

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİMİ

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

##### Göstergeler

- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Bir olayın olası sonuçlarını söyler.
- Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

**Kazanım 14.** Zamanla ilgili kavramları günlük yaşamdaki olaylarla ilişkili olarak kullanır.

##### Göstergeler

- Olayları oluş zamanına göre sıralar.
- Zaman ile ilgili basit kavramların anlamını açıklar.
- Zaman-değişim ilişkisini fark eder.
- Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar.
- İşi/görevi kendisine verilen zaman aralığında tamamlamaya çalışır.

#### DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 6.** Sözcük dağarcığını geliştirir.

##### Göstergeler

- Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.
- Öğrendiği sözcükleri anlamına uygun kullanır.
- Sözcüklerin anlamını benzetme/metaforlar yoluyla açıklar.
- Bağlamdan yola çıkarak bilmediği sözcüklerin anlamını tahmin eder.

#### FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

**Kazanım 2.** Büyük kaslarını koordineli kullanır.

##### Göstergeler

- Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- Farklı yönde/formda/hızda yürür.
- Farklı yönde/formda/hızda koşar.
- Yönergelere uygun olarak farklı yönlere uzanır.
- Bir hareketten diğerine seri bir şekilde geçiş yapar.

**Kazanım 10.** Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

##### Göstergeler

- Müziğin temposuna, ritmine ve melodisine uygun dans eder.
- Eşli ya da grup halinde dans eder.

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar. **Göstergeler**

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

- ☑ Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- ☑ Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## KAVRAMLAR

**ZAMAN:** Önce-Şimdi-Sonra

## ÖĞRENME SÜRECİ

### GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Tırtıl ve Kelebek \(Yavaş ve Hızlı\)](#) ve [Kelebek - Nereye Gitti Bu Kelebek?](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine kelebekler ve oluşumu ile ilgili görseller konur.

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

### TÜRKÇE-SANAT-DRAMA- MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

**Etkinlik Adı:** Kelebeğin Oluşumu Öğreniyorum

**Sözcükler:** Metamorfoz, koza, pupa, tırtıl

**Değerler:** Sabır

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, çöp poşeti

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.

- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara en çok hangi hayvanı ya da böceği sevdikleri sorulur. "Hiç kelebek gördünüz mü?", "Nerelerde kelebek gördünüz?", "Kelebekler nasıl uçuyor?" gibi sorularla sohbet edilir. Çocuklardan kelebeklerin nasıl oluştuğuna dair tahminlerde bulunmaları istenir.
- Kelebekler nasıl çoğalıyor olabilirler? Kelebekler dünyaya geldikleri andan itibaren kelebek gibi mi görünüyordular yoksa daha farklı bir görünümüleri mi vardı? Kelebeklerin yaşam döngüleri nasıldır? Gibi sorular sorulur ve sohbet edilir. Çocuklara "Bir tırtıl olsaydınız ne yapardınız?" sorusu yöneltilerek hayal kurmaları sağlanır.
- [Tırtıllar Nasıl Kelebeğe Dönüşür? Eğitici Video](#), [Tırtılın Kelebek Oluşu Çizgi Film Animasyon](#) ve [Kelebeğin Doğuşu - Çizgi Film](#) izlenir.
- Çocuklarla sevdikleri canlıya sevgilerini nasıl gösterdikleri ile ilgili sohbet edilir.
- Öğretmen kollarını çapraz yaparak omzuna yavaşça dokunur. Çocuklar da aynı şekilde yaparlar. Öğretmen sohbet sonunda kelebek kucaklamasının kendimize olan sevgi desteğimizi göstermenin bir yolu olduğunu söylenir.
- Endişelendiğimizde, korktuğumuzda yalnız hissettiğimizde kelebek kucaklamasıyla kendimizi destekleyebileceğimiz dile getirilir.
- Bütün sınıf kendini kelebek kucaklamasıyla kucaklar.
- [Minik Tırtıl Parmak Oyunu](#) oynanır.

#### TIRTIL

Tırtılın canı çok sıkılmış başlamış gezinmeye  
Tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır  
Orda bir ağaç görmüş başlamış tırmanmaya  
Tıkır da tıkır tıkır da tıkır tıkır da tıkır  
Karnı acıkmış, ordan bir dal koparmış başlamış yemeye  
Çıtır da çıtır çıtır da çıtır çıtır da çıtır  
Karnı doymuş, keyfi yerine gelmiş  
Başlamış oynamaya  
Şıkır da şıkır şıkır da şıkır şıkar da şıkır  
Uykusu gelmiş, başlamış uyumaya  
Mışıl da mışıl mışıl da mışıl mışıl da mışıl

- [Sabırsız Tırtıl Hikâyesi](#) izlenir.
- [Tırtıl ve Kelebek Müzikli Drama Etkinliği](#) yapılır. Çocukların rahatça hareket edebileceği geniş bir alan oluşturulur. Yerde poşetler olur ve çocuklar tırtıl olurlar. Yumurtadan çıkan bir tırtıl gibi yerde sürünerek veya emekleyerek hareket etmeye başlarlar ve poşetlerin yanına gelir ve poşetleri başlarından geçirirler. Müzik hızlanmaya başladığında kozalardan kelebek olur çıkarlar ve uçmaya başlarlar.
- Çocuklar "Kelebek" sanat etkinliği [Kelebek ve Tırtıl Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklardan üstteki tırtılı, çiçekleri ve alttaki kelebek kanatlarını diledikleri gibi rengarenk boyamaları istenir. Boyama yaparken sınırları taşırmasın, özenle ve sebat ederek tamamlamaları teşvik edilir. Boyama bittikten sonra kelebek kanatları dış çizgilerinden kesilir. Tırtılın bulunduğu ana dikdörtgen parça da dış çerçevesinden kesilerek hazırlanır. Kelebek kanatları ortadaki kesik çizgiden (katlama yerinden) hafifçe katlanır ve Tırtılın olduğu kısma uygun bir şekilde yapıştırılır.

#### AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.

- Okul bahçesinde kelebek olup olmadığı araştırılır. Kelebek varsa, çiçeklere konuyor mu? Kanatları, renkleri nasıl? Gözlemlenir.
- [Don Ateş Oyunu](#) oynanır.
- Oyunun Oynanışı: Sayışmaca ile iki ebe seçilir.
- Oyuncular ebelere yakalanmamak için kaçarlar, bu arada ebeler onlara dokunmaya çalışır.
- Ebenin dokunduğu oyuncular oyun alanının bir köşesinde hareketsiz donmuş bir şekilde beklerler.
- Ebelerden biri onları beklerken diğer ebe, oyuncuları yakalamaya çalışır.
- Oyuncular, vurulan hareketsiz arkadaşlarını kurtarmaya çalışır.
- Vurulan oyuncunun kurtulabilmesi için oyunculardan biri tarafından eline dokunulması gerekir.
- Donmuş olan oyuncu, arkadaşı tarafından eline dokunulunca çözülür ve tekrar ebeden kaçmaya başlar.
- Ebeler herkesi vurabilirse oyun tamamlanmış olur, önceki ebeler yerine yeni ebeler seçilir ve oyun böyle devam eder.



Görsel 50



Görsel 51

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

- Oyun bitiminde sıraya geçilir ve sessizce sınıfa gidilir.

### ERKEN OKURYAZARLIK - OYUN (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

**Etkinlik Adı:** Ayakla Arkaya Top Verme Grup Oyunu

**Sözcükler:**

**Değerler:**

**Materyaller:** Etkinlik sayfası, kuru boya, top

- [Ayakla Arkaya Top Verme Grup Oyunu](#) oynanır.
- Sınıf iki gruba ayrılır.
- Çocuklar yere uzanırlar ve elleri ile dokunmadan öncen arkaya doğru topu ayakları ile düşürmeden götürmeye çalışırlar.
- Etkinlik sayfalarını yapmak için çocuklar masalara yönlendirilir.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

**Çocukla Günü Değerlendirme:** Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- En sevdiğin uçan hayvan hangisi?
- Kelebeğin oluşum aşamaları nelerdir?
- Bir kelebek olsaydın hangi çiçeklere konmayı isterdin?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

## Genel Değerlendirme:

**Çocuk Açısından:** Çocukların kelebeklerin oluşum sürecine yönelik etkinliklere ilgiyle katıldıkları, özellikle drama, parmak oyunu ve sanat etkinliklerinde aktif rol aldıkları gözlenmiştir. Neden-sonuç ilişkisi kurma ve "önce-şimdi-sonra" kavramlarını anlama konusunda çoğunlukla başarılı oldukları görülmüştür. Yeni sözcükleri (metamorfoz, koza, pupa, tırtıl) öğrenme ve kullanma konusunda gelişim gösterdikleri dikkat çekmiştir. Kelebek kucaklaması ve nefes egzersizi gibi çalışmalarla çocukların duygularını fark etme ve kendini rahatlatma becerilerinin desteklendiği değerlendirilmiştir. Açık alan oyunlarında ise büyük kas becerilerini koordineli kullanma ve kurallara uyma davranışlarının geliştiği gözlenmiştir.

**Öğretmen Açısından:** Etkinliklerin bütünlüştürilmiş yapıda planlanması öğrenme sürecini desteklemiştir. Video, drama, sanat ve oyun etkinliklerinin birlikte kullanılması çocukların dikkatini canlı tutmuştur. Sorularla desteklenen süreç çocukların düşünmelerini ve kendilerini ifade etmelerini sağlamıştır. Geçiş etkinlikleri ve yönergelerin sınıf yönetimini kolaylaştırdığı görülmüştür. Ancak bazı çocukların kavramları ifade etme ve süreç sıralama konusunda ek yönlendirmeye ihtiyaç duyabileceği değerlendirilmiştir.

**Program Açısından:** Planın bilişsel, dil ve fiziksel gelişim alanlarını dengeli şekilde desteklediği görülmüştür. Etkinlikler çocukların yaş özelliklerine uygun, oyun temelli ve aktif katılımı destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Sabır değeri ve öz düzenleme becerilerinin etkinliklere doğal şekilde entegre edilmesi programın değerler eğitimi boyutunu güçlendirmiştir. Genel olarak planın uygulanabilir, bütüncül ve kazanımlarla uyumlu olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

## AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

## ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Ayakla Arkaya Top Verme Grup Oyunu](#)

[Tırtıl Tini Masalı](#)

[Aç Tırtıl Masalı](#)

[Benim Adım Kelebeğdir Şarkısı](#)

[Kelebek Şarkısı](#)

[Bir Minicik Kelebek Şarkısı](#)

[Çok Kolay Kelebek Sanat Etkinliği - Hareketli Kelebek](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

