

Renk: Yeşil

Zıt: Canlı Cansız, Güzel Çirkin, Doğru Yanlış

Boyut: Uzun Kısa

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Ağaçlar Şarkısı](#) ve [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine orman ve ağaçların büyüme aşamaları ile ilgili görseller koyulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE -DRAMA-SANAT (Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Orman Haftası

Sözcükler: Orman, erozyon(heyelan), çoraklaşma, baraj, tohum, filiz, fide, kök

Değerler: Sorumluluk

Materyaller: Hikaye kitabı, yapıştırıcı, grapon kağıdı, fon kartonu, su, toprak, çim ekili toprak

- "[Ağaç Nasıl Olur? - Oluşum Hikâyeleri](#)" ve "[Ormanları Koruyalım Yeşili Sevelim Eğitici Film](#)" izlenir. Ağaçların hangi renk olduğu sorulur. Yeşil renginin hangi renklerin karışımı ile oluştuğu tekrar edilir.
- [Orman Haftası Grup Sanat Etkinliği](#) sanat etkinliği [Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara elinde orman resimlerinin bulunduğu görselleri gösterir ve bu görselde ne resmi gördükleri sorulur.Ooo Orman nedir diye sorulur? Orman kelimesinin ilk harfinin O harfi ile başladığı kısım vurgulanır.Ormanın ağaçlar, hayvanlar gibi canlıların yaşadığı yer olduğu sonucuna ulaşılmaya çalışılır.Ormanda çok sayıda ağaç olduğu ve kimisinin çok uzun kimisinin kısa farklı farklı ağaçlardan oluştuğu söylenir, ormanı korumanın önemi anlatılır.
- [Biz İkimiz "Orman" Eğitici Film](#) izlenir.
- Eğitici filmde sonra ormanın faydaları nelerdir diye sorulur.Ormanların dünyamız için oksijen kaynağı olduğu, aynı zamanda iklim üzerinde düzenleyici etkiye sahip olduğu söylenir.Sadece bulundukları bölgenin havasını temizlemekle kalmadığını, aynı zamanda bol yağış almasını da sağladıkları söylenir.(FAB. 10. a.)Ayrıca ormanlardaki ağaçların kökleri toprağı tutarak heyelanı ve sel baskınlarını önlediğine dikkat çekilir. Çocuklara çok dik bir dağ düşünün ve çok şiddetli bir yağmur yağdığını... Toprak suya doyup ağırlaşınca ne yapar?" Heyelanın (toprak kayması), büyük toprak kütlelerinin yer çekimiyle birlikte **aniden ve hızla** aşağıya doğru kayması olduğu açıklanır.
- "Çocuklar, rüzgar çok sert estiğinde veya yağmur hafif hafif ama uzun süre yağdığında toprağın en üstündeki o verimli kısım ne olur biliyor musunuz?" diye sorulur. Erozyonun, toprağın üst kısmının rüzgar ve suyla yavaş yavaş süpürülüp başka yere taşınması olduğu anlatılır. "Erozyon sessizdir, hemen fark edilmez ama zamanla toprağı verimsizleştirir (çoraklaştırır). İşte ağaçların kökleri bu toprağı tıpkı bir ağı gibi sarar ve rüzgarın onu alıp götürmesine izin vermez."
- "Erozyonu önlemek için en önemli adım ağaçlandırmadır. Sizce ağaçlar kökleri sayesinde toprağın sel suyunu çok fazla çekip ağırlaşmasını (heyelan) ve rüzgarla uçup gitmesini (erozyon) nasıl

engelliyor olabilir?" sorusuyla çocukların hayal güçlerini kullanarak çözüm üretmeleri sağlanır. [OGM.](#)

[Sıncap ve Dedesi-5 \(Erozyon Nedir?\)](#)

Sar sar sar makarayı

Çöz çöz çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp.

- Tekerlemesi söylenerek hikayeye geçilir.
- [Bizim Orman ile Komşu Orman Hikâyesi](#) okunur. (izlenir) Anlamını bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. Bilinmeyen kelimeler açıklanır.

- Çocuklara biz de orman olalım mı? Denir ve [Orman Haftası Draması](#) için çocuklar yere uzanırlar.
Orman Haftası -Drama

