

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 3.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

Sosyal Alan

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.

Sosyal Alanı

SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme

SAB.3.a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma:1-20 Arası Sayılar

Yön/Mekânda Konum: Saat Yönü, Saat Yönü Ters, Sağ-Sol

Sözcükler: Saat, akrep, yelkovan, dakika, zaman

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, simli eva, ritim çubukları (Saatın akrep ve yelkovan kısmı için istenirse şönil), tebeşir yada bant

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Zıpla Zıpla Spor Şarkısı**" hareketleriyle hep birlikte yapılır(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Çocuklarla sınıfın duvar saati veya öğretmen masasına konan büyük bir çalar saat incelenir. Çocuklara "Sizce bu kollar neden farklı boyda?" diye sorular sorulur. (KB2.4.) "[Saat Eğitici Video](#)" ve "[Pırıl - Bana Saati Söyle!- Eğitici Video](#)" eğitici videoları izlenir.

Çocuklar masaya alınır ve "[Saat Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[Tik-Tak Çocuk Şarkısı](#)." eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Çocuklara sabah saat kaçta kalkıyorsun? Okula saat kaçta geldin? Evde saat kaçta yemek yiyorsun? Yatmadan önce saat kaç oluyor? Gibi sorular sorulur. Günlük yaşamda saatlerin öneminden bahsedilir.(MAB.4.) Öğretmen eline bir saat alır ve saatin bize zamanı gösterdiğini söyler, saatin fiziki özelliklerini tanıtır. Akrebin saati, yelkovanın ise dakikaları gösterdiği ifade edilir. Zamanı gösterdikleri konuşulur. Saat olmasaydı ne olurdu diye sorulur ve çocukların tek tek cevabı dinlenir.

"[Geçmişten Günümüze Saatler Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir. Flash kartlar üzerinden "Güneş saati, kum saati, dijital saat" karşılaştırması yapılırken "Hangisi daha hızlı akıyor gibi görünüyor?" sorusuyla görsel algı derinleştirilir. (SAB.3.,OB4.1.)

"[Tam Saatleri](#)" videosunda olduğu gibi saat konusu anlatılır.(SDB2.1.SB1.) Saatin yönünün hep sağa doğru olduğu, saat yönünün tersinin ise hep sol tarafa doğru olduğu söylenir. Yelkovan tam 12'nin üzerinde akrep ise hangi rakamda ise saatin o olduğu söylenir. Örneğin Yelkovan 12.00'de iken akrep 3.00'de ise saatin 3 olduğu, akrep 9.00'da olduğunda ise saatin 9 olduğu söylenir. Akrep 3'te, yelkovan 12'deyken neden 3 diyoruz? Yelkovan hareket etmezse zaman ilerler mi?" şeklinde çocuklara soru yöneltilir. (MAB.1.,E3.1.) Öğretmen elindeki saati tam saatlere çevirerek her çocuğa saatleri sorar ve saati doğru bilen çocuk alkışlanır, zorlanan çocuklara ipucu verilir.(KB2.4.)

Çocuklar sınıfın ortasında geniş bir halka olurlar. Öğretmen yere tebeşirle veya renkli bantlarla büyük bir daire çizer ve üzerine 1'den 12'ye kadar rakamları yerleştirerek sınıfı dev bir saate dönüştürür.

- **Vücutla Saat Oluşturma:** Öğretmen rehberliğinde iki çocuk saatin merkezine geçer. Çocuklardan birinin 'Akrep' (kısa ve yavaş), diğerinin 'Yelkovan' (uzun ve hızlı) olması istenir.
- Akrep olan çocuk dizlerinin üzerinde durarak boyunu kısaltır, yelkovan olan çocuk ise kollarını yukarı kaldırarak iyice esner.
- Öğretmen 'Saat tam 3!' dediğinde, yelkovan olan çocuk 12'ye, akrep olan çocuk ise 3 rakamına doğru vücudunu yöneltilir.
- Tüm çocukların sırayla akrep ve yelkovan rollerini üstlenmesine fırsat verilir. Bu sırada gruptaki diğer çocuklar 'Tik-Tak' sesleriyle tempoya eşlik ederek ritim tutarlar. (MHB3.d.)"

"[Geciken Saat Hikâyesi](#)" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.

"[Tilki Tilki Saatin Kaç? Oyunu](#)" oynanır.Bunun için bir kişinin tilki olacağı ve tilki olan kişinin arkası gruba dönük bir şekilde duvarın önüne geçeceği açıklanır. Diğer kişilerin hep birlikte duvardan uzak bir yerde yan yana sıra olacağı söylenir.Sayışarak çocuklar arasından bir tilki seçilir. Daha sonra tüm grup hep birlikte tilkiye saatin kaç olduğunu sorar. Tilki saatin kaç olduğunu söylerse o kadar adım atılması gerektiği hatırlatılır. Tilki "Saat 5!" dediğinde çocuklar 5 adım atarken her adımda hep bir ağızdan saymalıdır. (MAB.1.a) Tilkinin yanına gelindiğinde yavaşça tilkinin arkasına dokunulur ve kaçar. Tilki kaçanlardan birini yakalamaya çalışır ve yakalanan kişi de bir sonraki sefer tilki olur. Tilki olmak isteyen diğer çocuklara da fırsat verildikten sonra etkinlik sonlandırılır.(E2.5.)

"[Saat Öğretme Etkinliği](#)" yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Saatler bize neyi gösterir?
- Saatin içinde neler var?
- Akrep ve yelkovanın farkı nedir?
- Vücudunla akrep/yelkovan olmak nasıldı?
- Kısa mı kalmak daha zordu uzun mu?
- Saatlerin çeşitlerini hangileri?
- Senin de odanda-evinde saatin var mı?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar birbirlerine tam saatleri sorarak konuyu pekiştirirler. "Tam saatleri öğrenen bir çocukla, 'buçuk' kavramı üzerine beyin fırtınası yapılabilir (Yelkovan yolun yarısına gelirse ne olur?)"

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesnelere kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Saatin rakamları üzerine dokunsal (kabartmalı) rakamlar yapıştırılarak dokunsal öğrenen çocuklara destek verilebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çocukları ile birlikte saat yapmaları ve okula göndermeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Sanat Etkinliği Önerisi 2](#)

["Saatler web 2"](#) aracını kullanarak çocukların eğlenerek öğrenmesi sağlanabilir.

["Sayıların Kayboluşu Eğitici Çizgi Film"](#)

["Saatim Çaldı Bip Bip Bip şarkısı"](#)

["Bozuk Saat Şarkısı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 