

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB6. Deney Yapma

Sosyal Alan

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi

KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek

KB2.20. Sentezleme Becerisi:

KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevre sel güzellikleri takdir eder.

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D15 SEVGİ

D15.2. Vefalı olmak

D15.2.1. Kültürel mirasın korunmasında duyarlı davranır.

D15.2.2. Medeniyetinin gelişiminde katkısı olanları bilir.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIK

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2. Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIK

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sosyal Alan

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme

HSAB.13.ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Pembe, kırmızı, beyaz

Yön/Mekanda Konum: Yukarıda-aşağıda, önünde-arkasında, altında-üstünde

Sözcükler: Pembe rengi, tekne orucu, deyim, hurma

Materyaller: Makas, yapıştırıcı, parmak boyası, renkli kağıtlar, su, bardak, yüzük, mendil, sarı renkli kağıtlar, kulak çöpü, beyaz resim/A4 kağıdı.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Çiçekler - Okul Öncesi Şarkılar](#)" ve "[Balta-Onur EROL](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine pembe renk ağırlıklı nesneler ve görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Çocuklara "Büyüklerimiz bütün gün sabreder ve akşam olunca oruçlarını şifalı bir meyveyle açarlar. Biz de bugün tekne orucumuzu birer hurma ile açalım mı?" diyerek çocuklara hurma ikram edilir.(HSAB.7.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

Yemek bittikten sonra çocuklara verilmek için küçük sürprizler (küçük hediyeler) hazırlanır. "Eskiden evine iftara misafir gelenlere, 'Bizim yemeğimizi yediniz, zahmet ettiniz, dişleriniz yoruldu' diyerek teşekkür etmek için hediye verilirmiş. Buna **Diş Kirası** denirmiş." diyerek hediyeleri dağıtılır. (D20.1.)

ETKİNLİKLER

[Ramazan Tayfa | Son Tekne Orucu](#) izlenir. [Karagöz ve Hacivat kuklası](#) ile öğretmen küçük bir gösteri yapar. (OB5.2.)

Çocuklarla Ramazan ayının ne anlama geldiği, neden önemli olduğu hakkında küçük bir sohbet edilir. Oruç nedir? Ailenizde oruç tutan var mı? Siz hiç oruç tutmaya çalıştınız mı? Tekne Orucu ne demek? Diş Kirası nedir?gibi sorular sorularak konuşma ortamı oluşturulur. (KB2.14.,D20.1.)

Küçük çocukların orucu tam tutamadığını ama "Tekne Orucu" denilen, öğleye kadar hiçbir şey yiyip içmeyerek yarım gün oruç tutabildikleri anlatılır. Büyükler gibi bütün gün oruç tutmak zor olduğu için ve oruca alışmaları için küçük çocukların öğlene kadar veya ikindiye kadar oruç tuttukları, buna 'tekne orucu' denildiği söylenir. (D12.1.,E1.,SDB2.1.SB1.) "Oruç bize neler öğretebilir? Aç kalan birine nasıl yardımcı olabiliriz?" gibi sorularla çocukların empati yapması sağlanır.(E2.1.,SAB.21.)

Masalara geçilir, resim kağıdının orta kısmına, cami formunda kesilmiş bir taslak geçici olarak tutturulur. Çocuklara farklı tonlarda mavi ve lacivert parmak boya verilir. Çocuklardan, cami taslağının etrafındaki boş alanları