- Evet minik tohumlar toprağa serpilmişti. Çünkü bu güzel köyde yaşayan küçük çocuklar yedikleri meyvelerin çekirdeklerini çöpe değil her zaman toprağa atıyorlardı. Çünkü onlar biliyorlardı ki o güzel ağaçlar hep bu minik çekirdeklerden meydana geliyorlardı.
- Derken baharın da gelmesiyle suyun ve güneşin etkisiyle yavaş yavaş toprakta kımıldanmaya başladılar. Bir an önce kabuklarından çıkıp güneşle, havayla, hayvanlarla ve altında gölge yapacakları insanlarla buluşmak istiyorlardı. Zaman ilerledi. Minik tohumlar yavaş yavaş topraktan başlarını çıkarmaya başladılar. Çıkardılar çıkardılar küçük bir fidan haline geldiler. Her güneş ve yağmurda biraz daha büyüyüp güçleniyorlardı. Uzadılar uzadılar uzadılaaar. Ve sonunda kocaman ağaçlara dönüştüler. Bu çorak alanı çok güzel bir ormana dönüştürdüler. (-alıntı- öğretmen eklemeler yapılabilir.)
- Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur. Ormanların oluşması ve korunması için neler yapabiliriz diye konuşulur. Bir ağacın yetişmesi için çok zaman geçtiği ve kolay yetişmediği, bilinçsizce ağaç kesmeyerek, izin verilen ve uygun yerlere fidan dikerek, yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ekerek, piknik yaptığımızda çevreyi temiz bırakarak, yangın oluşumuna sebebiyet verecek durumları ortadan kaldırarak bunu başarabileceğimiz söylenir. Ayrıca bir ağaç kesildiğinde yaşını nasıl anlayabileceğimiz anlatılır. "Bakın çocuklar, bu ağacın parmak izi gibi. Her bir halkayı saydığımızda onun kaç yaşında olduğunu anlayabiliyoruz. Tıpkı sizin her doğum gününüzde bir yaş büyümeniz gibi." Denir.

FEN / AÇIK ALANDA OYUN

- "Çocuklar, şimdi bahçeye çıkıyoruz. Amacımız hangi toprağın su karşısında daha güçlü duracağını (ölçüt) bulmak." Diye söylenir.
- Çocuklar açık alana çıkmadan önce deney için malzemeler alınır. ([Rüzgar Erozyonu Deneyi](#) yapılmak istenirse sınıfta yapılmalıdır.) Sıra olarak bahçeye çıkılır. [Bahçede Erozyon Deneyi](#) için uygun bir yere geçilir. Bir yere toprak dökülür ve tepelik oluşturulur. Çim köklerinden oluşan diğer toprak da diğer toprağın yanına koyulur. Yukarıdan su dökülür ve hangi toprakta erozyon yaşandığı gözlemlenir. Neden bir toprağın hemen kaydığı diğer toprağın ise dayandığı sorulur. Deney sırasında çocuklara küçük birer kağıt ve kalem verilir. "Hangi toprak daha çok döküldü?" sorusu için kağıdın bir tarafına "boş toprak" diğer tarafına "çimli toprak" resimleri çizilir. Çocuklar hangi toprağın daha çok kaydığını işaretler. Etkinlik sonunda çocuklara "Geleceğe Nefes Elçisi" oldukları söylenir. "Eve gittiğinizde ailenize erozyonu nasıl önleyebileceğimizi anlatın ve balkondaki saksıyı birlikte sulayın." Diyerek görev verilir.
- Bahçede bir süre serbest oynanır
- Daha sonra sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK -MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Tohumlar Fidana Şarkısı

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir ve bahçede yaptıkları deneyi çizimleri ve boyamaları istenir.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Çocuklar minderler geçerler ve [Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#) hep birlikte söylenir.

TOHUMLAR FİDANA ŞARKISI

Tohumlar fidana,
Fidanlar ağaca,
Ağaçlar ormana,
Dönmeli yurdunda.
Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya,
Ormanlar yurdunda.
Bir tek dal kırmadan,
Ormansız kalmadan,
Her insan bir fidan,
Dikmeli yurdunda.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Orman olması için ağaçların az mı olması lazım çok mu?
- Yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ne yapmalıyız? Neden?
- Piknik yaptığımızda bulduğumuz yeri nasıl bırakmalıyız?
- Erozyon nedir?
- Ormanları korumak için bizler ne yapabiliriz?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Uygulanan etkinlikler süresince çocukların ormanların oluşumu, önemi ve korunması konularına yönelik farkındalıklarının arttığı gözlemlenmiştir. Özellikle erozyon deneyinde çocukların aktif katılım gösterdikleri, iki farklı toprak türünü inceleyerek tahminlerde bulundukları, deney sonucunu gözlemleyerek tahminleri ile gerçek durumu karşılaştırabildikleri görülmüştür. Drama etkinliği sırasında çocukların tohumdan ağaca dönüşüm sürecini bedenleriyle ifade etmeleri, zaman kavramını (önce-şimdi-sonra) somut olarak deneyimlemelerini desteklemiştir. Hikâye, video ve sohbet etkinliklerinde çocukların yeni kavramları (erozyon, heyelan, tohum, fide, kök) öğrenmeye istekli oldukları, sorular sordukları ve kendi yaşamlarıyla ilişkilendirmeler yaptıkları gözlenmiştir. Sanat etkinliği ve resim çalışmaları sırasında çocukların estetik farkındalıklarının geliştiği, çevreyi koruma ve doğaya karşı sorumluluk bilinci kazanmaya yönelik olumlu tutumlar sergiledikleri görülmüştür. Gün sonunda yapılan değerlendirme sohbetinde çocukların öğrendiklerini ifade edebildikleri, ormanları korumaya yönelik çözüm önerileri sunabildikleri ve neden-sonuç ilişkisi kurabildikleri belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim düzeylerine uygun olduğu, ilgi çekici ve aktif katılımı destekleyici nitelikte olduğu değerlendirilmiştir. Özellikle deney, drama ve açık alan

