

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 22.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.8. Sorgulama Becerisi

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

SDB2.3.SB4.G4. Farklı kültürel miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.3. Konuşmasında yabancı kelimeler kullanmaktan kaçınır.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.
D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak
OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB1. Dil kültür ilişkisini fark etmek
OB5.3.SB2. Farklı kültürleri keşfetmek
OB5.3.SB3. Empati yapmak
OB5.3.SB4. Çoğul kültürlü ortamda yaşamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.
SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

SAB.21. Toplumsal yaşama yönelik merak ettiği konuyu sorgulayabilme

SAB.21.a. Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MÇB.2.a. Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.

MÇB.2.b. Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler.

MÇB.2.c. Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarını seçer.

MÇB.2.ç. Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MHB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.

MHB.1.b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.

MHB.1.c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Ulus, bayram, meclis, milletvekili, egemenlik, armağan, başkent

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon ve bayraklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [23 Nisan Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine Dünya Haritası, dünya çocukları ile ilgili görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara yarın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olduğu söylenir.

Bu günün tarihimizde çok önemli olduğu vurgulanır.(E1.2.) 23 Nisan 1920'de Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları tarafından Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı söylenir. (SAB.1.b.,D19.2.) Türkiye Büyük Millet Meclisinin işlevi anlatılır. Ulusal egemenlik bayramı olarak kutlanan bugün, Atatürk tarafından çocuklara armağan edildiği söylenir.(SAB.20.,KB2.8., E3.5.,D19.1.)

Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen çocukların kendi geleneksel kıyafetleriyle gelerek Meclisimizi ziyaret ettikleri söylenir.(SAB.21.a.,OB5.3.) Meclisimizin Başkent Ankara'da olduğu söylenir.

[Ulusal Egemenlik nedir? TBMM Çocuk Ali ve Ayşe ile 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Eğitici Film](#) ve [23 Nisan ve Farklı Ülkeler Eğitici Film](#) izlenir.

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. 23 Nisan sanat etkinliği [Miniyo - 23 Nisan Şarkısı](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.ç.)

Sınıf hep birlikte balonlarla süslenir. Daha önce seçilen 23 Nisan Şiirleri söylenir.

[23 Nisan Şenliği - Modern Türk Masalları](#) izlenir.

Çocuklar 1. Dönem evdeki malzemelerle yaptıkları kendi ritim çalgıları ile sınıf olarak çoğunluğun seçtiği şarkıları grupla çalar. (MÇB.2.) [23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız Kutlu Olsun Şarkısı](#) söylenir. Okulda yapılan 23 Nisan etkinliklerine katılım sağlanır. Müzikler eşliğinde danslar edilir.(MHB.1.)

[Kafa Kafaya Balon Taşıma Oyunu](#) oynanır. (E2.5.)

Bunun için dört çocuk seçilir ikişerli olacak balonu yere düşürmeden taşımaya çalışırlar. Düşürmeden topu taşıyan grup oyunu kazanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- 23 Nisan'ı bize kim armağan etti?
- 23 Nisan 1920'de ne oldu?
- Sınıfı niçin süsledik?
- Sınıfı süslemek hoşuna gitti mi?
- 23 Nisan şarkımızı sevdi mi?
- 23 Nisan bayramı seni heyecanlandırıyor mu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Balon Uçurma Etkinliği: Çocuklar dileklerini yazdıkları küçük kâğıtları balonlara bağlayarak gökyüzüne bırakır.

Destekleme: Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. 23 Nisan Etkinliklerine çocukları ile birlikte katılmaları söylenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[RGG Ayas - 23 Nisan Çocuk Bayramı - Çizgi Film](#)

[23 Nisan Sanat Etkinliği](#)

[23 Nisan Hikâyesi](#)

[Bir Dünya Bırakın Çocuklara Şarkısı](#)

[23 Nisan Şiirleri \(8 Şiir\)](#)

[23 Nisan Tekerlemesi](#)

23 NİSAN TEKERLEMESİ

Okudu yazdı Subay oldu
Savaşlara girdi düşmanı kovdu
Bize 23 Nisanı armağan etti
Kimdir bu?
Atatürk

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır. 