

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 28.4.2026

### ALAN BECERİLERİ

#### Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

#### Sosyal Alan

SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

##### KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

#### Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

##### KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

##### 2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

###### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

### DEĞERLER

#### D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

#### **D14 SAYGI**

**D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak**

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

#### **D16 SORUMLULUK**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

#### **D20 YARDIMSEVERLİK**

**D20.3. İyiliksever olmak**

D20.3.2. Doğaya ve hayvanlara iyi davranır.

### **EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

#### **OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIĞI**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

#### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

##### **Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.4.a. Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5.a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

FAB.5.c. Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

**FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

FAB.7.c. Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

**FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme**

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

##### **Sosyal Alan**

**SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmalarını uygulayabilme**

SAB.13. b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.

##### **Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

##### **Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

HSAB.6.e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

**HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**

HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur.

HSAB.14.b. Alınan kararları uygular.

#### **İÇERİKLER**

##### **Kavramlar:**

**Zıt:** Canlı-cansız

**Sözcükler:** Farklı hayvan isimleri, barınak

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Çok Şaşırdım!!! \(Ta Ta Ta\) / Okul Öncesi Spor-Dans](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine karada, havada, suda yaşayan hayvanlar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. **(D16.1.2.)**

#### ETKİNLİKLER

[Havada - Karada - Denizde Yaşayan Canlılar Eğitici Video](#), [Hangi Hayvan Ne Yer?](#) ve [Hayvanat Bahçesi Eğitici Film](#) izlenir. Hayvanların doğal yaşam alanlarından koparılmasının etkileri üzerine **(FAB.7.c)** kısa bir beyin fırtınası yapılır. "Hayvanat bahçesinde yaşamak her hayvan için uygun mudur?", "Bir hayvanın yuvasını bozarsak ne olur?", "İnsanlar doğaya zarar verirse hangi canlılar etkilenir?" şeklinde çocuklara sorular sorulur. **(KB3.3)**

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklarla hayvanlar, özellikleri ve yaşadıkları yerler hakkında sohbet edilir.**(FAB.3.,D5.2.)**

Bazı hayvanların havada, bazılarının karada, bazılarının suda, bazılarının ise hem karada hem suda yaşadığı hayvanların resimler üzerinden hayvan yuvaları incelenir. Çocuklara "Bu resimde hayvanın evini diğerlerinden ayıran nedir?" gibi detay odaklı sorular yöneltilir. (OB4.1.)

Hayvanların bazılarının sadece ot türü yediği, bazılarının et yediği, bazılarının da hem ot hem de et yediği hakkında konuşulur. "Hayvanlar yemek yemezse ne olur?" sorusuyla beslenmenin canlılar için önemi üzerine konuşulur. (FAB.4., FAB.5., KB2.7.)

Et yiyen hayvanlara etçil hayvanlar, ot yiyen hayvanlara otçul, hem et hem ot yiyen hayvanlarda olduğu ve onlara da hepçil dendiği, et yiyen hayvanlara yılan, kurt, timsah, atmaca, aslan, kurbağa(böcek yer), kaplan, kartal, tilki örnek olarak verilebileceği, ot yiyen hayvanlara at, keçi, koyun, inek, ördek, kaz, deve, gergedan, geyik, fil, zürafa örnek olarak verilebileceği söylenir.

Hem et hem ot yiyen hayvanlara maymun türlerinden bazıları, karga, tavuk, domuz, fare, ayı, yengeç, bazı deniz kaplumbağaları, küçük deniz salyangozları örnek olarak verilebileceği söylenir.

Biz insanların nasıl yaşadığı, barındıkları yerler varsa hayvanların da barındıkları yuvalarının olduğu söylenir ve hayvanların yuvaları hakkında konuşulur. (SDB2.1.SB1.) Hayvanlara karşı nasıl davranılması gerektiği hakkında konuşulur. Hayvanların da bir canlı olduğu ve onları korumamız gerektiği, hayvanlara iyi davranmamız, haklarına saygı göstermemiz gerektiği üzerinde durulur. (D20.3., D14.3.)

[Hayvan Bilmeceleri 2](#) gerektiğinde ipucu verilerek sorulur.

[Mürekkep Balığı Masalı - Modern Türk Masalları](#) izlenir.

"Hayvanlar ile ilgili Sanat Etkinliği" sanat etkinliği "[Sevimli Hayvanlar Şarkısı Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.) Çocuklara üzerinde yaşam alanlarının (gökyüzü, kara, deniz) ve başlıkların bulunduğu ana şablon ile hayvan figürlerinin olduğu hazır kalıplar dağıtılır. "Bakın çocuklar, bu hayvanların bir kısmı gökyüzünde süzülüyor, bir kısmı yeşil çimenlerde koşuyor, bir kısmı ise masmavi suların altında yüzüyor. Şimdi onları renklendirmeye ne dersiniz?" denilerek motivasyon sağlanır. Çocuklardan, ana şablondaki "hava, kara, su" zeminleri (mavi-yeşil-mavi) uygun renklerde boyamaları istenir. Hazır kalıplardaki aslan, kartal, kaplumbağa, inek ve diğer tüm figürleri, hayvanların gerçek renklerine sadık kalarak (veya hayal güçlerine göre) özenle renklendirmeleri beklenir. Boyama işlemi biten çocuklardan, aslan, kartal, kaplumbağa figürlerini dış çizgilerinden dikkatlice kesmeleri istenir. Kesilen figürlerin "Hava", "Kara" ve "Su" olarak üç farklı gruba ayrılması ve doğru yaşam alanının üzerine (henüz yapıştırmadan) yerleştirilmesi istenir. "Neden bu hayvanı buraya koydun?" şeklinde soru sorulur. (FAB1.) Çalışmanın ana karakterleri olan Aslan, Kartal ve Kaplumbağa figürlerinin arkasına öğretmen rehberliğinde dikdörtgen kesilmiş küçük kağıtlar, yüzük gibi yuvarlanır, yapıştırılması sağlanır. Bu özel figürlerin, kağıdın üzerinden "yükseliyor" gibi duracak şekilde yerlerine sabitlenmesi istenir.