etkinliklerinin çocukların öğrenmelerini somutlaştırdığı ve öğrenme sürecini kalıcı hâle getirdiği gözlemlenmiştir. Öğretim sürecinde kullanılan soru-cevap yöntemi, görsel materyaller, hikâye, video ve uygulamalı etkinliklerin çocukların dikkatini sürdürmelerine katkı sağladığı görülmüştür. Ancak bazı kavramların (erozyon, heyelan gibi) daha iyi pekiştirilebilmesi için ilerleyen günlerde farklı deney, görsel ve tekrar etkinliklerine yer verilmesinin faydalı olacağı değerlendirilmiştir. Açık alan etkinliğinin çocukların hem fiziksel gelişimlerini hem de gözlem becerilerini desteklediği görülmüş, benzer uygulamalara daha fazla yer verilmesi planlanmıştır.

Program Açısından: Uygulanan planın MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu, bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve fiziksel gelişim alanlarını bütüncül şekilde desteklediği değerlendirilmiştir. Etkinliklerin çocuk merkezli, aktif katılıma dayalı ve günlük yaşamla ilişkilendirilebilir nitelikte olduğu görülmüştür. Drama, deney, sanat, müzik ve açık alan etkinliklerinin bütünleştirilmiş şekilde uygulanması, öğrenmenin kalıcılığını artırmıştır. Programın sürdürülebilir yaşam, çevre bilinci ve afet farkındalığı gibi önemli değer ve kavramları desteklediği belirlenmiştir. Aile katılımı çalışması ile öğrenmenin okul dışına taşınması sağlanarak programın etkililiği artırılmıştır. Genel olarak planın hedeflenen kazanımlara ulaşmada etkili olduğu ve benzer bütünleştirilmiş etkinliklere yer verilmesinin çocukların gelişimini desteklemeye devam edeceği değerlendirilmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okulun bahçesine ya da önceden belirlenen bir yere ağaç dikme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Orman Haftası - Kağıttan 3 Boyutlu Orman - Sanat Etkinliği](#)

[Ormanlar Havamızı Temizler Toprağımızı Korur Eğitici Film](#)

[Erozyonu Önlemede Ormanların Faydasını Keşfedelim \(Deney\)](#)

[Rüzgar Erozyonu Deneyi](#)

[Ormanlarımıza Bakım Yapıyoruz \(Orman Dostları Eğitici Çocuk Çizgi Film\)](#)

[Orman Haftası Parmak Oyunu](#)

[Ağaçların Faydaları](#) videosu üzerinden anlatılabilir.

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

27/03/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Konuşma sırasında göz teması kurar.
- ☒ Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- ☒ Farklı nesneleri keser.
- ☒ Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 3. Kendine güvenir.

Göstergeler

- ☒ Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- ☒ Grup önünde kendini ifade eder.

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- ☒ Kuralların gerekliliğini açıklar.
- ☒ Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
- ☒ Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.
- ☒ Gerektiğinde kuralların değişebileceğini söyler.
- ☒ İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- ☒ Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kostüm Dolabı

Sözcükler: Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

- [27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.
- Ben, küçük kaplanım.
- Taştan taşa atlarım.
- Minderleri görünce
- Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun sahnelenemediği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir.
- Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. Her yerde olduğu gibi tiyatrodaki kuralların

olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.

- [Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.
- Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır.
- Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.
- Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve
- Çocuklar video izledikten sonra "Sizce tiyatrodaki mi yoksa sinemada mı oyunculara dokunabiliriz? sorusu ile bilgiye ulaşmalarına rehberlik edilir.
- [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir.
- Öğretmen her çocuğa farklı bir rakamın (0-9) olduğu A4 kağıtları verir. Ancak ne yapacaklarını söylemez. Sadece ilham verici sorular sorar: "Bu 5 rakamı bir kahraman olsaydı neye benzerdi? 8 rakamı bir tavus kuşu olsa kuyruğu nasıl açılırdı?" Öğretmen burada materyal sağlayıcı ve teknik destekçi (makas kullanımı vb.) konumundadır. Çocuklar masadaki artık materyallerden (tüy, alüminyum folyo, kumaş, sim) kendi sayı karakterlerini tasarlarlar. Hiçbir sayı birbirine benzemez; her biri çocuğun özgün estetik algısını yansıtır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
tekerlemesi ile daire olunur.
- [Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.
- Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.
- Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir.
- Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler.
- Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.
- Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

- Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçır.
- Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.
- Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçır.
- Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK - MÜZİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Oturan Ritimler

