

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 17.4.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

KB2.1.SB4. Elde edilen çözümü değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.4.c. Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme

MSB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelere duyduğu sesleri taklit eder.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Kalabalık-tenha

Sözcükler: Kalabalık-tenha

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tülbent

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Kuş Şarkısı ile Spor](#) hareketleriyle hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine kuşlar ve kalabalık تنها ile ilgili görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Kollarını açar ve bir kuş gibi taklit ederek yerine oturulur. Hangi hayvanı taklit ettiği sorulur. Kuşlar nasıl uçar bir fikriniz var mı diye sorulur.

Kuşların vücut yapılarının uçmak için uygun yapıda olduğu söylenir.

Kemiklerinin içinin boşluk olduğu, ağırlıklarının da fazla olmadığı ve ayrıca vücutlarında hava keseleri (torbaları) bulunduğu söylenir.

Tüylerinin çok hafif olduğu ve uçmalarına yardımcı olduğu söylenir.

Kuşlar uçarken neyden yararlanır diye sorulur. Rüzgar sonucuna ulaşılması için rehberlik edilir.

Kuşların uçarken rüzgardan yararlandıkları, rüzgarın esme yönünün ve gücünü kullanarak enerji harcamadan uçabildikleri söylenir.(OB1.1.)

Ayağa kalkılır ve sınıfta kuş uçuşu taklidi yapılır. Kuş uçarken kanatlarının nasıl hareket ettiğini düşünerek kollarını kanat gibi kullanmaları istenir.

Yerine oturulur ve kuşlar hakkında konuşmaya devam edilir.

Kuşların yumurtlayarak çoğaldığı, yumurtladıktan sonra yavrular yumurtadan çıkıncaya kadar üzerine oturarak yumurtaların belli bir sıcaklıkta durmalarını sağladıkları anlatılır.(FAB.2.,FAB.10.,E1.1.)

Kuşların kalabalık bir şekilde uçtuklarını, yine göç ederken de kalabalık bir şekilde hep birlikte göç ettikleri söylenir. Kuşların nasıl beslendikleri konuşulur. Kuşların, doğal yaşam alanlarında meyve, tohum ve yeşil yapraklı bitkilerde bulunan böcekler ile beslendikleri, evcil kuşların ise meyve, sebze ve tohum ile beslendiği söylenir.

(FAB.4.)

Kuşların yaşam haklarına saygı duyulması, gerektiğinde onları koruma ve kesinlikle zarar vermeme konularına dikkat çekilir. Yaralı bir kuş görürseniz ne yaparsınız? Hayvanları kim tedavi eder soruları sorulur.(D14.3.)

[Kuşlar Nasıl Uçar? - Okul Öncesi Eğitici Video](#) izlenir.

Kuşların her birinin farklı sesleri olduğu söylenir (MDB.3.) ve [Kuşları Öğreniyoruz | Uçan Hayvanları Tanıyalım](#) izlenir. İstenirse kuş ismi ve çıkardığı ses izlenince video durdurulur ve çocukların da aynı sesi çıkarmaya çalışmalarına fırsat tanınır.(MSB.1.)

[Mini Mini Bir Kuşun Sabrı Hikâyesi](#) okunur. (izlenir)

[Kediler ve Kuşlar Şarkılı Drama yapılır.](#) (SNAB.4.e.)

Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Şarkıcı Kuş](#) sanat etkinliği [Kuş Sesleri Şarkısı](#) eşliğinde yapılmaları için masalara yönlendirilir. (SNAB.4.ç.) Öncelikle "Kalabalık-Tenha" ve "Şarkıcı Kuş" ibarelerinin bulunduğu hazır etkinlik hazırlanır. Etkinlik üzerinde yer alan ağaç dalı, yapraklar ve çiçekler uygun renklerde boyanır. Sol tarafta gruplanmış halde duran küçük kuş figürleri, "kalabalık" vurgusunu güçlendirmek adına birbirinden farklı ve canlı renklerle renklendirilir. Sağ tarafta yer alacak olan ana figür "Şarkıcı Kuş" ise dikkat çekmesi için sarı veya belirgin bir renge boyanır. Ayrı bir kalıp olarak verilen büyük şarkıcı kuş figürü, dış hatları boyunca dikkatlice kesilir. Kağıdın sağ tarafındaki boş alana ise büyük şarkıcı kuş, tek başına ("tenha") kalacak şekilde monte edilir. Şarkıcı kuşun kanadı, hareket kabiliyeti kazandırmak adına sadece gövde kısmından kağıda sabitlenir.