parmaklarını kullanarak "pıt pıt" parmak baskı tekniğiyle doldurmaları istenir. Boyama işlemi sırasında çocuklara, boyaların ve kağıtların ihtiyacımız kadar kullanılması gerektiği; kaynakları israf etmenin sürdürülebilir olmayan bir süreç olduğu anlatılır. **(OB8.1.)** Boyama işlemi bittikten sonra ortadaki kağıt taslak kaldırılarak beyaz cami silüeti ortaya çıkarılır. Sarı renkli kağıtlardan hazırlanan büyük yıldız figürleri çocuklara dağıtılır. Bu yıldızlar, gökyüzü zemininde uygun görülen yerlere yapıştırılarak kompozisyon zenginleştirilir. Küçük kaplara hazırlanan sarı parmak boyaları ve kulak çöpleri çocuklara sunulur. Kulak çöpleri boyaya batırılarak gökyüzüne küçük ışık noktaları ve yıldızlar eklenir. İki minare arasına siyah kalemle bir mahya ipi çizilir. Parmak iziyle mahya ışıkları ve cami pencereleri belirginleştirilerek etkinlik tamamlanır. (Çalışma kuruduktan sonra mahyaların içine siyah kalem ile "Hoş Geldin Ramazan" vb. yazılabilir. Mahya ışıkları pembe renk kullanılarak da yapılabilir. Malzemelerin ağza götürülmemesi konusunda rehberlik edilir.) **(SNAB.4.,D7.1., KB2.20., E3.2.,SNAB.1.)** Etkinlik sonunda kullanılan kulak çöplerinin ve kağıt atıklarının atık yönetimi kurallarına uygun olarak geri dönüşüm/çöp kutularına ayrıştırılarak atılması sağlanır. **(OB8.1.)**

[Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Eğitici Video](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Çocuklara daha önce hangi renkleri öğrendikleri sorulur. Ana ve Ara renkler tekrar edilir. Her bir çocuğa bir renk söyler ve o renkte bir nesne göstermelerini istenir.

Yeni öğrenecekleri rengi 2 rengi birbirine karıştırarak elde edeceklerini söylenir. Yeni öğrenecekleri rengi tahmin etmeleri istenir. **(E1.1.)** Bu sürpriz rengi bulmak için bir deney yapılır.

[Pembe Renk Oluşumu Deneyi](#) yapmak için masalara geçilir. Masaya kırmızı, beyaz parmak boyaları ve 1 tanesi boş, 2 tanesi dolu 3 tane bardak konur. Su dolu bardağın bir tanesine kırmızı diğerine beyaz renkli parmak boyası konur "Sizce bu iki renk arkadaş olup sarılırsa ne olur?" diye sorulur. **(OB1.1.)** Tahminleri not alınır (Tahtaya sembollerle çizebilirsiniz). Ve daha sonra karıştırılır. Parmak boyası yoksa sulu boya ile de yapılabilir. Kırmızı renkli su boş bardağa biraz koyulur, aynı miktarda beyaz renkli su da eklenir ve karıştırılır. **(FAB.6.,KB2.11.)** Karışım sonrası pembe renk oluşunca, ortaya çıkan rengin adı söylenir, "Tahmini tutanlar ve farklı bir şey bekleyenler ne hissediyor?" diyerek çocukların cevapları dinlenir. Sınıfımızda pembe renkli neler olduğu sorulur. **(E1.1.,E1.4.)** Pembe rengi sonucuna ulaşılır. Doğada pembe renkli neler olduğu sorulur ve cevaplar dinlenir. **(SDB2.1.SB5.)**

[Pembe Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir ve slayttaki sorular sorulur. Sınıfta pembe renkli olan nesneleri bulmak için çocuklar sınıfta araştırma yapar. **(KB1.5.,OB4.1.)**

Pembe renkli bulunan nesneler masaya konur ve gerçekten doğru renkte nesne getirilip getirilmediği kontrol edilir. Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. **Yüzük Saklama Oyunu** için

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Bu oyunu oynayacak oyuncular arasından sayışma tekerlemelerinden biri söylenerek bir ebe seçilir. Ebe seçilen oyuncunun eline bir yüzük verilir. Oyunculardan büyük bir çember oluşturulur. Çemberdeki oyuncular ellerini birleştirerek avuçları kapalı ebeyi beklerler. Ebe, çemberin içinde oyuncuların önünde sırayla dolaşır.