Sözcükler: Ritim

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Minderlere oturulur ve [Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 1](#) birlikte yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günlük Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Tiyatro Nedir?
- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?
- Yaptığımız sanat etkinliğini beğendin mi?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve aktif bir şekilde katıldıkları gözlenmiştir. Tiyatro konusuna yönelik yapılan sohbet ve izlenen eğitici içerikler çocukların ilgisini çekmiş, çocuklar tiyatro ile sinema arasındaki farklar hakkında düşüncelerini ifade etmeye çalışmışlardır. Sınıf içinde oluşturulan tiyatro ortamında rol alma, bilet alma ve seyirci olma gibi canlandırmalara katılırken kurallara uygun davranma konusunda çaba gösterdikleri, grup içinde kendilerini ifade etme ve özgüven geliştirme becerilerinin desteklendiği gözlenmiştir. Sanat etkinliği kapsamında sayı karakterlerini tasarlarlarken çocukların makas ve yapıştırıcıyı uygun şekilde kullandıkları, farklı materyalleri bir araya getirerek özgün ürünler oluşturdukları ve yaratıcı düşünme becerilerini kullandıkları görülmüştür. Açık hava oyununda kurallı oyuna katıldıkları, yönergeleri takip ettikleri ve akranlarıyla iş birliği içinde hareket ettikleri gözlenmiştir. Gün sonunda yapılan ritim çalışmasına katılan çocukların ritmi takip etme ve yönergelere uygun hareket etme becerilerinin gelişmekte olduğu belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim düzeylerine uygun olduğu, etkinlikler arasında geçişlerin düzenli ve akıcı bir şekilde sağlandığı gözlenmiştir. Öğretmenin süreç boyunca çocuklara açık uçlu sorular yönelterek onların düşünmelerine, yorum yapmalarına ve kendilerini ifade etmelerine fırsat verdiği görülmüştür. Öğretmenin rehberlik edici ve destekleyici bir tutum sergilediği, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak etkinliklere katılımını teşvik ettiği belirlenmiştir. Sanat etkinliği sırasında çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat verilmiş, öğretmen yönlendirici olmaktan çok kolaylaştırıcı rol üstlenmiştir. Grup etkinlikleri ve açık hava oyunlarında sınıf yönetiminin etkili olduğu, çocukların kurallara uyma ve güvenli hareket etme konusunda uygun şekilde yönlendirildiği gözlenmiştir. Bir sonraki uygulamalarda tiyatro konusunun drama etkinlikleri ile daha fazla desteklenmesinin çocukların öğrenmelerini daha da kalıcı hâle getireceği değerlendirilmiştir.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu görülmüştür. Özellikle dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim, fiziksel gelişim ve erken okuryazarlık becerilerini destekleyen bütünlleştirilmiş etkinliklere yer verilmiştir. Tiyatro teması doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlikler çocukların sanata karşı farkındalık kazanmalarını, kurallı

ortamlarda nasıl davranmaları gerektiğini öğrenmelerini ve kendilerini yaratıcı yollarla ifade etmelerini desteklemiştir. Öğrenme merkezleri, sanat etkinliği, drama, açık hava oyunu ve müzik etkinliklerinin dengeli bir şekilde planlandığı ve günün gelişim alanlarını bütüncül olarak desteklediği değerlendirilmiştir. Planın çocukların aktif katılımını destekleyen, yaparak-yaşayarak öğrenme fırsatları sunan ve gelişim alanlarını bütüncül olarak ele alan nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)
[Tiyatro Parmak Oyunu](#) oynanır.

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde
Hani seyirciler nerede
Başlıyor tiyatro zamanı
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce
Yanına geldi bir dede
Kıkır kıkır gülüştüler
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına
Bir de anne geldi
Yavrusunu yanına alıp
Beraberce dans etti

*** (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.

Göstergeler

- ☒ İleriye/geriye doğru ritmik sayar.
- ☒ Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.
- ☒ Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.
- ☒ Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

Kazanım 11. Nesneleri kullanarak basit toplama/çıkarma işlemlerini yapar.

Göstergeler

- ☒ Nesne gruplarına belirtilen sayı kadar nesne ekler.
- ☒ Nesneleri kullanarak yaptığı toplama/çıkarma işleminin sonucunu söyler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- ☒ Görsel materyalleri inceler.
- ☒ Görsel materyalleri açıklar.
- ☒ Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
- ☒ Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
- ☒ Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
- ☒ Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☒ Yazılı materyaller hakkında konuşur.
- ☒ Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
- ☒ Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.
- ☒ Farklı çocuk edebiyatı ürünlerini ayırt eder.
- ☒ Okuma materyallerinin bölümlerini gösterir.
- ☒ Okuma materyallerini kullanarak okuyormuş gibi yapar.
- ☒ Her çocuk kitabının yazarının, resimleyeninin, yayınevinin olduğunu söyler.
- ☒ Adını yazılı bir şekilde gördüğünde tanır.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☒ Çevresindeki yazıları gösterir.
- ☒ Yazı ve resmi birbirinden ayırır.
- ☒ Yazının işlevini söyler.
- ☒ Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.
- ☒ Büyük ve küçük harfleri ayırt eder.
- ☒ Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.

