

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

- Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.
- Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 16. Geometrik şekilleri tanıır.

Göstergeler

- Gösterilen geometrik şeklin adını söyler.
- Geometrik şekillerin belirleyici özelliklerini söyler.
- Geometrik şekilleri belirleyici özelliklerine göre karşılaştırır.
- Söylenen geometrik şekle sahip nesnelere gösterir.
- Geometrik şekilleri birleştirerek farklı şekiller oluşturur.

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- Seçenekleri belirler.
- Seçeneklerin olumlu/olumsuz yönlerini sorgular.
- Seçenekler arasında tercih yapar.
- Tercih ettiği seçeneği/kararı uygular.
- Kararının sonuçlarına göre yeni seçenekler geliştirir.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 5. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.

Göstergeler

- Cümlenin öğelerini doğru şekilde sıralayarak konuşur.
- Cümlelerdeki hatalı sıralamayı düzeltir.
- Düz cümle kurar.
- Soru cümlesi kurar.
- Birleşik cümle kurar.

Kazanım 10. Sözel olarak özgün ürünler oluşturur.

Göstergeler

- Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinlemeden önce başlık üretir.
- Cümlenin/olay örgüsünün/öykünün sonucunu tahmin eder.
- Cümle/olay örgüsü/öykü/şiiir/bilmece/tekerlemeleri tamamlar.
- Cümle/olay örgüsü/bilmece/şiiir/tekerleme ya da özgün bir öykü oluşturur.
- Olay örgüsünü/şiiiri/öyküyü dinledikten sonra başlık üretir.

Kazanım 11. Okuma farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yazılı materyaller hakkında konuşur.
- ☑ Yetişkinden kendisine kitap okumasını ister.
- ☑ Okumanın günlük yaşamdaki önemini açıklar.
- ☑ Farklı çocuk edebiyatı ürünlerini ayırt eder.
- ☑ Okuma materyallerinin bölümlerini gösterir.
- ☑ Okuma materyallerini kullanarak okuyormuş gibi yapar.
- ☑ Her çocuk kitabının yazarının, resimleyeninin, yayınevinin olduğunu söyler.
- ☑ Adını yazılı bir şekilde gördüğünde tanır.

Kazanım 12. Yazı farkındalığı gösterir.

Göstergeler

- ☑ Çevresindeki yazıları gösterir.
- ☑ Yazı ve resmi birbirinden ayırır.
- ☑ Yazının işlevini söyler.
- ☑ Yazılı materyallerde noktalama işaretlerini gösterir.
- ☑ Noktalama işaretlerinin işlevini açıklar.
- ☑ Büyük ve küçük harfleri ayırt eder.
- ☑ Yazının günlük yaşamdaki önemini açıklar.

Kazanım 13. Yazı yazma öncesi becerileri gösterir.

Göstergeler

- ☑ Yazı ve çizimin bir arada olduğu ürünler oluşturur.
- ☑ Yazı yazmayı taklit eder.
- ☑ Yazdığı işaretlerin/karalamaların anlamını açıklar.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 9. Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

Göstergeler

- ☑ Kontrollü karalamalar yapar.
- ☑ Çeşitli figürler/temel figürler çizer.
- ☑ Özgün çizimler yapar.
- ☑ Belirli çizimlerde kendine özgü imgeler kullanır.
- ☑ Figürlerinde ayrıntı kullanır.
- ☑ Anlam bütünlüğü olan bir resim çizer.

KAVRAMLAR

Zıt: Aynı, farklı benzer

Geometrik Şekiller: Küre, küp, silindir, piramit, kenar, köşe

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine yeni kitaplar koyulur ve incelemeleri için teşvikte bulunulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT- MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Dünya Kitap Günü ve Noktalama İşaretleri

Sözcükler: Kütüphane, kitap, yazar, yayınevi, çizer

Değerler: Sorumluluk

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara bugün Dünya Kitap Günü olduğu söylenir. Kütüphaneler haftasında izlenen [Kelimelere Yolculuk - Kitap Nasıl Hazırlanır?](#) hatırlatılır, artık kitapların nasıl oluştuğu ile ilgili bilgi sahibi oldukları söylenir.
- "Kitabı nasıl çevirmeliyiz? Kitaba karşı nasıl davranmalıyız? Kitabı yıpratmadan nasıl kullanabiliriz?" soruları üzerinden sohbet edilir. Çocukların görüşleri dinlenir ve doğru kullanım davranışları üzerine birlikte düşünmeleri sağlanır.
- Sohbetin ardından öğretmen bir kitap üzerinden model olur; sayfaların dikkatli ve yavaş çevrilmesi, kitabın yere atılmaması, sayfaların katlanmaması ve etkinlik sonunda yerine özenle bırakılması uygulamalı olarak gösterilir. Ardından çocuklar da kitapları doğru kullanma davranışlarını birebir deneyimler.

