

ALAN BECERİLER

Türkçe Alanı:

TAOB. Okuma
TADB. Dinleme
TAKB. Konuşma
TAEOB. Erken Okuryazarlık

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme
MAB2. Matematiksel Problem Çözme
MAB3. Matematiksel Temsil
MAB6. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma
FBAB2. Sınıflandırma
FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme
FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme
FBAB6. Deney Yapma
FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma
FBAB9. Kanıt Kullanma
FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme
SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma
SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama
SNAB2. Sanat İnceleme
SNAB3. Sanata Değer Verme
SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme
MSB2. Müziksel Söyleme
MHB4. Müziksel Hareket

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler
HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri
HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL
BECERİLER**Temel Beceriler (KB1)**

KB1.1 Saymak
KB1.2 Okumak
KB1.4 Çizmek
KB1.5 Bulmak
KB1.6 Seçmek
KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)**KB2.2. Gözlemlleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak
KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

	KB2.7. Karşılaştırma Becerisi KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak KB2.10.SB4. Önerme sunmak KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak KB2.14. Yorumlama Becerisi KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak KB2.20. Sentezleme Becerisi KB2.20.SB1. Parçaları belirlemek KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak
EĞİLİMLER	E1. Benlik Eğilimleri E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) E2. Sosyal Eğilimler E2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyunseverlik E3. Entelektüel Eğilimler E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık E3.4. Analitik Düşünme E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER	
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1) SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer. SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar. SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler. SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir. SDB1.2.SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak+ SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir. SDB1.3. Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB1.3.SB2. Duygu/düşünce/ davranışlarını dönüştürmek+

SDB1.3.SB2.G1. İsteği engellendiğinde nedenini nazik bir şekilde sorar.
SDB1.3.SB2.G2. Verilen cevabı dinler.
SDB1.3.SB2.G3. İsteği engellendiğinde uygun tepkiler göstermeye gayret eder.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.
SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.
SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.
SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.
SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.
SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.
SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme+

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.
SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak

SDB2.3.SB2.G1. Bir durum hakkında farklı düşünebileceğini ve hissedebileceğini fark eder.
SDB2.3.SB2.G2. Başkalarının duygularını, bakış açılarını ve görüşlerini dikkatle dinler.
SDB2.3.SB2.G3. Başkalarıyla aynı fikirde olmadığını nazik bir şekilde ifade eder.

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D3 ÇALIŞKANLIK

D3.2. Planlı olmak

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.
D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.
D5.2.3. Çevresel sürdürülebilirliğin sağlanabilmesi için atık yönetimini önemser.

D6 DÜRÜSTLÜK

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

D7 ESTETİK**D7.1. Duyusal derinliği anlamak**

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D9 MERHAMET**D9.1. Vicdanlı olmak**

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D12 SABIR**D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak**

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D13 SAĞLIKLI YAŞAM**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

D13.3.4. Kimyasal maddelerin zararlı etkilerine karşı önlem alır.

D14 SAYGI**D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak+**

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ**D15.2. Vefalı olmak**

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D15.2.2. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanları bilir.

D15.4. Özverili olmak

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D15.5. Misafirperverlik

D15.5.1. Misafirlerine güler yüzlü ve nazik davranır.

D15.5.3. Misafirlerine elindeki imkânlar doğrultusunda ikramda bulunur.

D16 SORUMLULUK**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D17 TASARRUF**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek+**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

	D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder. D19 VATANSEVERLİK D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar. D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir. D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir. D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir. D19.2. Millî kimliğini tanımak D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder. D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir. D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder. D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder. D19.4. Bağımsızlığı korumak D19.4.1. Ülke kaynaklarını sürdürülebilir bir şekilde kullanmanın gerekliliğini fark eder. D20 YARDIMSEVERLİK D20.1. Cömert olmak D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar. D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.
OKURYAZARLIK BECERİLERİ	OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.) OB1.2. Bilgiyi Toplama OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak OB1.3. Bilgiyi Özetleme OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak OB2. DİJİTAL OKURYAZARLIK OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek OB2.2. Dijital İletişimi Anlama OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak OB2. 2. SB2. Dijital araçların gündelik hayattaki işlevlerini fark etmek OB2. 2. SB3. Dijital iletişim araçlarını yaşına uygun süreyle kullanmanın önemini fark etmek OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK OB4.1. Görseli Anlama OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak OB4.2. Görseli Yorumlama OB4.2.SB1. Görseli incelemek OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI OB5.1. Kültürü Kavrama OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek OB5.2. Kültürü Sürdürme OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI OB7.2. Veri Oluşturma

	OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak OB7.2. SB2. Veri toplamak OB7.3.Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme OB7.3.SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek OB7.5.Verileri Görselleştirme OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI OB8.1.Sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak
ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ	TÜRKÇE ALANI TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer. TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler. TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. TADB.2.e. Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler. TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. TAOB.1.b. Görsel okuma materyallerini seçer. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. TAOB.2.e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar. TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. TAKB.3.ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır. TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır. TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir. TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar. TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder. TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAE0B.3.ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

TAE0B.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAE0B.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

TAE0B.4.b. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAE0B.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

MATEMATİK ALANI

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılacak duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

FEN ALANI

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB. 6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB. 6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB. 6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB. 9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB. 9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB. 10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB. 10.b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

FAB. 10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB. 10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

FAB. 10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

SOSYAL ALANI

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

SAB.6.a. Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.

SAB.6.b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

SANAT ALANI

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2.Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

MÜZİK ALANI:

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

	MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer. MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir. HAREKET VE SAĞLIK ALANI HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler. HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder. HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir. HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.
ANAHTAR KAVRAMLAR	Zıt: Doğru-yanlış, canlı-cansız, yaşlı-genç, güzel-çirkin Duyu: Sesli-sessiz Duygu: Pişmanlık, korkmuş, mutlu, sevgi, heyecan Renk: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Lacivert, Mor, Pembe, beyaz Geometrik Şekiller: Elips (Oval), kenar-köşe Sayı/Sayılar: 0-20 arası sayılar Miktar: Eşit-Denk Boyut: Uzun Kısa Zaman: Önce-şimdi-sonra, günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar Yön/Mekanda Konum: Altında üstünde, yukarıda-aşağıda, önünde-arkasında, alçak yüksek, sağ-sol Harfler: U Sesi
ÖĞRENME KANITLARI (ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME)	Çocuklar Yönünden Değerlendirme: Çocukların beceri kazanım süreçleri dikkatle izlenmiştir. Gelişim seviyeleri beceri gözlem formuna kaydedilerek süreç takibi yapılmaktadır. Mart ayı boyunca çocuklar gözlemlenmiş ve gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınmıştır. Çocukların yaptıkları ürünler ve etkinliklerde tasarladıkları çalışmalar birlikte incelenmiş ve portfolyo dosyalarına eklenmiştir. Bu etkinliklerin değerlendirilmesi

sonucunda, bu ay üzerinde durulan becerilerin büyük bir kısmının başarıyla karşılandığı görülmüştür. Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında yaş grubunun gelişim özelliklerine uygun millî ögeler içeren şiir ve şarkı içerikleri belirlendi ve 12 Mart 2025 "İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet AKİF ERSOY "Günlük Planında "Bayrak Şiiri", "Türklerin Gemisi ve Çanakkale Türküsü" Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilmiş ve sunulmuştur.

Program Yönünden Değerlendirme: Mart ayında hazırlanan etkinlikler, çocukların yaş gruplarına uygun şekilde tasarlanmıştır. Tasarlanan etkinliklerle uygulanan etkinlikler birbirleriyle tutarlıdır. Çocukların bireysel ihtiyaçları ilgi ve yetenekleri de gözlemlenerek ve sürece dahil edilerek etkinlik planlanması yapılmıştır. Mart ayı planı hazırlanırken program arası bileşenler değerler ve erken okuryazarlık becerilerine dengeli olarak yer verilmiştir. Öğrencilerin gelişim düzeylerine göre bu becerileri destekleyecek etkinlikler tasarlanmıştır. Çocuklar etkinliklere severek katılmışlardır. Dilimizin Zenginlikleri Projesi Eylem Planına uygun olarak ilaveler ilgili tarihlerde yapılmıştır. Yaş grubunun gelişim özelliklerine uygun millî ögeler içeren şiir ve şarkı içerikleri belirlenmiş ve sınıfta/okul etkinliğinde uygulanmıştır.

Öğretmen Yönünden Değerlendirme: Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlanmıştır. Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerileri, sosyal duygusal öğrenme becerileri, kavramsal becerileri, eğilimleri dikkate alınmıştır. Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramlar, etkinlikleri hazırlarken dikkate alınmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler seçilerek hazırlanmıştır. Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alınmıştır. Öğrenme öğretme ortamlarında etkinliklere uygun olarak düzenleme yapılmıştır. Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme yapılmıştır. Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alınmıştır. Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen göstererek etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlamıştır. Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanılmış olup günlük planları uygularken zaman etkili kullanılmıştır. Etkinlikleri uygularken Türkçe'yi doğru kullanmaya ve çocukları da teşvik etmeye özen gösterilmiştir.