Göstergeler

- ✓ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ✓ Yazı yazmayı taklit eder.
- ✓ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ✓ Kontrollü karalamalar yapar.
- ✓ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ✓ Özgün çizimler yapar.
- ✓ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ✓ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ✓ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeler

- ✓ Eşyaları temiz kullanır.
- ✓ Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.
- ✓ Eşyaları katlar.
- ✓ Eşyaları asar.
- ✓ Eşyaları düzenler.
- ✓ Eşyaları özenli kullanır.
- ✓ Çevre temizliğiyle ilgili araç ve gereçleri kullanır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- ✓ Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
- ✓ Farklı ortamlardaki kurallara örnek verir.
- ✓ Kuralların gerekliliğini açıklar.
- ✓ Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.
- ✓ Gerekliğinde kuralların değişebileceğini söyler.
- ✓ İstekleri/duyguları ile kurallar geliştirmede kurallara uygun davranır.
- ✓ Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru yanlış,

Duyu: Sesli Sessiz

Sayı: 1-10 arası sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek,

diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Robot j2 Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezi Mini Kütüphane şeklinde düzenlenir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kütüphanede Bir Masa

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

- [Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır?](#)-, [Kütüphane Nedir? - Kütüphane Haftasının Önemi](#) ve [Kitap Okumak Güzeldir Eğitici Film](#) izlenir.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Kitap Okuyan Çocuk](#) sanat etkinliği [Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapılır.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş a atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Çocuklara bugün kütüphane haftası olduğu, Mart ayının son Pazartesi günü ile başlayan hafta "Kütüphaneler Haftası" olarak kutlandığı söylenir. Kütüphane nedir? Kütüphanede neler ve kimler bulunur? Kimler kütüphaneye gider? Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi?, Kütüphanede ne yapılır?, Nasıl davranmalıyız?, Neden sessiz olmalıyız? Kütüphaneden okumak için aldığımız kitabı neden zamanında teslim etmeliyiz? şeklinde sorular sorulur? Kütüphanede kitap okurken, ders çalışırken birilerinin ses yapması sana ne hissettirir? Neden? Diye sorulur. Daha sonra Kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Diye sorulur. Yıpratmadan kullanmanın önemi vurgulanır. Sınıf kitaplığında yıpranan kitaplar tamir edilir. ["Kitaplar ile İlgili Bilmece"](#) sorulur. Bilmeceelerde gerektiğinde ipucu verilir.

- [Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı](#) okunur/izlenir. Bilinmeyen kelimeler varsa üzerinde konuşulur ve açıklanır.
- Çocuklarla hikâye dramatize etmek isteyip istemedikleri sorulur. Masalara ve uygun dolaplara kitaplar yerleştirilir. Sandalyeler uygun yerlere koyularak kütüphane havası verilir. Çocuklardan bir tanesi kütüphane memuru olarak seçilir. Çocuklar hikayeyi kendilerinden de bir şeyler katarak dramatize ederler.
- Dramatize sonunda kitaplar yerine yerleştirilir, ortam düzeni sağlanır.
- Çocuklara okulda bulunan kütüphaneye gidecekleri söylenir. Kütüphane kuralları hatırlatılır. Kütüphaneye gelindiğinde ortam incelenir. Tüm çocuklar birere kitap alabileceği gibi öğretmen çocuklara okuma için bir kitap alabilir.
- Kitap/kitaplar incelenir. Yazarı, çizeri, yayınevi, kitabın özellikleri, resimleri, boyutu, rengi vs. hakkında konuşulur. Yazının nereden başladığını sorulur. Yazının yönünü göstermeleri istenir. Noktalama işaretlerine dikkat çekilir. Şimdiye kadar öğrendikleri harflerin büyük ve küçük yazılışları incelenir.
- Yazının ve kitapların bizim için neden önemli olduğu, günlük yaşamda nerelerde kullandığımız sorulur.
- Öğretmen yanında boş A4 ve kuru boya getirir ve çocuklara yazar olduklarını hayal etmelerini ve kitaplarının bir sayfasını yapmalarını ister.
- [Kitap Adam Şarkısı](#) hep birlikte söylenir.

KİTAP ADAM ŞARKISI

Kitap adam, hey hey hey
Sayfayı çevir, fış fış fış
Bilgi verir, hmm hmm hmm
Eğlendirir, hah hah hah
Rengarenktir, bim bam bom
Rafta oturur, tik tak tok
Kitap adam okunur, lay lay lom x2

AÇIK ALANDA OYUN

- Sonrasında açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

ERKEN OKURYAZARLIK / OYUN (Matematik) (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Toplama Makinası

Sözcükler: Artı, eşit, artırma, çoğaltma, ekleme

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, mandal, kutu, kağıt rulo, küçük ponponlar