Dolaşırken diğer oyuncuların görmesini ve anlamasını engellemek için herkesin avucuna yüzüğü koyuyormuş gibi yapar ama sadece seçtiği bir arkadaşının avucuna yüzüğü bırakır. **(HSAB.13.)**

Ebe, seçtiği başka bir oyuncunun avucuna mendille dokunarak "Yüzük kimde?" diye sorar.

Soru sorulan oyuncu, yüzük verilen oyuncuyu tahmin etmeye çalışır; eğer bilirse yüzük verilen oyuncu, ebe olur. Eğer bilemezse ebeye sorması için başka bir oyuncuyu işaret eder. Ebe, bu sefer yeni işaret edilen arkadaşının eline mendille dokunarak tekrar "Yüzük kimde?" diye sorar. Oyun bu şeklide yüzük bulunana kadar devam eder. Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir. **(HSAB.9.,E2.5.)**

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Oyun etkinliği için masaya geçerken
Biz çalışkan arılarız.

Gezeriz, dolaşırız.

Oyun zamanı gelince

Masaya konarız tekerlemesi söylenir.

[Elim Bardakta Oyunu](#) için masalara çocuklar karşılıklı otururlar. Ortaya kağıt bardak konur. Verilen yönergelere uygun olarak çocuklar ellerini başlarına, bellerine, yanaklarına, arkaya, öne, yukarı-aşağı, masanın altına, masanın üstüne vb koyar. Elim Bardakta dendiği anda bardağı ilk kapan çocuk oyunu kazanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Senin en çok sevdiğin renkler hangileri?
- Pembe Bulut neden korkuyordu?
- Sen pembe bir bulut olmak ister miydin?
- Dünyada her şey pembe olsaydı nasıl olurdu?
- Pembe renkte en sevdiğiniz şey nedir?
- "Sence pembe bir bulut, gökyüzünde süzülürken altındaki camiyi görse neler düşünecekti?"

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar, pembe temalı resimler yaparak boyarlar.

Destekleme: Küçük gruplar halinde pembe nesneleri eşleştirme oyunları oynanır. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocuklarla birlikte pembe olan eşyalar bulunur, incelenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde çocuklara renkli kağıtlar verilerek bir cami oluşturmaları istenebilir.

[Çocuklar İçin Ramazan İlahisi ve Oruç İlahisi](#)

"Ramazan tombalası" veya "Ramazan eşleştirme oyunu" gibi eğitici oyunları oynanabilir.

"Pembe Bulut Yapımı" sanat etkinliği ["Renkler Şarkısı \(Ben Bir Küçük Ressamım\)"](#) eşliğinde de yapılabilir.

[Cesur Pembe Bulut Hikâyesi](#)

[Pembe Canavar Hikâyesi](#)

[Renkleri Öğreniyorum - Pembe - Bir Renk Söyle - Çocuk Şarkısı](#)

[Renkleri Öğreniyorum Şarkısı](#)

*(Öğretmen ÖZGÜVEN ile ilgili ["Kendimi Seviyorum - Çocuklar için Eğitici Videoları"](#) önceden izleyebilir ve

Kısaltarak anlatabilir.)

["Pembe Şarkısı"](#)

PEMBE ŞARKISI

Çilekli dondurma

Flamingolar da onda

Kırmızı beyaz karışınca

Ne renk çıktı ortaya

Pembe pembe

Flamingolar da pembe

Pembe pembe

Çilekli dondurmam pembe

Pembe pembe

Ballı çiçekler pembe
Haydi şimdi sen söyle

Pembe Rengi Parmak Oyunu

PEMBE RENGİ PARMAK OYUNU

Renklerin en tatlısı
Pembedir onun adı
İşte bir flamingo
Yapıyormuş tango
Bir ileri bir geri
Giyinmiş balerin eteği

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

