

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

- Nesnelerin/varlıkların adını söyler.
- Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 1. Sesleri ayırt eder.

Göstergeler

- Sesin kaynağını söyler.
- Sesin geldiği yönü söyler.
- Sesin özelliğini söyler.
- Sesler arasındaki benzerlik/farklılıkları açıklar.
- Verilen sese benzer sesler çıkarır.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Zıt/eş anlamlı/eş sesli sözcükleri kullanır.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 14. Yaşam alanlarında gerekli düzenlemeler yapar.

Göstergeler

- Eşyaları temiz kullanır.
- Kullandığı eşyayı yerine kaldırır.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.

Göstergeler

- Canlı varlıklara saygı gösterir.
- Canlı varlıkları korur.

KAVRAMLAR

Zıt: Kalabalık Tenha

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Kuş Şarkısı ile Spor](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine kuşlar ve kalabalık tenha ile ilgili görseller koyulur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kuşları Tanıyorum

Sözcükler: Kalabalık-tenha

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, tülbent

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Kollarını açar ve bir kuş gibi taklit ederek yerine oturulur. Hangi hayvanı taklit ettiği sorulur. Kuşlar nasıl uçar bir fikriniz var mı diye sorulur.
- Kuşların vücut yapılarının uçmak için uygum yapıda olduğu söylenir.

- Kemiklerinin iinin boşluk olduğu, ağırlıklarının da fazla olmadığı ve ayrıca vücutlarında hava keseleri (torbaları) bulunduğu söylenir.
- Tüylerinin çok hafif olduğu ve uçmalarına yardımcı olduğu söylenir.
- Kuşlar uçarken neyden yararlanır diye sorulur. Rüzgar sonucuna ulaşılmaması için rehberlik edilir.
- Kuşların uçarken rüzgardan yararlandıkları, rüzgarın esme yönünün ve gücünü kullanarak enerji harcamadan uçabildikleri söylenir.
- Ayağa kalkılır ve sınıfta kuş uçma taklidi yapılır. Kuş uçarken kanatlarının nasıl hareket ettiğini düşünerek kollarını kanat gibi kullanmaları istenir.
- Yerine oturulur ve kuşlar hakkında konuşmaya devam edilir.
- Kuşların yumurtlayarak çoğaldığı, yumurtladıktan sonra yavrular yumurtadan çıkıncaya kadar üzerine oturarak yumurtaların belli bir sıcaklıkta durmalarını sağladıkları anlatılır.
- Kuşların kalabalık bir şekilde uçtuklarını, yine göç ederken de kalabalık bir şekilde hep birlikte göç ettikleri söylenir. Kuşların nasıl beslendikleri konuşulur. Kuşların, doğal yaşam alanlarında meyve, tohum ve yeşil yapraklı bitkilerde bulunan böcekler ile beslendikleri, evcil kuşların ise meyve, sebze ve tohum ile beslendiği söylenir.