- Önceden hazırlanan toplama makinası ile sınıfa girilir.
- Elindekini ne olduğu sorulur.
- Artı ve eşittir işaretlerinin anlamları tekrar edilir.
- Toplama makinasını nasıl kullanacakları anlatılır.
- [Toplama Makinesi](#) oyunu oynanır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Kütüphane ne demek?
- Kitabı yazan kişiye ne denir?
- Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız?
- Kitap okumayı, resimlerine bakmayı seviyor musun?
- Büyüyünce kitap yazmak ister misin?
- Okul kütüphanesini nasıl buldunuz?
- Kütüphanede sesli mi konuşmalıyız? Sessiz mi?
- Yaptığımız sanat etkinliğini beğendin mi?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere ilgi ve istekle katıldıkları gözlenmiştir. Kütüphane haftası kapsamında yapılan sohbetlerde çocukların kütüphane, kitap, yazar ve yayınevi kavramlarına yönelik farkındalıklarının arttığı, kitapların özelliklerini inceleyerek yazı ve resim arasındaki farkı ayırt etmeye çalıştıkları gözlenmiştir. Hikâye dinleme ve dramatizasyon etkinlikleri sırasında çocukların olayları anlamlandırdıkları, canlandırmalara aktif olarak katıldıkları ve grup içinde kendilerini ifade etme becerilerini kullandıkları belirlenmiştir. Sanat etkinliğinde çocukların kitap temalı özgün ürünler oluşturdukları, kontrollü karalamalar yaptıkları ve resimlerinde anlam bütünlüğü oluşturmaya çalıştıkları görülmüştür. Kütüphane ziyaretinde çocukların ortam kurallarına uygun davranmaya özen gösterdikleri, sessiz olma, kitapları dikkatli kullanma ve yerine yerleştirme gibi sorumluluk davranışlarını sergiledikleri gözlenmiştir. Matematik etkinliği kapsamında toplama makinesi ile yapılan çalışmada çocukların nesneleri sayarak gruplandırdıkları, nesne ekleme yoluyla basit toplama işlemlerini anlamaya başladıkları ve ritmik sayma becerilerini kullandıkları görülmüştür. Gün sonunda çocukların kitaplara karşı olumlu tutum geliştirdikleri ve kitap okumaya yönelik ilgi ve meraklarının arttığı değerlendirilmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim özelliklerine ve bireysel farklılıklarına uygun olduğu, etkinlikler arasında geçişlerin düzenli ve akıcı bir şekilde sağlandığı gözlenmiştir. Öğretmenin süreç boyunca açık uçlu sorular kullanarak çocukların düşünmelerine, yorum yapmalarına ve kendilerini ifade etmelerine fırsat verdiği belirlenmiştir. Öğretmenin rehberlik edici ve destekleyici bir tutum sergileyerek çocukların aktif katılımını teşvik ettiği, öğrenme sürecinde materyalleri etkili bir şekilde kullandığı görülmüştür. Drama, sanat, erken okuryazarlık ve matematik etkinliklerinin uygulanması sırasında öğretmenin çocuklara keşfetme, deneme ve özgün ürün oluşturma fırsatı sunduğu gözlenmiştir. Sınıf yönetiminin etkili olduğu, çocukların kurallara uygun davranmaları konusunda gerekli yönlendirmelerin yapıldığı belirlenmiştir. Bir sonraki uygulamalarda kitap oluşturma etkinliklerinin birkaç güne yayılması ve çocukların oluşturdukları ürünleri arkadaşlarına sunmalarına daha fazla fırsat verilmesinin öğrenme sürecini daha da destekleyeceği değerlendirilmiştir.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu görülmüştür. Özellikle bilişsel gelişim alanında sayma ve basit toplama becerilerinin desteklendiği, dil gelişimi alanında okuma ve yazı farkındalığını artıran etkinliklere yer verildiği belirlenmiştir. Sanat, drama, müzik, erken okuryazarlık ve matematik etkinliklerinin bütünleştirilmiş şekilde uygulanması çocukların çok yönlü gelişimini desteklemiştir. Kütüphane haftası teması ile gerçekleştirilen etkinliklerin çocukların kitaplara karşı olumlu tutum geliştirmelerine, okuma kültürü kazanmalarına ve yazılı materyallere yönelik farkındalıklarının artmasına katkı sağladığı değerlendirilmiştir. Planın çocukların aktif katılımını destekleyen, yaparak ve yaşayarak öğrenme fırsatı sunan, gelişim alanlarını bütüncül olarak destekleyen nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelerden çocukları ile birlikte bir hafta içi/sonu bir çocuk kütüphanesine gitmek üzere bir planlama yapmaları istenir. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında velilerin hazırlayacak oldukları "Aileler ve çocuklar kendi kitaplarını hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir." Faaliyet adımına şimdiden başlayabilecekleri söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Kütüphaneye okul dışı öğrenme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee,](#) [Güzel Kitabım Şarkısı,](#) [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)

[Rulodan Kitap Okuyan Çocuk Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Kitap Okuyan Kurbağa Yapımı - Kütüphane Haftası Sanat Etkinliği](#)

[Kütüphanede Bir Masa - Çocuk Kitabı](#)

[Nane ile Limon - Kütüphane - Eğitici Film](#)

[Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)

[İstanbul Muhafızları - Süleymaniye Kütüphanesi](#)

["Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı"](#)

[Bubu ve Mimi Yüzen Kütüphane Hikâyesi](#)

[Toplama Makinesi](#)

[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap
Beşte burda kitap,
Oldu sana on kitap

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

31/03/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

- ☒ Nesne/durum/olayı inceler.
- ☒ Tahminini söyler.
- ☒ Gerçek durumu inceler.
- ☒ Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.
- ☒ Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.
- ☒ Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Nesneleri toplar.
- ☒ Nesneleri kaptan kaba boşaltır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler

- ☒ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları verimli kullanır.
- ☒ Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları korur.