Bahçeye çıkmadan önce çocuklara; "Sizce bugün bahçemizde kaç farklı türde kuş göreceğiz? Kuşlar ağaca kaç kez konup kalkacak?" gibi sorular sorularak tahminleri alınır. Bahçede belirlenen bir alanda (örneğin bir ağacın çevresinde) 5 dakikalık bir sessiz gözlem süresi başlatılır. (FAB.3.) Çocuklara dağıtılan gözlem kağıtlarına şu kayıtlar yaptırılır. Her yeni kuş geldiğinde kağıda bir çizgi (çetele) atılır. Seçilen bir kuşun kaç kez kanat çırpıtığı veya kaç kez daldan dala atladığı birlikte sayılarak (1, 2, 3...) kayıt altına alınır.

(FAB.1., FAB.4., D5.2., SDB1.2. SB5.)

Öt Kuşum Öt Oyunu oynanır. (E2.5.) Bunun için bir ebe seçilir. Ebenin gözleri mendille bağlanır.

Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir.

Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar.

Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Sınıfa döndüğünde çetele çizgileri sayılır. "Tahminimiz 3 kuştur ama 5 kuş geldi. Beklediğimizden daha mı kalabalık yoksa daha mı tenhaydı?" denilerek **Kalabalık-Tenha** kavramıyla da ilişkilendirme yapılır.

Kalabalık / Tenha - Okul Öncesi Eğitici Video ve Robi ile Kalabalık Tenha Kavramları Eğitici Video izlenir.

Çocuklara, "Bir ağaçta çok sayıda kuş birlikte yaşasaydı sizce kendilerini nasıl hissederlerdi?"

"Sadece tek bir kuş olsaydı nasıl hissederdi?" soruları yöneltilir. (KB2.1.SB1) Çocukların cevapları dinlendikten sonra kalabalık bir kuş sürüsü ile yalnız bir kuşun yaşamı üzerine sohbet edilir. "Bazı kuşlar neden birlikte yaşamak ister?",

"Bazıları neden yalnız kalmayı tercih edebilir?" gibi sorularla çocukların düşünceleri sağlanır. (KB2.1.SB2) Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup "kalabalık kuş sürüsü", diğer grup "yalnız kuş" rolünü canlandırır.

Çocuklardan canlandırma sırasında ve sonrasında kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri istenir.

(KB2.1.SB3) Etkinlik sonunda öğretmen rehberliğinde: "Kalabalık olmak bize neler kazandırır?", "Yalnız olmak ne zaman iyi hissettirebilir?" soruları ele alınır. Çocukların günlük yaşamlarından örnekler vermeleri sağlanır (örneğin; teneffüste arkadaşlarla oynamak veya bazen tek başına vakit geçirmek). Böylece farklı durumların duygular üzerindeki etkisi fark ettirilir. (KB2.1.SB4)

Kalabalık Tenha Kavramı Oyunu için sandalyeler ters bir şekilde daire yapılır, üzerine boş kağıt ve boya kalemleri koyulur. Öğretmen müziği açar ve çocuklar dans ederek sandalyeler etrafında dönerler. Müzik durduğunda kağıtlara kalabalık bir resim çizmeleri istenir. Daha sonrasında kağıdın arkasına تنها resim yapmaları istenir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kuşlar nasıl çoğalırlar?
- Kuşlar hangi mevsimde sıcak yerlere göç ederler?
- Uçamayan kuş var mıdır?
- Eğer sen bir kuş olsaydın, senin gibi kalabalık kuşların olduğu bir yerde olmak istermiydin (yada tam tersi تنها bir ağaçta)
- Sınıfının kalabalık mı olmasını istedin تنها mı olmasını isterdin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Kuşlar ağaçlarda mı, çatılarda mı, yuvalarda mı yaşarlar? soruları ile beyin fırtınası yapılır. Artık materyaller ya da oyuncaklar kullanılarak kuş ve yuvası yapılır.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Puzzle,

Hafıza Oyunu,

İnteraktif Çalışmalar,

İnteraktif Oyunlar

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte bir doğa gezisi yapılarak kuşların yaşam alanları incelenir.

ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

[Kalabalık - Tenha ve Şarkıcı Kuş](#) (30. Saniyeden sonra Şarkıcı Kuş Hikayesi başlıyor.)

[Kağıttan Kuş Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Profesör Balık Cevaplıyor: Kuşlar Nasıl Uçar?](#)

["Sevimli Kuş Yapılışı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