- Kuşların yaşam haklarına saygı duyulması, gerektiğinde onları koruma ve kesinlikle zarar vermeme konularına dikkat çekilir. Yaralı bir kuş görürseniz ne yaparsınız? Hayvanları kim tedavi eder soruları sorulur.
- [Kuşlar Nasıl Uçar? - Okul Öncesi Eğitici Video](#) izlenir.
- Kuşların her birinin farklı sesleri olduğu söylenir ve [Kuşları Öğreniyoruz | Uçan Hayvanları Tanıyalım](#) izlenir. İstenirse kuş ismi ve çıkardığı ses izlenince video durdurulur ve çocukların da aynı sesi çıkarmaya çalışmalarına fırsat tanınır.
- [Mini Mini Bir Kuşun Sabrı Hikâyesi](#) okunur. (izlenir)
- [Kediler ve Kuşlar Şarkılı Drama](#) yapılır.
- Sanat Etkinliği için masalara geçilir. [Şarkıcı Kuş](#) sanat etkinliği [Kuş Sesleri Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Öncelikle "Kalabalık-Tenha" ve "Şarkıcı Kuş" ibarelerinin bulunduğu hazır etkinlik hazırlanır. Etkinlik üzerinde yer alan ağaç dalı, yapraklar ve çiçekler uygun renklerde boyanır. Sol tarafta gruplanmış halde duran küçük kuş figürleri, "kalabalık" vurgusunu güçlendirmek adına birbirinden farklı ve canlı renklerle renklendirilir. Sağ tarafta yer alacak olan ana figür "Şarkıcı Kuş" ise dikkat çekmesi için sarı veya belirgin bir renge boyanır. Ayrı bir kalıp olarak verilen büyük şarkıcı kuş figürü, dış hatları boyunca dikkatlice kesilir. Kağıdın sağ tarafındaki boş alana ise büyük şarkıcı kuş, tek başına ("tenha") kalacak şekilde monte edilir. Şarkıcı kuşun kanadı, hareket kabiliyeti kazandırmak adına sadece gövde kısmından kağıda sabitlenir.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak geçerler.
- Bahçeye çıkmadan önce ocuklara; "Sizce bugün bahçemizde kaç farklı türde kuş görecekiz? Kuşlar ağaca kaç kez konup kalkacak?" gibi sorular sorularak tahminleri alınır. Bahçede belirlenen bir alanda (örneğin bir ağacın çevresinde) 5 dakikalık bir sessiz gözlem süresi başlatılır. Çocuklara dağıtılan gözlem kağıtlarına řu kayıtlar yaptırılır. Her yeni kuş geldiğinde kağıda bir çizgi (etele) atılır. Seçilen bir kuşun kaç kez kanat ırpıtığı veya kaç kez daldan dala atladığı birlikte sayılarak (1, 2, 3...) kayıt altına alınır.
- Sınıfa dönüldüğünde çetele çizgileri sayılır. "Tahminimiz 3 kuştur ama 5 kuş geldi. Beklediğimizden daha mı kalabalık yoksa daha mı tenhaydı?" denilerek **Kalabalık-Tenha** kavramıyla da ilişkilendirme yapılır.

