

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 30.4.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı:

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

##### KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

#### D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

##### OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Fen Alanı

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

**FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

### Sanat Alanı

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

### Hareket Ve Sağlık Alanı

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

HSAB.11.a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır.

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

HSAB.12.c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

**Zıt:** Canlı-cansız

**Duyu:** Sıcak-soğuk

**Sözcükler:** Vahşi, evcil, çöl, hörgüç, kaktüs, avlanmak, barınmak, sıcak, susuzluk, tilki, deve ve diğer hayvanlar

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, bilmece kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dinozor - Onur Erol](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır.

(E2.5.)

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına

fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine vahşi hayvanlar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir. Öğretmen: "Bu hayvan nerede yaşıyor olabilir?" , "Sence ne yer?" şeklinde rehber sorular sorar.

### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

### ETKİNLİKLER

[Vahşi Hayvanların Gerçek Görüntüleri ve Sesleri](#), [Çöl Hayvanlarını Öğreniyorum Eğitici Video](#) izlenir. En çok hangi hayvanın dikkatlerini çektiği sorulur.

"Tilki" sanat etkinliği [Hayvanları Tanıyalım Çocuk Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklara tilkinin farklı vücut formlarının (ayakta, yatan, oturan) ve kafa şablonlarının olduğu çalışma sayfaları sunulur. Çocukların bu formlar arasındaki farkları fark etmesi ve hangi tilkiyi oluşturmak istediklerine karar vermeleri sağlanır (SNAB.4.a). Seçilen tilki kafası şablonu, dış hatlarından dikkatlice kesilir.(HSAB.11.) Şablon üzerinde yer alan ağız kısmındaki üçgen boşluğun yanındaki gri alanın üzerine yapıştırıcı sürülür. Kağıt kendi etrafında hafifçe döndürülerek gri alan diğer ucun altına gelecek şekilde birleştirilir; böylece tilkinin burnu öne doğru çıkan 3 boyutlu bir koni formu elde edilir. Hazırlanan 3 boyutlu kafa, seçilen vücut formundaki (örneğin ayakta duran tilki) boyun kısmına uygun şekilde yapıştırılır. Tilkinin kulakları hafifçe öne doğru bükülerek derinlik algısı artırılır. Çalışma sayfasındaki güneş, ağaç gibi arka plan öğeleri boyanarak kompozisyon tamamlanır (SNAB.4.d).

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocukların nisan ayında öğrenilen konuları hatırlamalarını sağlayarak sohbet edilir. (SDB2.1.SB1) Öğretmen:

"Çocuklar, bu ay çiftlikteki dostlarımızı, onların yavrularını ve isimlerini öğrendik. Hatırlıyor musunuz, çiftlikte kimler vardı? Kuzunun annesine ne diyorduk? Peki ya ineğin yavrusuna?" (Cevaplar alınır). "Harikasınız! Peki, bu hayvanlar nerede yaşıyorlardı? Gökyüzünde mi, suda mı yoksa karada mı?" diye sorar.

"Çiftlikteki hayvanlar bize çok yakınlar, onlara biz bakıyoruz. Peki ya bizden çok uzakta, uçsuz bucaksız çöllerde veya dev ormanlarda yaşayan hayvanlar? Onlara yemeğini kim veriyor olabilir? (KB2.8). Haydi gelin, bugün biraz maceraya çıkalım!" Bugün çölde ve vahşi doğada yaşayan hayvanları tanıyalım. Aslanlar, develer, çakallar, tilkiler...

Hazır mısınız bu maceraya? (E1.1., D5.2.) Diyerek çocukların meraklanması ve heyecanlanması sağlanır.

"Hiç çöl diye bir yer duydunuz mu? Çöl nasıl bir yerdir?" (Kum, güneş, çok sıcak gibi cevaplar desteklenir). "Peki, bu kadar sıcak bir yerde su bulamayan bir hayvan ne yapar? Sizce çölde yaşayan bir hayvan neden bizim kadar sık su içmeye ihtiyaç duymaz?" (KB2.8., FAB.3.) sorularıyla üst düzey düşünme becerileri tetiklenir.