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI

TÜRKÇE ALANI

Ramazan ayı hakkında konuşulur (D19.1.,KB2.14.,OB5.1.) Çocuklara Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında millî egeler içeren şiir ve türküler öğrenilir ve söylenir. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder. Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. (TAE0B.3.,TAE0B.4.) Karşısındakini dinler ve dinlerken göz teması kurar, sözünü kesmez. (SDB2.1.SB1.) Arkadaşlığın önemini anlar. (D4.4.,SDB2.2.SB5.) Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilir. (TADB.3.) İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketlerini de yapar. (TADB.4.,OB5.1.,SDB2.1.SB2.G3.) İstiklal Marşı okunurken uymamız gereken kurallar, bayrağımıza karşı nasıl davranmamız gerektiğini bilir ve bayrağımıza saygı göstermemiz gerektiğini söyler.(D19.1.) Televizyon, cep telefonu, tablet ve internetin çok fazla kullanılmasının bizlere nasıl zararları olabileceği hakkında beyin fırtınası yapar ve duygu ve düşüncelerini söylerler. Dijital bilgiye erişim yollarını bilirler. (TADB.2.,D.3.3.3.,SDB1.3.SB2.,KB2.14.,OB2.1.) Teknolojinin yararları olduğu gibi doğru kullanmazsak zararları olduğu da bilirler. (OB2.2.) Konuşacağı konuyu planlar. Konuşmasında beden dilini kullanır. (TAKB.3.) Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. (TAKB.4.) Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterir. (TAE0B.1.) Kitabın temel unsurlarını ve uygun okuma şeklini bilir.(TAE0B.5)

MATEMATİK ALANI

Çocuklar sayıları parmakla havada çizerler. (KB1.4) Öğrendikleri sayıları ritmik sayarlar ve sayıdan önce hangi sayının geldiğini bilirler. (MAB.1.,KB1.1.,E3.1.) Matematiksel problemleri çözümleyebilir. Nesneleri sayarak gruplandırır ve kaç tane olduklarını

söylerler.(MAB.5.) Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirler, belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri ve farklılıkları listeler. (KB1.5.,KB2.7.,E3.1.,OB1.3.SB2) Sınıfta kenarı köşesi olan nesneler bulunmaya çalışılır.(KB1.5.) Kenarları ve köşeleri nesne üzerinde bulunur ve gösterilir. (MAB.2.,MAB.3.,MAB.9.) Basit toplama problemleri oluşturulur ve çocuklar nesneleri kullanarak bu problemleri çözer. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler. (MAB.5.ç.)

FEN ALANI

Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapar. Akciğerlerimizin nasıl çalıştığı deney ile gözlemlenir.(E1.1.,FAB.6)Bitkilerin büyümesini gözlemlemek için Pamukla Fasulye, Nohut, Mercimek Çimlendirme Deneyi yapılır. (FAB.2.,FAB.6) Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilir. Çevre gezisi yapılarak ilkbahar mevsiminde havada, ağaçlarda olan değişiklikler gözlemlenir. (FAB.1., FAB.3.a.,FAB.10.SDB2.1.SB1.) Bitkilerin ve ağaçların çiçek, yaprak, gövde ve kök kısımları incelenir.(E1.1.,E3.1.) Bitkilere zarar vermemenin, yaprakları ve çiçekleri koparmamak gerektiğini üzerinde durulur. (D14.3.) Problemleri tanımlayıp çözmek için çaba gösterir. (SDB3.3.SB1.,KB3.2.) Çocuklar gruplara ayrılır. (SDB2.2.SB4.,D3.4.) Her grup, Mimar Sinan'ın eserlerinden birini (veya hayali bir eseri) model olarak tasarlar.(KB2.16.2., E3.1.)Tasarım aşamasında bloklar, oyun hamuru, karton gibi malzemeler kullanılarak eserin temel şekli oluşturulur. (KB1.7.,E3.4.) Çocuklar, tasarımını yaptıkları eserin ölçülerini (basitçe), yüksekliğini, genişliğini belirlerler. (FAB.5.,KB1.9) Modellerin inşası sırasında birbirleri ile işbirliği yapar, problem çözme becerilerini kullanırlar. (FAB.8.,MAB.7.,KB3.2.SB4.,E3.6.) Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapar. (FAB.2.,FAB.9.) Suyu, denizleri kirletmememiz gerektiği çünkü canlıların temiz su ve su kaynaklarına ihtiyacı olduğu söyler.(FAB.10.c.,OB8.1.,D13.3., D18.3) Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. (FAB.10.e.,D17.2.,E2.2.) Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilir.(FAB.10.)