- Bu süreçte kitaplara karşı sorumluluk bilinci desteklenir ve sorumluluk değeri çocuklara yalnızca sözel olarak değil, yaşantı yoluyla kazandırılır.
- [Çekirdek Hikaye Kitabı](#) gösterilir ve kapağındaki resim sorulur, isminin ne olabileceği tahmin edilmeye çalışılır.
- Kitabın yazar, çizer ve yayınevi isimleri okuma yönü gösterilerek okunur. Kitabın sayfaları çevrilir ve içerisinde yazı olmadığına dikkat çekilir. Kitabın resimlerine bakarak hikaye oluşturulur.
- Çocuklara "Noktalama İşaretleri" ne demek? Diye sorulur. Hikaye oluştururken bazı cümleleri söylerken durduğumuza dikkat çekilir.
- Mesela; Çocuk kedisi ile gezintiye çıkmıştı. Sarı sarı çiçekler gördü ve bisikletinden inerek çiçeklere baktı. Acaba bu çiçeklerin adı neydi?
- Çocuklara "bakın burada bir soru da sorduk, acaba bu cümlelerin sonuna noktalama işaretleri neden geliyor olabilir?" Diye sorulur.
- Büyük boy noktalama işareti görselleri gösterilerek "Bu işaret neye benziyor?", "Daha önce nerede gördünüz?" gibi sorular sorarak çocukların dikkatini çekilir. Her bir noktalama işaretinin ne anlama geldiği basit ve anlaşılır bir dille açıklanır.

Nokta (.): "Cümle bittiğinde konur. Artık yeni bir şey söyleyeceğiz demektir."

Soru İşareti (?): "Bir şey sorarken cümlenin sonuna konur. Cevap bekliyoruz demektir."

Ünlem İşareti (!): "Şaşırdığımızda, sevindiğimizde, korktuğumuzda veya birine seslendiğimizde cümlenin sonuna konur. Duygularımızı belirtir."

- Üzerinde farklı cümlelerin yazılı olduğu kartlar gösterilir ve çocuklardan cümlenin sonundaki () boşluğa hangi noktalama işareti gelmesi gerektiğini tahmin etmeleri istenir.

Örneğin:

"Bugün hava çok güzel." (Nokta - Sakin bir şekilde okunur)

"Dışarı çıkabilir miyiz?" (Soru işareti - Sorar gibi okunur)

"Yaşasın!" (Ünlem işareti - Heyecanlı bir şekilde okunur)

- Masaya noktalama işaretlerinin olduğu kağıtlar koyulur.(Kağıtların arkasına mıknatıs koyulabilir ya da çift taraflı bant yapıştırılabilir.) Çekirdek Kitabının resimlerine bakarak oluşturulan hikaye metni cümle cümle tahtaya ya da kağıda yazılır ve vurgulanarak okunmaya başlanır. Noktalama işaretlerinin olması gereken yerlerde duraksanır ve boşluk bırakır. Boşluk olan yere geldiğinde çocuklara dönülerek ve "Buraya hangi sihirli işareti koymalıyız?" diye sorulur.
- Çocuklar boşluğa uygun olabilecek noktalama işaretlerini tahmin ederler. Her bir tahmin için neden o işareti seçtiklerini açıklamaları teşvik edilir. Örneğin:

"Nokta koymalıyız çünkü cümle bitti."

"Soru işareti koymalıyız çünkü bir şey soruyor."

"Ünlem işareti koymalıyız çünkü çok şaşırmış."

- Çocukların fikirlerini dinledikten sonra çocuklar arasından seçilen bir "Noktalama Sihirbazı" doğru olan veya hikayeye en uygun olan noktalama işareti görselini alır ve boş bırakılan yere koyar.
 - Masaya öğretmen çember koyar ya da tahta kalemi ile çizer. Her birinin içerisine nokta, soru işareti, ünlem ve virgöl koyulur.
 - Öğretmen kısa cümleler söyler, öğrenciler doğru karta elini koyar.
"Ben elma yedim" → (Nokta).
"Merhaba!" "Dikkat et!" → (Ünlem)
"Ne yapıyorsun". "Parka ne zaman gideceğiz?" → (Soru işareti)
"Karpuz, muz, elma", "Ankara, İzmir, İstanbul" → (Virgöl)
 - Doğru cevabı bulan çocuk alkışlanır.
 - Masalara geçilir. Çocuklara boş A4 sayfası verilir ve kendi hikaye kitaplarını oluşturmaları ya da kitap ayracı yapma seçenekleri sunulur. Seçilen etkinliğe göre de boyama materyalleri seçilir.
- Etkinlik [Kitaplar - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#) eşliğinde yapılır.

- Daha önce öğrenilen [Kitap Adam Şarkısı](#) söylenir.