Öğretmen ellerini kulaklarına götürerek sessizlik ister ve: "Şşşt... Duyuyor musunuz? Az önce resimlerini boyadığımız bazı hayvanlar sanki bizi okulun bahçesinde bekliyor. Gökyüzünde süzülen bir kuşun kanat sesini ya da otların arasında gizlenen küçük bir karıncanın tıkırtısını duyabilir miyiz?" diyerek çocukların merakını uyandırır. (E1.1.) "Az önce kağıdımızın üzerine köpüklerle/kağıtlarla yükselttiğimiz o aslan, kartal ve kaplumbağa gibi; bahçedeki gerçek hayvanlar da kendi yuvalarında yaşıyorlar. Şimdi birer 'Doğa Kaşifi' olmaya ve onların evlerini bulmaya ne dersiniz?" sorusu yöneltilir.

Okul bahçesindeki karada ve havada yaşayan hayvanlar (karınca, kuş, kelebek, böcek vb.) dikkatle gözlemlenir. Bu sırada çocuklar: Bahçede gördükleri canlı varlıkların niteliklerini (renği, hızı, boyutu) gözlemlerine dayalı olarak ifade ederler. (Örn: "Öğretmenim, bu karınca çok hızlı yürüyor!") (FAB.7.a).

Gördükleri bir karıncanın veya böceğin nerede yaşadığına, evinin neresi olabileceğine dair fikir yürütürler. (FAB3.) Sizce bu karınca şu an nereye gidiyor olabilir?" veya "Yağmur yağınca bu böcek ne yapar?" gibi sorularla, o an görmedikleri durumlar hakkında hayal kurup tahminlerde bulunurlar. (FAB3.)

Canlıları dikkatle izleyerek nasıl hareket ettiklerini, dokunmadan ama yakından bakarak incelerler. (FAB.1.b)

Gözlem yaparken hiçbir canlıya zarar vermemeye, çiçekleri koparmamaya ve yere çöp atmamaya özen göstererek doğaya sevgiyle yaklaşır. (SAB.13.b)

Hep birlikte toplanılır ve şu soruyu sorulur: "Çocuklar, sizce bu canlılar neden başka bir yerde değil de tam burada yaşıyor olabilir?" Bu soruyla çocukların merakını canlı tutarak, canlıların neden o alana ihtiyaç duyduğuna dair yeni sorular sormalarını sağlar. (FAB.3.d)

Kartal Kartal Oyunu oynanır. (E2.5.)

Oyun kartalın, tavuğu ve civcivlerini yakalaması üzerine kurgulanmıştır.

Oyuncular arasından gönüllü bir kartal, bir de tavuk seçilir. (HSAB.14.,E1.,E2.3.)

Geriyeye kalan oyuncular tavuk olarak seçilen oyuncunun arkasına sıralanıp belinden tutarlar.

Kartal ve tavuk karşı karşıyadır, civcivler ise tavuğun arkasında sıralanmıştır.

Kartal, tavuğun arkasında sıranın en sonundaki civcivi yakalamak için harekete geçer.

Civcivler ve tavuk kartala yakalanmamak için hep birlikte bir bütün olarak hareket ederler. (HSAB.1.,HSAB.6.)

Kartalın yakaladığı ve sıradan kopan civcivler oyundan elenerek belirlenen kalede beklerler.

Tüm civcivlerin kartal tarafından yakalanması sonucunda kartal, tavuğu da yakalar ve oyun bu şekilde tamamlanır.

Tekrar yeni kartal ve tavuğun seçilmesiyle oyun devam eder.

Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Havada yaşayan hayvanlar hangileridir?
- Karada yaşayan hayvanlar hangileridir?
- Suda yaşayan hayvanlar hangileridir?
- Hem karada hem suda yaşayan hayvanlar hangileridir?
- Sen hiç hayvanat bahçesine gittin mi?
- Hayvanların beslenmesi neden önemlidir?
- Bir hayvan yuvasını kaybederse ne olur?
- Bahçede gördüğün canlı neden orada yaşıyor olabilir?
- Bir canlıyı korumak için ne yapabiliriz?

### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklara kısa ve eğitici hayvan belgesellerinden bölümler izletilerek farklı yaşam alanlarındaki hayvanlar gözlemlenebilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Görsel okumada zorlanan çocuklara "Görseli algılama" basamağında ipuçları verilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Suda Yaşayan Canlılar - Miniyo Çocuk Şarkıları](#)

[Drama- Hayvanlar Alemi- Canlandırma](#)

[Sevimlidir Hayvanlar Şarkısı](#)

### SEVİMLİ HAYVANLAR

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Damda Leylek Tak Tak Tak

Suda Ördek Vak Vak Vak

Derede Kurbağa Vırrak Vırrak

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

Evde Kedi Mırnav Mırnav

Yolda Köpek Hav Hav Hav

Sevimlidir Hayvanlar, Sevimlidir Onlar

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