SOSYAL ALANI

Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorar.Tarihte iz bırakan kadınları merak eder. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceler. (SAB.5.a.,SAB.6.)Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlar. (SAB.4.,OB1.1.,D19.2.) Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırır. (SAB.1.) Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Mustafa Kemal Atatürk olduğu söyler. (SAB.4.,SAB.20., KB2.3.,SDB2.1.SB2.) Geçmişte kullanılan çeşitli saatlerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. (SAB.3.,OB4.1.)

SANAT ALANI

Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. Van Gogh'un "Ayçiçekleri" resmi incelenir. Tablo hakkında konuşulur. (SNAB.2.a.,SNAB.2.b.,SNAB.2.ç.,SNAB.2.d.,SNAB.2.g.,SNAB.2.ğ.,D7.1.) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. (SNAB.4.e.) Çocuklara etkinlik için seçenekler sunulur ve seçeneği doğrultusunda etkinlik yapılır.(SNAB.4.,E3.2.,KB1.6) Geometrik şekilleri kullanarak istedikleri gibi kompozisyon oluştururlar. (SNAB.4.,SDB1.2.SB2.,E3.4.) Mimar Sinan'ın yapılarının görsellerini inceler. (OB4.1.,OB4.2.,OB4.3.,D7.2.,D15.2.) Sanat eserine odaklanır. Sanat eserinde gördüklerini söyler. Duygu ve düşüncelerini ifade eder. (SNAB.2.) Çocuklar grup olarak yaptıkları eseri arkadaşlarına tanıtır.(SNAB.4.,MAB.8.,KB1.10) Çocuklar artık materyal kullanarak icat yapmaları için masalara yönlendirilir. (FAB.10.,SNAB.4.,E3.2.,E3.4., D3.3.1)Yaşlılar karşı nasıl davranmamız gerektiğini bilir ve bunula ilgili dramaya katılır. (E2.1.,D20.2.,D14.3.,SDB2.2.SB5.)

MÜZİK ALANI

Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. (MSB.2.a.) Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.(MHB3.d.) Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyar. Tabaklara meyveler konur ve

	doğaçlama ritim üretir. (MYB.1.) Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.(MSB.2.a.). Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.(MDB.2.) Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer. (MHB.1.) Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. (MHB.2.) Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder. (MHB.3.) HAREKET VE SAĞLIK ALANI İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir. (HSAB.9.,E2.5.) Oyunlarla farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygular. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. (E2.5.,HSAB.1.b.,HSAB.3.) Yüzyüze yüz oyun projesi kapsamında oyunlar oynar. (E2.5.) Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. (HSAB.8.) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler. (HSAB.11.)
--	---

FARKLILAŞTIRMA

ZENGİNLEŞTİRME	Çocukların bireysel öğrenme stillerini, hızlarını ve yeteneklerini göz önünde bulundurarak farklı etkinlikler tasarlanır. Her bir etkinlik, çocukların kendi benzersiz yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine olanak tanıyacak şekilde planlanır. Her bir çocuğun tüm gelişim alanları; öğrenme çıktıları, içerik, süreç, ürün ve öğrenme ortamı bağlamında ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır.
DESTEKLEME	Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boyalarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir.
AİLE/TOPLUM KATILIMI	Ailelere "haber mektubu" veya "internet temelli uygulamalar" aracılığıyla sınıfta yapılan etkinlikler ve okul dışında ailenin çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak "bülten" hazırlanır. Sınıfta yapılan tüm çalışmalar çocuklarla değerlendirilerek seçilir ve "portfolyo dosyasına" konmaya devam edilir. "Ev ziyaretleri" devam edilir. Yapılan plan doğrultusunda ev ziyaretleri yapılmaya başlanılır. Ailelerin ihtiyaçları doğrultusunda uzman kişiler okula davet edilerek "konferans" düzenlenir. "Toplum katılımı" amacıyla okulun yakın çevresinde bulunan iş yerleri ile iş birliği içinde Ramazan Kolisi hazırlama, farklı iş sektörlerinde çalışan velileri sınıfa davet etme (Mimar, bilgisayar teknoloji uzmanı, yeşilay görevlisi) konusunda çalışmalar yapılır. Tekne orucu programı yapılır ve çocuklara küçük hediyeler verilir. Sınıfa başarılı bir kadın figürü olarak (örneğin okulun kadın müdürü, bir doktor veli veya bir sporcu) sürpriz misafir çağrılır. Yine sınıfa çocukların dede ve nineleri çağrılır. İmkanlar dahilinde Kütüphane ve Çocuk Tiyatrosu okul dışı öğrenme gezileri yapılır. Gün içerisinde gerekli durumlarda "Anekdöt Kayıt Formları" ve "Beceri Gözlem Formu" doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur.