

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 24.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.2 Okumak

KB1.4 Çizmek

KB1.6 Seçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak

SDB2.1.SB5.G1. Konuşmak için muhatabının konuşmasının/ işinin bitmesini bekler.

SDB2.1.SB5.G2. Konuşmak istediğini belirtmek için mimiklerini kullanır.

SDB2.1.SB5.G3. Nazik bir ifadeyle söz ister.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.2. Kamu malları ve ortak yaşam alanlarını özenli ve temiz kullanır.

D17 TASARRUF

D17.3. Sahip oldukları nın değerini bilmek

D17.3.3. Sahip olduğu eşyalardaki emeđi fark eder.

D17.3.4. Sahip olduğu eşyaları özenli kullanır

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

TAOB.3.a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.

TAOB.3.b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1. c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

TAEOB.1. ç. Temel noktalama işaretlerini fark eder.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.a. Yapmak istediđi sanat etkinliđinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediđi sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer, nokta, virgül, soru işareti, ünlem işareti

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, noktalama işaretlerinden oluşan kartlar

Eđitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen

duygu kartlarını (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine yeni kitaplar koyulur ve incelemeleri için teşvikte bulunulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün Dünya Kitap Günü olduğu söylenir. Kütüphaneler haftasında izlenen [Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır?](#) hatırlatılır, artık kitapların nasıl oluştuğu ile ilgili bilgi sahibi oldukları söylenir.

"Kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Kitabı yıpratmadan nasıl kullanabiliriz?" soruları üzerinden sohbet edilir. Çocukların görüşleri dinlenir ve doğru kullanım davranışları üzerine birlikte düşünmeleri sağlanır.

Sohbetin ardından öğretmen bir kitap alır; sayfaların dikkatli ve yavaş çevrilmesi, kitabın yere atılmaması, sayfaların katlanmaması ve etkinlik sonunda yerine özenle bırakılması uygulamalı olarak gösterilir. (D17.3.) Ardından çocuklar da kitapları doğru kullanma davranışlarını birebir deneyimler. Bu süreçte kitaplara karşı sorumluluk bilinci desteklenir ve sorumluluk değeri çocuklara yalnızca sözel olarak değil, yaşantı yoluyla kazandırılır. (D16.2.)

[Çekirdek Hikaye Kitabı](#) gösterilir ve kapağındaki resim sorulur, isminin ne olabileceği tahmin edilmeye çalışılır.

(E1.1.)

Kitabın yazar, çizer ve yayınevi isimleri okuma yönü gösterilerek okunur. Noktalama işaretlerine dikkat çekilir. (TAE0B.1.) Kitabın sayfaları çevrilir ve içerisinde yazı olmadığına dikkat çekilir. (TAE0B.5.) Kitabın resimlerine bakarak hikaye oluşturulur. (TADB.4., TAOB.2., TAOB.3.OB4.2., KB1.2)

Çocuklara "Noktalama İşaretleri" ne demek? Diye sorulur. Hikaye oluştururken bazı cümleleri söylerken durduğumuza dikkat çekilir.

Mesela; Çocuk kedisi ile gezintiye çıkmıştı. Sarı sarı çiçekler gördü ve bisikletinden inerek çiçeklere baktı. Acaba bu çiçeklerin adı neydi?

Çocuklara "bakın burada bir soru da sorduk, acaba bu cümlelerin sonuna noktalama işaretleri neden geliyor olabilir?" Diye sorulur.

Büyük boy noktalama işareti görselleri gösterilerek "Bu işaret neye benziyor?", "Daha önce nerede gördünüz?" gibi sorular sorarak çocukların dikkatini çekilir.(TADB.3.) Her bir noktalama işaretinin ne anlama geldiği basit ve anlaşılır bir dille açıklanır.

Nokta (.): "Cümle bittiğinde konur. Artık yeni bir şey söyleyeceğiz demektir."

Soru İşareti (?): "Bir şey sorarken cümlenin sonuna konur. Cevap bekliyoruz demektir."

Ünlem İşareti (!): "Şaşırdığımızda, sevindiğimizde, korktuğumuzda veya birine seslendiğimizde cümlenin sonuna konur. Duygularımızı belirtir."

Üzerinde farklı cümlelerin yazılı olduğu kartlar gösterilir ve çocuklardan cümlenin sonundaki () boşluğa hangi noktalama işareti gelmesi gerektiğini tahmin etmeleri istenir. (KB2.4.)

Örneğin:

"Bugün hava çok güzel." (Nokta - Sakin bir şekilde okunur)

"Dışarı çıkabilir miyiz?" (Soru işareti - Sorar gibi okunur)

"Yaşasın!" (Ünlem işareti - Heyecanlı bir şekilde okunur)

Masaya noktalama işaretlerinin olduğu kağıtlar koyulur.(Kağıtların arkasına mıknatıs koyulabilir ya da çift taraflı bant yapıştırılabilir.) Çekirdek kitabının resimlerine bakarak oluşturulan hikaye metni cümle cümle tahtaya ya da kağıda yazılır ve vurgulanarak okunmaya başlanır. Noktalama işaretlerinin olması gereken yerlerde duraksanır ve boşluk bırakır. Boşluk olan yere gelindiğinde çocuklara dönülerek ve "Buraya hangi sihirli işareti koymalıyız?" diye sorulur.

Çocuklar boşluğa uygun olabilecek noktalama işaretlerini tahmin ederler. Her bir tahmin için neden o işareti seçtiklerini açıklamaları teşvik edilir. Örneğin:

"Nokta koymalıyız çünkü cümle bitti."

"Soru işareti koymalıyız çünkü bir şey soruyor."

"Ünlem işareti koymalıyız çünkü çok şaşırmış."

Çocukların fikirlerini dinledikten sonra çocuklar arasından seçilen bir "Noktalama Sihirbazı" doğru olan veya hikayeye en uygun olan noktalama işareti görselini alır ve boş bırakılan yere koyar.(E3.4.)

Masaya öğretmen çember koyar ya da tahta kalemi ile çizer. Her birinin içerisine nokta, soru işareti, ünlem ve virgül koyulur. Öğretmen kısa cümleler söyler, öğrenciler doğru karta elini koyar.(E2.5.,E3.1.)

"Ben elma yedim" → (Nokta).

"Merhaba!" "Dikkat et!" → (Ünlem)

"Ne yapıyorsun". "Parka ne zaman gideceğiz?" → (Soru işareti)

"Karpuz, muz, elma", "Ankara, İzmir, İstanbul" → (Virgül)

Doğru cevabı bulan çocuk alkışlanır.

Masalara geçilir. Çocuklara boş A4 sayfası verilir ve kendi hikaye kitaplarını oluşturmaları (KB1.4) ya da kitap ayırıcı yapma seçenekleri sunulur.(TAEOB.6.) Seçilen etkinliğe göre de boyama materyalleri seçilir.(SNAB.4.,KB1.6) Etkinlik [Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapılır. (E3.2.)

Daha önce öğrenilen [Kitap Adam Şarkısı](#) söylenir.(MSB.2.)

KİTAP ADAM ŞARKISI

Kitap adam, hey hey hey

Sayfayı çevir, fış fış fış

Bilgi verir, hmm hmm hmm

Eğlendirir, hah hah hah

Rengarenktir, bim bam bom

Rafta oturur, tik tak tok

Kitap adam okunur, lay lay lom x2
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kitabı yazan kişiye ne denir?
- Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız?
- Bugün hangi işaretleri öğrendik?
- Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var?
- Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara büyük boy nokta, soru işareti ve ünlem sembolleri şablon olarak verilir. Bu semboller pamuk, ip, düğme, pullarla süslenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir. Noktalama işaretleri ile eşleştirme oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Noktalama İşaretleri Şarkısı](#)

[Noktalama İşaretleri Kahramanları Hikayesi](#)

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee](#), [Güzel Kitabım Şarkısı](#), [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)

[Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı](#)

[Canım Kardeşim/Kitap Okuma Güzeldir/Eğitici Film](#)

[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap
Beşte burda kitap,
Oldu sana on kitap

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Kim nerede nasıl
Öğrenmek istiyorsan haydi bana katıl
Merak edince herşeyi
Ekle sonuna soru işaretini

Şaşkınlığımı korkumu
Endişemi heyecanımı
Hem sözümü hem cümlemi
Ünlem işareti anlatır beni

Sıralarken sözlerimi
O anlamlandırır beni
Girer kelimelerin arasına
Virgül olmazsa olur karmaşa

Tek kelime de olur, bir sürü de
Yeter ki olsun bir cümle
Sonlandırır bir düşünceyi
Minnacık bir noktanın kendisi

İpek HALLAÇ ÖZBEY tarafından Anneninokulu için yazılmıştır. İpek HALLAÇ ÖZBEY'e Teşekkür Ederiz.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