Kazanım 19. Sosyal davranışlarının sonuçlarını sorgular.

Göstergeler

- ☒ Sorumluluklarını yerine getiremediğinde olası sonuçları açıklar.
- ☒ Davranışlarının sonuçlarını kabul eder.
- ☒ Davranışlarının sonuçlarını gözden geçirir.
- ☒ Yeni davranış seçenekleri üretir.

KAVRAMLAR

Zaman:Önce- Şimdi-Sonra (Suyun döngüsü)

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Su Şarkısı](#)" ve "[Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun](#)" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine su, suyun döngüsü ve susuz bir dünyayı anlatan görseller koyulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-FEN-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Küçük Su Damlası

Sözcükler: Baraj, tasarruf, israf, döngü, göl, nehir, okyanus, basınç

Değerler: Tasarruf, İsrar

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, bardak, su dolu kap, peçete, suluboya

- "[Yaşasın Su - Okul Öncesi Eğitici Çizgi Film](#)" ve "[Susuzluk- Eğitici Çizgi Film](#)" izlenir.
- "Su ile ilgili suluboya çalışması" sanat etkinliği "[Su Çocuk - Rock You Şarkısı](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocukların karşısına bir şişe su ile çıkılır.Çok susadığını ve onların da su içmek isteyip istemediklerini sorulur. Ayakta su içmenin zararları hakkında konuşulur.Çocuklar sularını alıp oturarak içerler.Suyun canlılar için ne kadar önemli olduğu sorulur? Cevaplar alındıktan sonra dünyamızın üzerinde göller, okyanuslar, denizler ve de nehirler gibi pek çok su kaynağı yer aldığı, dünyanın yüze 70'inin su ile kaplı olduğu, sadece insanların değil, hayvanların ve bitkilerin de yaşamak için suya ihtiyacı olduğu söylenir. Suyu, denizleri kirletmememiz gerektiği çünkü canlıların temiz su ve su kaynaklarına ihtiyacı olduğu söylenir.
- Suyu israf etmeden tasarruflu bir şekilde nasıl kullanmamız gerektiği sorulur. Çamaşır makinası ve bulaşık makinası iyice dolmadan çalıştırmamak, arabayı kova-bez-su kullanarak temizlemek, dış fırçalarken suyun gereksiz akmasını önlemek, bahçemizdeki ağaç ya da bitkileri sabah erken saatte ya da güneş batarken sulamak gerektiği çünkü güneş varken sulanması halinde suyun bir kısmının buharlaşarak gökyüzüne yükseleceği anlatılır. Yağmur ve suyun döngüsü hakkında konuşulur.
- Masaya geçilir ve [Suda İslanmayan Peçete Deneyi](#) için su dolu kap, bardak, kuru peçete hazır edilir.Bardağın içine peçete koyulur ve suya bardak tam dik şekilde iken daldırılır; ancak peçete ıslanmaz. Çünkü bardağın içindeki hava basıncı, suyun basıncından baskın gelir ve suyun peçeteye ulaşmasını engeller. Çocukların peçeteyi incelemelerine fırsat verilir.Deney tekrarlanır ama bu sefer bardak açılı bir şekilde bardağa içine koyulur.Bu sefer hava ve su yer değiştirdiğinden bardakta bulunan hava kaybolur. Bu durumda su, peçeteye ulaşarak ıslanmasına sebep olur.Çocukların gözlem yapmasının ardından deneyi her bir çocuğun yapmasına fırsat verilir.
- [Küçük Su Damlası Hikayesi](#) okunur. (izlenir.)
- [Çatlak Patlak Yusuvarlak - Çocuk Oyunu](#) izlenir. Açık alanda bu oyunu oynamak için sıraya geçilir ve bahçeye çıkılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çatlak Patlak Oyunu için öncelikle oyunu oynayacak grup bir daire oluşturur. Halka şeklinde dururlar. Ardından ellerini açarak birbirlerinin elleri üzerinde duracak şekilde ellerini koyarlar.
- Burada dikkat edilmesi gereken nokta sağ elin her zaman üstte olması ve sol elin altta olmasıdır. Yani sağınızda bulunan kişinin eli sizin elinizin altında olmalıdır. Burada amaç sağ elinizi soldaki kişinin eline vurmaktır.
- Herkes halka şeklinde dizildikten ve ellerini doğru şekilde koyduktan sonra oyuncular aşağıdaki tekerlemeyi söylerler:

**Çatlak patlak yusuvarlak,
Kremalı börek sütlü çörek,
Çek dostum çek,
Arabani buradan çek!**

- Oyuncular bu tekerlemeyi söylerken aynı zamanda birbirlerinin ellerine hafifçe vururlar. Tekerlemenin en sonuna kalan oyuncu, sağ tarafında bulunan arkadaşını şaşırtarak onun, eline vurmasını engellemelidir.
- Eğer eline vurulursa bu oyuncu oyundan çıkar. Fakat eline vurulmasını engellerse diğer oyuncu oyundan çıkar. Böylelikle oyun devam eder. Sona kalan oyuncu ise oyunu kazanmış olur.
- Oyuncular oyun süresince birbirlerinin elini acıtmamaya özen gösterirler. Oyun sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK-OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Su Taşıma Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, su, bardak

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- Sınıfta ya da bahçede bir masaya karşılıklı olarak su dolu 2 bardak ve içi boş 5'er bardak koyulur. İki çocuk karşılıklı geçer ve dökmekten son bardağa kadar suyu aktaran çocuk oyunu kazanır.(Oyun sınıfta oynanıyor ise [Çatlak Patlak Tekerlemesi \(Hızlanan\)](#) müziği açılarak yarışma başlatılır.)