Öğretmen: aslan, deve, çöl tilkisi (fennek), yılan ve akrep gibi hayvanlarla ilgili bilmeceler sorar ve daha sonra hayvanların olduğu kartları gösterir. (OB4.2.)

- **Deve:** "Bakın bu devenin sırtındaki çıkıntı (hörgüç) ne işe yarıyor olabilir? (cevaplardan sonra) O aslında yanına aldığı bir besin çantası gibi!"
- **Çöl Tilkisi:** "Peki bu tilkinin kulakları neden bizimkinden çok daha büyük? (Klima ve avını duyma vurgusu yapılır)."
- **Aslan:** "Aslanlar çiftlikte yaşayabilir mi? İnekler çiftlikte ot yiyor, peki aslanlar doğada yemeğini nasıl bulur? Onlara yemeğini biz mi veririz yoksa kendileri mi avlanır?"

Çocukların cevapları üzerinden **Vahşi ve Evcil** farkları şu noktalarla somutlaştırılır. (FAB.3.d.,FAB.7.,KB2.8.)

- **Vahşi Hayvanlar:** Doğada özgürce yaşarlar. Kendi evlerini (yuvalarını) kendileri yaparlar, yiyeceklerini kendileri bulurlar. İnsanlardan uzak durmayı tercih ederler.
- **Evcil Hayvanlar:** İnsanlarla dostturlar. Evlerde veya çiftliklerde yaşarlar. Beslenmeleri ve barınmaları için biz onlara yardım ederiz.

Öğretmen masaya evcil ve vahşi hayvan kartlarını koyar. Çocuklardan hayvanları yaşadıkları ortama göre sınıflandırmaları ve nedenlerini açıklamaları istenir. (KB2.5.)

[Aslan ile Cıvciv Hikâyesi](#) izlenir. "Sizce bir aslan ve cıvciv gerçek hayatta arkadaş olabilir mi?" diye çocuklara sorulur. (FBAB7) Vahşi ve evcil hayvanların farkları (insana bağımlılık, beslenme, barınma) üzerine konuşulur. (OB4.3)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

[Balık Ağı Oyunu](#) oynanır. (E2.5.)

Oyunun Oynanışı:

Öncelikle oyun alanı belirlenir.

Oyuncu sayısına göre alan büyütülebilir.

Ebe olacak oyuncu sayısmaca ile belirlenir.

Ebe, oyun alanı içerisinde bulunan oyuncuları yakalamaya çalışır.

Diğer oyuncular ebeye yakalanmamak için belirlenen alan içerisinde kaçarlar.

Yakalanan oyuncu da ebenin elinden tutar ve birlikte diğerlerini yakalamaya çalışırlar.

Bu şekilde her yakalanan oyuncu el ele tutuşarak diğer oyuncuları yakalamaya yani balık ağına katılmaya devam eder.

Koşma sırasında balık ağında kopma olursa, yani el ele tutuşan oyunculardan kopanlar olursa, oyun başa döner.

Bu şekilde yakalanmadan en sona kalan oyuncu oyunu kazanmış olur. (HSAB.9., HSAB.12.)

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün hangi hayvanları öğrendik?
- Vahşi hayvan ile evcil hayvan arasındaki fark nedir?
- Çölde yaşayan hayvanlar nasıl hayatta kalıyor olabilir?
- En çok hangi hayvan dikkatini çekti? Neden?
- Sen bir hayvan olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?
- Bugün en çok hangi etkinliği yaparken eğlendin?
- Nisan ayında öğrendiğimiz konulardan en çok hangisi ilgini çekti?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar oyun hamuru ile istedikleri hayvanları üç boyutlu olarak çalışırlar.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Çiftliği Şarkısı](#)

[Bir Hayvanın Var mı? Şarkısı](#)

[Vahşi Hayvanlar ve Gerçek Sesleri Eğitici Video](#)

[Ormandaki Hayvanlar Parmak Oyunu](#)

[Ali Babanın Çiftliği Şarkısı](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 