- [Öt Kuşum Öt Oyunu](#) oynanır. Bunun için bir ebe seçilir.
 - Ebenin gözleri mendille bağlanır.
 - Öğretmenin işaret ettiği bir çocuk kalkar, ebenin yanına gelir.
 - Öğretmen çocuk geldiğinde onu tanımaya çalışır ve öt kuşum öt diyerek ses çıkarmasını sağlar.
 - Ebe çocuğu sesinden tanırsa, ebelikten kurtulur, soran çocuk ebe olur. Ebe bilemezse, ebeliği sürer.
- ***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)
- Bahçede serbest oynanır ve daha sonra sıraya geçilir, sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kalabalık Tenha

Sözcükler: Kalabalık Tenha

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.
- [Kalabalık / Tenha - Okul Öncesi Eğitici Video](#) ve [Robi ile Kalabalık Tenha Kavramları Eğitici Video](#) izlenir.
- Çocuklara, "Bir ağaçta çok sayıda kuş birlikte yaşasaydı sizce kendilerini nasıl hissederdiler?" "Sadece tek bir kuş olsaydı nasıl hissederdiler?" soruları yöneltilir. Çocukların cevapları dinlendikten sonra kalabalık bir kuş sürüsü ile yalnız bir kuşun yaşamı üzerine sohbet edilir. "Bazı kuşlar neden birlikte yaşamak ister?", "Bazıları neden yalnız kalmayı tercih edebilir?" gibi sorularla çocukların düşünceleri sağlanır. Daha sonra çocuklar iki gruba ayrılır. Bir grup "kalabalık kuş sürüsü", diğer grup "yalnız kuş" rolünü canlandırır.
- Çocuklardan canlandırma sırasında ve sonrasında kendilerini nasıl hissettiklerini ifade etmeleri istenir. Etkinlik sonunda öğretmen rehberliğinde: "Kalabalık olmak bize neler kazandırır?", "Yalnız olmak ne zaman iyi hissettirebilir?" soruları ele alınır. Çocukların günlük yaşamlarından örnekler vermeleri sağlanır (örneğin; teneffüste arkadaşlarla oynamak veya bazen tek başına vakit geçirmek). Böylece farklı durumların duygular üzerindeki etkisi fark ettirilir.
- [Kalabalık Tenha Kavramı Oyunu](#) için sandalyeler ters bir şekilde daire yapılır, üzerine boş kağıt ve boya kalemleri koyulur.
- Öğretmen müziği açar ve çocuklar dans ederek sandalyeler etrafında dönerler. Müzik durduğunda kağıtlara kalabalık bir resim çizmeleri istenir.
- Daha sonrasında kağıdın arkasına تنها resim yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Gün Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Kuşlar nasıl çoğalırlar?
- Kuşlar hangi mevsimde sıcak yerlere göç ederler?
- Uçamayan kuş var mıdır?
- Eğer sen bir kuş olsaydın, senin gibi kalabalık kuşların olduğu bir yerde olmak ister miydin (yada tam tersi تنها bir ağaçta)

- Sınıfının kalabalık mı olmasını istedin tenha mı olmasını isterdin?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların "kalabalık-tenha" kavramını hem görsel materyaller hem de drama etkinlikleri aracılığıyla anlamlandırabildikleri gözlemlendi. Kuşlar üzerinden yapılan anlatımlar sayesinde çocukların canlılara yönelik farkındalıklarının arttığı ve canlılara saygı gösterme davranışlarını ifade ettikleri görüldü. Rol alma etkinliğinde çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmeye istekli oldukları, kalabalık ve yalnız olma durumlarını kendi yaşantılarıyla ilişkilendirebildikleri değerlendirildi. Açık alan etkinliğinde gözlem yapma, sayma ve dikkatini odaklama becerilerinin desteklendiği; bazı çocukların ise gözlem sürecinde yönlendirmeye ihtiyaç duyduğu görüldü.

Öğretmen Açısından: Etkinliklerin bütünlüştürülmüş yapıda (Türkçe, sanat, drama, oyun ve erken okuryazarlık) planlanmasının öğrenmeyi desteklediği değerlendirildi. Öğretmenin yönlendirme soruları ile çocukların düşünmeleri, yorum yapmaları ve kendilerini ifade etmeleri sağlandı. Somut materyaller, video ve hareketli etkinliklerin kullanılması çocukların dikkatini canlı tuttu. Ancak bazı çocuklar için kavramların daha iyi pekişmesi adına küçük grup çalışmaları ve bireysel desteklerin artırılmasının faydalı olacağı düşünüldü.

Program Açısından: Planın bilişsel, dil, sosyal-duygusal ve fiziksel gelişim alanlarını dengeli şekilde desteklediği görülmüştür. "Kalabalık-tenha" kavramı farklı etkinliklerle pekiştirilerek kalıcı öğrenme sağlanmıştır. Değerler eğitimi kapsamında canlılara saygı vurgusunun etkinliklere doğal bir şekilde entegre edildiği değerlendirilmiştir. Açık alan etkinliği ile gözlem ve bilimsel süreç becerilerinin desteklenmesi planın güçlü yönlerinden biridir. Planın genel olarak uygulanabilir, bütüncül ve çocukların aktif katılımını sağlayan nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çocuklarla birlikte bir doğa gezisi yapılarak kuşların yaşam alanları incelenir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Kalabalık - Tenha ve Şarkıcı Kuş](#) (30. Saniyeden sonra Şarkıcı Kuş Hikayesi başlıyor.)

[Kağıttan Kuş Nasıl Yapılır? Sanat Etkinliği](#)

[Profesör Balık Cevaplıyor: Kuşlar Nasıl Uçar?](#)

["Sevimli Kuş Yapılışı"](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