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Su kimler için önemlidir?
- Su olmazsa ne olur?
- Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz?
- Suyun döngüsü nasıldır?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere ilgi, merak ve istekle katıldıkları gözlenmiştir. Güne başlama sürecinde duygu kartlarını kullanarak kendilerini ifade ettikleri, duygu ve düşüncelerini sözel olarak paylaşılabildikleri ve arkadaşlarını dikkatle dinledikleri görülmüştür. Su teması kapsamında yapılan sohbetlerde çocukların suyun canlılar için önemini fark etmeye başladıkları, suyun nerelerde bulunduğunu ifade edebildikleri ve suyun tasarruflu kullanılması gerektiği konusunda görüş bildirdikleri gözlenmiştir. Deney etkinliği sırasında çocukların önce tahminlerde bulundukları, ardından deney sonucunu gözlemledikleri ve tahminleri ile gerçek sonuç arasındaki benzerlik ve farklılıkları ifade etmeye çalıştıkları belirlenmiştir. Bu süreçte çocukların neden-sonuç ilişkisi kurma, gözlem yapma ve çıkarımda bulunma becerilerinin desteklendiği görülmüştür. Sanat etkinliği sırasında çocukların suluboya kullanarak özgün ürünler oluşturdukları, küçük kas becerilerini kontrollü şekilde kullandıkları ve resimlerinde su ile ilgili imgeler kullandıkları gözlenmiştir. Su taşıma oyunu ve açık hava etkinliklerinde çocukların yönergeleri takip ettikleri, nesneleri dikkatli bir şekilde kaptan kaba aktardıkları ve el-göz koordinasyonlarını kullandıkları görülmüştür. Gün sonunda çocukların suyun önemi, su tasarrufu ve su kaynaklarının korunması konularında farkındalık kazandıkları ve öğrendiklerini günlük yaşamla ilişkilendirmeye başladıkları değerlendirilmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim düzeylerine uygun olduğu ve etkinlikler arasında geçişlerin düzenli bir şekilde sağlandığı gözlenmiştir. Öğretmenin süreç boyunca çocuklara açık uçlu sorular yönelterek onların tahmin etmelerine, gözlem yapmalarına ve düşüncelerini ifade etmelerine fırsat verdiği belirlenmiştir. Deney etkinliği sırasında öğretmenin rehberlik edici bir rol üstlenerek çocukların aktif katılımını desteklediği ve her çocuğun deney sürecine katılmasına fırsat sunduğu görülmüştür. Öğretmenin çocukların bireysel farklılıklarını dikkate aldığı, öğrenme sürecinde teşvik edici ve destekleyici bir tutum sergilediği gözlenmiştir. Sınıf yönetiminin etkili olduğu, çocukların etkinliklere güvenli ve düzenli bir şekilde katıldıkları belirlenmiştir. Bir sonraki uygulamalarda su döngüsünü destekleyen görsel materyal ve drama etkinliklerine daha fazla yer verilmesinin öğrenmenin kalıcılığını artıracığı değerlendirilmiştir.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu görülmüştür. Özellikle bilişsel gelişim alanında tahmin etme, gözlem yapma, karşılaştırma ve çıkarımda bulunma becerilerinin desteklendiği belirlenmiştir. Dil gelişimi alanında çocukların dinlediklerini yorumlama ve ifade etme becerilerinin geliştiği gözlenmiştir. Fiziksel gelişim alanında küçük kas becerilerini ve el-göz koordinasyonunu destekleyen etkinliklere yer verilmiştir. Sosyal-duygusal gelişim alanında ise suyun korunması ve tasarruflu kullanılması konusunda farkındalık kazandırılarak sürdürülebilir yaşam bilincinin desteklendiği görülmüştür. Planın yaparak ve yaşayarak öğrenmeye fırsat sağlayan, çocukların aktif katılımını destekleyen ve gelişim alanlarını bütüncül olarak ele alan nitelikte olduğu değerlendirilmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte suyun önemi ve evde nasıl tasarruf tedbirleri alabileceklerini konuşmalarını ve uygulamaya özen gösterilmesi söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Su Elçileri - Susuzluk - Eğitici Çizgi Film](#)

[Suyu İsrar Etmeyin, Dünya Su Günü Çocuk Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa - Su Hayattır - Eğitici Film](#)

[Su Çocukların \(Dünya Su Günü Şarkısı\)](#)

["Gezgin Su Damlası Hikâyesi](#)

["Jibidi Müziği eşliğinde Jibidi Dansı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

