

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 12.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.20. Sentezleme Becerisi

KB2.20.SB2. Parçalar arası ilişki kurmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı'na saygı gösterir.

D19.1.4. Vatanını sevmenin işini en iyi şekilde yapmayı gerektirdiğini bilir.

D19.1.5. Türk kültürünün devamlılığı için çaba gösterir.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

TADB.3.b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TADB.4.b. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol

etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı](#)" hareketleri hep birlikte yapılır.(E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "[İstiklal Marşı](#)" açılır, saygı duruşu düzeninde dinlenir. "Bu müziği duyduğunuzda neden herkes hazır ol duruşuna geçiyor olabilir?" diye sorulur. 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Çok eskiden, insanlarımız evlerini ve ülkelerini korumak zorundaydı. Onlara güç verecek, 'Korkmayın, biz beraberiz!' diyecek bir cesaret marşına ihtiyaçları vardı. İşte vatanını çok seven Mehmet Akif dedemiz, bu muhteşem marşı yazdı. Çocuklar, Mehmet Akif dedemiz bu marşı yazdığı için ona verilen büyük ödülü (parayı) kabul etmemiş. Çünkü o, vatani için yaptığı bir iyiliğin karşılığında para almanın doğru olmayacağını düşünecek kadar cömert ve tokgözlü bir insandı. 'Bu marş benim değil, milletimindir' diyerek ne kadar paylaşımcı olduğunu göstermiştir." Denir. (D20.1.) "Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.(TADB.3.,KB2.3.,E1.2.,OB5.1.,D19.1.)

Mehmet Akif ERSOY'un (20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936) 8 kitabı bulunan Türk şairi ve vatansever bir aydın (Aynı zamanda veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi) olduğunu söylenir.

Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(SAB.1.)

"Çocuklar, bayrağımız bizim en değerli sembolümüzdür. O gökyüzünde özgürce dalgalandıkça biz de evimizde ve okulumuzda huzurla yaşarız. Peki, bayrağımıza ve İstiklal Marşı'mıza olan sevgimizi nasıl gösterebiliriz?" diye sorulur. "İstiklal Marşı'mız başladığı an, sanki bir oyunun en önemli anındaymışız gibi 'Hazır Ol' diyoruz. Kıpırdamadan, arkadaşlarımızla konuşmadan, ellerimiz yanımızda dimdik duruyoruz. Eğer yürüyörsak, marşın sesini duyduğumuz an hemen durup marş bitene kadar bayrağımıza bakıyoruz. Çünkü o an hepimiz aynı şeyi hissediyoruz: **Güven ve Gurur**. Bayrağımızı tutarken her zaman yukarda, omuzlarımızın üzerinde tutmaya özen gösteririz. Onu asla yere koymayız. Eğer bayrağımız kirlenirse veya yıpranırsa, onu dikkatlice katlayıp saklarız ya da yenisiyle

değiştiririz. Ona her zaman tertemiz bakmalıyız. Bayrağımızı göndere çekerken (yani yukarı taşıırken), gözlerimizi ondan ayırmayız. Ona bakmak bize güç verir.(D19.1.)

Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Mustafa Kemal Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.(SAB.4.,SAB.20.,KB2.3.,SDB2.1.SB2.)

Daha sonra "[Mehmet Akif Ersoy Kimdir?](#)" "[TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film](#)" izlenir. "[Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi](#)" izlenir.(SAB.5.) Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir.

BAYRAK

Göklerin ay yıldızı
Rengine pek yaraşmış
Bu yurdun oğlu kızı
Senin için savaşmış
Atamdan bize kalan
Sevimli güzel bayrak
Göklerimde dalgalan
Nazlı nazlı uçarak

İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır. (TADB.4.,OB5.1.,KB2.4.SDB2.1.SB2.G3.)

- "Korkma" denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
- "Sönmez bu ömürlerde yüzen al sancak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
- "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
- "O benimdir, o benim milletimindir ancak" dendiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
- "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
- "Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?" dendiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
- "Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl" dendiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
- "Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal" Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.

Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.

(Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)

"[Bayrak Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[12 Mart Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır. (SNAB.4.) Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.

El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir.Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler. Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur.Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır. Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderlerin etrafında dönerler:

Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı?
Havuz başında heykellik mi?
Hangisi?

Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gölmek, kızmak, üzölmek, şaşırmaq vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar. Minder, işlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.(E2.5.)Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönölür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- Mehmet Akif amca neden ödölü kabul etmemiş olabilir?
- İstiklâl Marşı'nın neden yazıldı?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödölünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?
- Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.
- Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar gruplara ayrılarak ve her grubun bir sahneyi canlandırılması istenir.

1. Bayrağın dalgalanışı
2. Cesur Askerleri
3. Mehmet Akif'in yazma süreci

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Makas çalışmalarında destek olunur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)

["Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film"](#)

PARMAK OYUNU: "GÖKYÜZÜNÜN SESİ"

Bu benim vatanım, içinde yuvam var. (İki elin parmak uçları birleştirilerek çatı şekli yapılır)

Bu benim bayrağım, içinde yıldız var. (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar yıldız gibi açılıp kapatılır)

Mehmet Akif dedem eline kalemi aldı, (Bir elin işaret parmağı diğer avuç içine yazı yazıyormuş gibi yapılır)

Bize en güzel marşı yazdı. (İki el birleştirilip kitap gibi açılır)

İstiklal Marşı çalınca "Korkma" dedi bize, (Tek elin işaret parmağı havaya kaldırılır, kararlı bir yüz ifadesi takınılır)

Biz de saygıyla durduk, selam verdik bayrağımıza. (Hazır ol duruşuna geçilir ve el ile asker selamı verilir)
(Anneninokulu)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

