

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 21.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı:

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek

D7.2.2. Estetik unsurların korunmasının önemini fark eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.5. Misafirperverlik

D15.5.2. Ülkesindeki turist, göçmen, mülteci, sığınmacı gibi diğer ülke vatandaşlarına konuksever davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmeceler, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanıır.

D19.3.3. Ülkesinin göl, dağ, canlı türleri, endemik bitki örtüsü gibi doğal güzelliklerini bilir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alan

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümlayebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB.3.b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Turizm, turist, kültür, miras, âdet, gelenek, görenek, ülke

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, balon, dünya ve Türkiye Haritası

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol

etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Bizim Eşek Şarkısı](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (MHB3.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine Türkiye Haritası ve turistik eserler, yöresel oyuncaklar ve biblolar ile ilgili görseller koyulur ve çocukların incelemesine fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["15-22 Nisan Turizm Haftası Okul Öncesi Eğitici Video"](#), ["Ülkeler - Türkiye - Okul Öncesi Eğitici Video"](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

["Canım Kardeşim - Peri Bacaları'nda Büyük Macera - Eğitici Film" Eğitici Film"](#) izlenir.

Çocuklara "Bugün büyük bir keşfe çıkıyoruz!" diyerek çocuklar heyecanlandırılır. "Türkiye'yi geziyor olsaydık nereye gitmek isterdiniz?" sorusu yöneltilerek sohbet edilir. Çocukların yaşadıkları veya görmek istedikleri yerleri anlatmalarını teşvik edilir.(SDB2.1.SB2.) Çocuklardan yanıt alındıkça, ilgili yerlere ait görselleri internet üzerinden gösterilir.(SAB.5.a.)

Türk bayrağındaki renk, semboller ve İstiklal Marşı hakkında konuşulur. Büyük bir Türkiye haritası sınıfa asılır. Mıknatıslarla veya iğnelerle önemli turistik bölgeler belirlenir. "Bu şehirlerde hangi tarihi veya doğal güzellikler var?" sorusu sorularak çocukların düşünmeleri sağlanır.(E1.1.,OB5.1.,D19.1.,D7.1.) İstanbul, Kapadokya, Pamukkale, Antalya, Efes, Göbeklitepe, Nemrut Dağı gibi önemli noktalar üzerinde durulur. (D19.3.2.,D19.3.3.)

"Hadi şimdi gözlerimizi kapatalım ve Kapadokya'ya gittiğimizi hayal edelim! Orada neler var? Balonlara binebilir miyiz?" gibi yönlendirmelerle çocukların hayal gücü desteklenir.(KB2.3.)

Çocuklara her yıl 15-22 Nisan Turizm Haftası olarak kutlandığı söylenir. Turist nedir? Turizm nedir? Konuları hakkında konuşulur.

Turist bir ülkeyi ya da bölgeyi gezmek, görmek, eğlenmek, spor yapmak, kültürel ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamak üzere, ikamet ettiği yerden farklı yerlere giden kişilere turist denildiği söylenir. Turistlere karşı nasıl davranılması gerektiği ile ilgili konuşulur. (D15.5.)

Bir ülkeye ya da bir bölgeye turist çekmek amacıyla alınan ekonomik, kültürel, teknik vb. önlemlerin, yapılan çalışmaların tümüne Turizm denildiği söylenir.

Bunlara örnek olarak kayak merkezleri, müzeler, spor organizasyonları, tarihi mekanlar, doğal güzellikler vb. (Öğretmen bulunulan ilin turistik yerlerini de sayar.), Doğal güzellikleri korumak için neler yapabileceğimiz sorulur ve yanıtlar dinlenir. (OB5.2., D19.1., SDB2.3. SB4.)

Ülkemizin ve bulunduğumuz şehrin turistik yerleri ve yöresel yemek, kıyafet, adet gelenek ve görenekleri hakkında konuşulur. Kültürel miras ve varlıkları korumanın önemi üzerinde durulur. (SAB.20., OB5.1., D14.3.)

Daha önce öğrenilen parmak oyunu ve tekerlemeler tekrar edilir. "Turist Tekerlemesi" söylenir.

TURİST TEKERLEMESİ

Denizde dalga
Hoş geldin abla
Eteğini topla
Rahat otur abla
Etek buliz
İngiliz turist

[Peri Bacaları ve Uçan Balon Masalı - Modern Türk Masalları](#) izlenir.

"Kapadokya - Sıcak Hava Balonuna Binen Çocuk" sanat etkinliği ["Uçan Balon Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (Öneriler kısmındaki diğer müzikler de sırası ile açılabilir. (SNAB.4.)

[Gezsen Anadolu'yu Çocuk Şarkısı](#) söylenir. (MSB.2.)

GEZSEN ANADOLU'YU ŞARKISI

Sen ne güzel bulursun
Gezsen Anadoluyu,
Dertlerden kurtulursun,
Gezsen Anadolu'yu.
Billur ırmakları var,
Buzdan kaynakları var,
Ne hoş toprakları var,
Gezsen Anadolu'yu.
Orda bahar başkadır,
Yazlar, kışlar başkadır,
Ahh... bu diyar başkadır,
Gezsen Anadolu'yu.

Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır. Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

"Turist Oyunu" için hep birlikte daire olunur ve öğretmen oyunun sözlerini söyler çocuklar da turist olarak oyunun sözlerine uygun olarak hareket eder. (E2.5.)

TURİST OYUNU

Benim bir küçük turist grubum var
Yürü dersem yürür.
Bak dersem bakar.
Otur dersem oturur.
Kalk dersem kalkar.
Zıpla dersem zıplar

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Bulduğumuz şehrin turistik yerleri neresidir?
- Ülkemizde gittiğin turistik yerler var mı?
- Bir turist bize sorduğunda ona nasıl davranmalıyız?
- Ülkemizin güzelliklerini korumak için çöplerimizi nereye atmalıyız?
- Uçan balona binmek ister miydin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklara karton, boya kalemleri, yapıştırıcı, renkli kağıtlar ve pullar verilir. Her çocuk Türkiye'nin farklı bir bölgesini tanıtan bir kartpostal tasarlar.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#), [Hafıza Oyunu](#), [İnteraktif Çalışmalar](#), [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Bulunulduğu ilde turistik, tarihi eser ya da doğal güzellikleri vb. yer varsa gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Sanat etkinliğinde kilden peri bacaları da yapılabilir.

[Emine Öğretmen'in Turizm Haftası Sanat Etkinliği de eklenmiştir.](#)

[Memleketim Türkiye Hikayesi](#)

[Memleketim Nevşehir Hikayesi](#)

[Memleketim Rize Hikayesi](#)

[Memleketim Denizli Hikayesi](#)

[Memleketim Bursa Hikayesi](#)

[Memleketim Adana Hikayesi](#)

[Memleketim Van Hikayesi](#)

[Memleketim Mardin Hikayesi](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - İSTANBUL](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - İZMİR](#)

[Miniyo ile Türkiye'yi Geziyorum - DENİZLİ](#)

[Pepee ile Kapadokya Macerası Eğitici Film](#)

[Keloğlan - Kapadokya Çizgi Film](#)

[Sıcak Hava Balonu Nasıl Çalışır? - Kapadokya - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Uçan Balon ve Peri Bacaları Sanat Etkinliği](#)

[Turizm Haftası Sanat Etkinliği](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

