

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 31.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB6. Deney Yapma

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB4. Önerme sunmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D13 SAĞLIKLI YAŞAM

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.2. Su, besin kaynakları ve havayı temiz tutmanın sağlık için önemini fark eder.

D17 TASARRUF

D17.2. İsraftan kaçınmak

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

D18.3.2. Doğal kaynakları temiz tutar.

D18.3.4. Temiz enerji kaynaklarının çevre ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜREBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.4.Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.b. Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

FAB.6.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10.Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10.e. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme

HSAB.7.ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme

HSAB.8.a. Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler.

HSAB.8.c. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce- Şimdi-Sonra

Sözcükler: Baraj, tasarruf, israf, döngü, göl, nehir, okyanus, basınç

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, bardak, su dolu kap, peçete, su, bardak, suluboya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Su Şarkısı"** ve **"Bam Bam Tam - Vücut Dansı - Eşli Oyun"** hareketleri hep birlikte yapılır. **(E2.5.)** Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine su, suyun döngüsü ve susuz bir dünyayı anlatan görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Yaşasın Su - Okul Öncesi Eğitici Çizgi Film"](#) ve ["Susuzluk- Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir.

"Su ile ilgili suluboya çalışması" sanat etkinliği ["Su Çocuk - Rock You Şarkısı"](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocukların karşısına bir şişe su ile çıkılır.Çok susadığını ve onların da su içmek isteyip istemediklerini sorulur.

Ayakta su içmenin zararları hakkında konuşulur.Çocuklar sularını alıp oturarak içerler.(D13.1.)Suyun canlılar için ne kadar önemli olduğu sorulur?(HSAB.7.) Cevaplar alındıktan sonra dünyamızın üzerinde göller, okyanuslar, denizler ve de nehirler gibi pek çok su kaynağı yer aldığı, dünyanın yüze 70'inin su ile kaplı olduğu, sadece insanların değil, hayvanların ve bitkilerin de yaşamak için suya ihtiyacı olduğu söylenir.Suyu, denizleri kirletmememiz gerektiği çünkü canlıların temiz su ve su kaynaklarına ihtiyacı olduğu söylenir.(FAB.10.c.,OB8.1.,D13.3.,D18.3) Suyu israf etmeden tasarruflu bir şekilde nasıl kullanmamız gerektiği sorulur.(FAB.4., SDB2.1.SB5.) Çamaşır makinası ve bulaşık makinası iyice dolmadan çalıştırmamak, arabayı kova-bez-su kullanarak temizlemek, diş fırçalarken suyun gereksiz akmasını önlemek, bahçemizdeki ağaç ya da bitkileri sabah erken saatte ya da güneş batarken sulamak gerektiği (FAB.10.e.,D17.2.,E2.2.) çünkü güneş varken sulanması halinde suyun bir kısmının buharlaşarak gökyüzüne yükseleceği anlatılır. Yağmur ve suyun döngüsü hakkında konuşulur.(OB8.1.)

Masaya geçilir ve [Suda Islanmayan Peçete Deneyi](#) için su dolu kap, bardak, kuru peçete hazır edilir.(E3.1.)

Çocuklar deneyde kullanılacak bardağın boyutunu ve peçete miktarını kendileri seçerek deneyi tasarlarlar. Bardağın içine peçete koyulur ve suya bardak tam dik şekilde iken daldırılır; ancak peçete ıslanmaz. Çünkü bardağın içindeki hava basıncı, suyun basıncından baskın gelir ve suyun peçeteye ulaşmasını engeller. Çocukların peçeteyi incelemelerine fırsat verilir.Deney tekrarlanır ama bu sefer bardak açılı bir şekilde bardağa içine koyulur. Deney sırasında hava basıncı ve suyun yer değiştirmesi gözlemlenir. Deney sonunda "Hava suyu nasıl itti?" sorusuyla bilimsel çıkarım (KB2.10,FAB.10.e.) yapılır. Hava ve su yer değiştirdiğinden bardakta bulunan hava kaybolur. Bu durumda su, peçeteye ulaşarak ıslanmasına sebep olur.Çocukların gözlem yapmasının ardından deneyi her bir çocuğun yapmasına fırsat verilir. (KB2.10., FAB.6.)

[Küçük Su Damlası Hikayesi](#) okunur. (izlenir.)

[Çatlak Patlak Yusuvarlak - Çocuk Oyunu](#) izlenir. Açık alanda bu oyunu oynamak için sıraya geçilir ve bahçeye çıkılır.Çatlak Patlak Oyunu için öncelikle oyunu oynayacak grup bir daire oluşturur.Halka şeklinde dururlar.

Ardından ellerini açarak birbirlerinin elleri üzerinde duracak şekilde ellerini koyarlar. Burada dikkat edilmesi gereken nokta sağ elin her zaman üstte olması ve sol elin altta olmasıdır. Yani sağınızda bulunan kişinin eli sizin elinizin altında olmalıdır. Burada amaç sağ elinizi soldaki kişinin eline vurmaktır. Herkes halka şeklinde dizildikten ve ellerini doğru şekilde koyduktan sonra oyuncular aşağıdaki tekerlemeyi söylerler:

Çatlak patlak yusuvarlak,

Kremalı börek sütlü çörek,

Çek dostum çek,

Arabani buradan çek!

Oyuncular bu tekerlemeyi söylerken aynı zamanda birbirlerinin ellerine hafifçe vururlar. Tekerlemenin en sonuna kalan oyuncu, sağ tarafında bulunan arkadaşını şaşırtarak onun, eline vurmasını engellemelidir. Eğer eline vurulursa bu oyuncu oyundan çıkar. Fakat eline vurulmasını engellerse diğer oyuncu oyundan çıkar. Böylelikle oyun devam eder. Sona kalan oyuncu ise oyunu kazanmış olur. Oyuncular oyun süresince birbirlerinin elini acıtmamaya özen gösterirler. Oyun sonunda çocukların göğüslerine ellerini koymaları sağlanır. "Kalbiniz nasıl atıyor? Nefesiniz hızlandı mı?" sorularıyla fizyolojik değişimler fark ettirilir. (HSAB.8.a.) Oyun sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.(E2.5.)

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Sınıfta ya da bahçede bir masaya karşılıklı olarak su dolu 2 bardak ve içi boş 5'er bardak koyulur. İki çocuk karşılıklı geçer ve dökmeden son bardağa kadar suyu aktaran çocuk oyunu kazanır.(Oyun sınıfta oynanıyor ise [Çatlak Patlak Tekerlemesi \(Hızlanan\)](#) müziği açılarak yarışma başlatılır.) Bu oyun sadece bir hız yarışı değil, "bir damla bile dökmek" üzerine kurgulanır. (E2.5.,D17.2)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Su kimler için önemlidir?
- Su olmazsa ne olur?
- Suyu nasıl tasarruflu kullanabiliriz?
- Suyun döngüsü nasıldır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar "Suyumuzu koruyalım!" temalı afiş çalışması yaparlar.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte suyun önemi ve evde nasıl tasarruf tedbirleri alabileceklerini konuşmalarını ve uygulamaya özen gösterilmesi söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Su Elçileri - Susuzluk - Eğitici Çizgi Film](#)

[Suyu İsrar Etmeyin, Dünya Su Günü Çocuk Şarkısı](#)

[Rafadan Tayfa - Su Hayattır - Eğitici Film](#)

[Su Çocukların \(Dünya Su Günü Şarkısı\)](#)

["Gezgin Su Damlası Hikâyesi](#)

["Jibidi Müziği eşliğinde Jibidi Dansı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.