KİTAP ADAM ŞARKISI

Kitap adam, hey hey hey
Sayfayı çevir, fış fış fış
Bilgi verir, hmm hmm hmm
Eğlendirir, hah hah hah
Rengarenktir, bim bam bom
Rafta oturur, tik tak tok
Kitap adam okunur, lay lay lom x2

AÇIK ALANDA OYUN

- Sonrasında açık alana sıra olarak çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

ERKEN OKURYAZARLIK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: 3 Boyutlu Şekiller

Sözcükler: 3 boyut, silindir, piramit, küp, küre

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Daha önce öğrenilen geometrik şekiller tekrar edilir.
- Masaya küre, küp, pramit, silindir şekiller ya da bu şekillere benzeyen nesnelere koyulur.
- 3 Boyutlu nesnelere hakkında konuşulur.
- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerle, 3 boyutlu geometrik şekillerin aynı, farklı ve benzeyen yerleri konuşulur.
- [3 Boyutlu Geometrik Şekilleri Öğreniyorum | Okul Öncesi Çocuklar İçin Eğitici Video](#)
- [Pırıl - Geometrik Şekiller - Eğitici Film](#) izlenir.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Kitabı yazan kişiye ne denir?
- Kitaplara karşı nasıl davranmalıyız?
- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekiller hangileriydi?
- Şimdi öğrendiğimiz geometrik şekillerin daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerle benzer ve farklı yönleri hangileridir?
- Bugün hangi işaretleri öğrendik?
- Noktalama işaretlerini gördüğünüz başka nereler var?
- Yazıları kitaplardan başka nerelerde görürsünüz?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca kitap, yazar, çizer, yayınevi ve noktalama işaretleri ile ilgili kavramlar üzerinde konuşarak dil gelişimlerini destekledikleri gözlemlenmiştir. Kitap inceleme, görsellerden hikâye oluşturma ve kendi ürünlerini hazırlama süreçlerinde hayal güçlerini, ifade becerilerini ve okuma-yazma farkındalıklarını kullanabildikleri görülmüştür. Noktalama işaretlerini ayırt etme, cümle sonlarına uygun işaretleri seçme ve üç boyutlu geometrik şekilleri inceleme etkinliklerinde çocukların dikkat, karşılaştırma, eşleştirme ve hatırlama becerilerinin desteklendiği değerlendirilmiştir. Etkinliklere genel olarak istekli katılım sağladıkları, seçim yapma fırsatı verilen bölümlerde ise karar verme becerilerini yansıttıkları görülmüştür.

Öğretmen Açısından: Öğretmenin gün içerisinde çocukları karşılamadan öğrenme merkezlerine yönlendirmeye, geçişlerden büyük grup etkinliklerine kadar süreci planlı ve akıcı biçimde yürüttüğü değerlendirilmiştir. Çocukların aktif katılımını destekleyen soru-cevap, tahmin etme, hikâye oluşturma, materyal seçme ve uygulama temelli etkinlikler sayesinde öğrenme süreci zenginleştirilmiştir. Öğretmenin somut materyaller, görseller, müzik, hikâye ve oyun temelli uygulamalarla kavramları çocukların gelişim düzeyine uygun şekilde sunduğu görülmüştür. Ayrıca bireysel farklılıklara fırsat tanıyan seçeneikli çalışmaların çocukların derse katılımını artırdığı düşünülmektedir.

Program Açısından: Planın bilişsel gelişim, dil gelişimi, fiziksel gelişim ve erken okuryazarlık alanlarını bütüncül biçimde ele aldığı görülmektedir. Günlük plan içerisinde yer alan etkinliklerin kazanım ve göstergelerle uyumlu olduğu; özellikle okuma farkındalığı, yazı farkındalığı, özgün ürün oluşturma, geometrik şekilleri tanıma ve karar verme becerilerini desteklediği değerlendirilmiştir. Türkçe, sanat, müzik, açık alan oyunu ve erken okuryazarlık etkinliklerinin birbiriyle ilişkili biçimde kurgulanmış olması öğrenmenin pekişmesini desteklemektedir. Aile katılımına yer verilmesi de okul ile ev arasındaki öğrenme bütünlüğünü güçlendiren bir unsur olarak değerlendirilmektedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla evde ve çevrede gördükleri geometrik şekiller ve 3 boyutlu geometrik şekiller hakkında konuşmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Noktalama İşaretleri Şarkısı](#)

[Noktalama İşaretleri Kahramanları Hikayesi](#)

[Kitapları Sevdiren Şarkı - Bella Mella Mee](#), [Güzel Kitabım Şarkısı](#), [Kitap Okuma Alışkanlığı Şarkısı](#)

[Kitap Sevgisi Çocuk Şarkısı](#)

[Canım Kardeşim/Kitap Okuma Güzeldir/Eğitici Film](#)

[10 Kitap Parmak Oyunu](#)

ON KİTAP

Bir kitap, iki kitap, üç kitap, dört kitap, beş kitap
Beşte burda kitap,
Oldu sana on kitap

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Kim nerede nasıl
Öğrenmek istiyorsan haydi bana katıl
Merak edince her şeyi
Ekle sonuna soru işaretini

Şaşkınlığımı korkumu
Endişemi heyecanımı
Hem sözümü hem cümlemi
Ünlem işareti anlatır beni

Sıralarken sözlerimi
O anlamlandırır beni
Girer kelimelerin arasına
Virgül olmazsa olur karmaşa

Tek kelime de olur, bir sürü de
Yeter ki olsun bir cümle
Sonlandırır bir düşünceyi
Minnacık bir noktanın kendisi

İpek HALLAÇ ÖZBEY tarafından Anneninokulu için yazılmıştır. İpek HALLAÇ ÖZBEY'e Teşekkür Ederiz.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

