

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Konuşmayı başlatır.
- ☒ Konuşmayı sürdürür.
- ☒ Konuşmayı sonlandırır.
- ☒ Konuşma sırasında göz teması kurar.
- ☒ Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcükleri ayırt eder.
- ☒ Dinlediklerinde geçen yeni sözcüklerin anlamını sorar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ☒ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- ☒ Farklı kültürel özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.
- ☒ Farklı ülkelere özgü kültürel özellikleri söyler.
- ☒ Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.

Kazanım 11. Gereksinim duyduğunda yardım ister.

Göstergeler

- ☒ Yardım talep etmeden önce bir görevi bağımsız yapmayı dener.
- ☒ Yardıma gereksinim duyduğu durumları belirtir.
- ☒ Gereksinim duyduğu desteği tanımlar.
- ☒ Destek alabileceği kişileri belirtir.
- ☒ İş birliği gerektiren işlerde sunulan yardımı kabul eder.
- ☒ Gerektiğinde yardım talebinde bulunur.

Kazanım 14. Atatürk'ün ülkemize kazandırdığı çağdaş ve demokratik yaşam anlayışını takdir eder.

Göstergeler

- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır.
- ☒ Atatürk ile ilgili etkinliklerde sorumluluk alır.
- ☒ Atatürk ile ilgili duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

- ☑ Atatürk'ün topluma kazandırdığı değerlere ilişkin duygu ve düşüncelerini farklı yollarla ifade eder.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☑ Kök değerleri tanır.
- ☑ Kök değerlerin isimlerini söyler.
- ☑ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☑ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.
- ☑ Kök değerleri açıklar.
- ☑ Kök değerlerle kişilerin davranışlarını ilişkilendirir.
- ☑ Kök değerlere uygun olmayan davranışların sonuçlarını açıklar.
- ☑ Kök değerleri savunur.
- ☑ Kök değerlere uygun davranır.

KAVRAMLAR

Renk: Kırmızı, beyaz

Yön/Mekanda Konum: Alçak Yüksek

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır.

Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Dans Et Ritimli Çocuk Şarkısı**" hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur.

Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir.

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

Öğrenme merkezlerine ülkemizin bayrağı ve başka milletlerin bayrağının olduğu görseller konur.

İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif ERSOY

Sözcükler: İstiklal, marş, vatan, bağımsızlık, şair, simge, egemen, gönder (Bayrağı Göndere Çekmek)

Değerler: Vatanseverlik, saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, misina ya da ip

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

- Ayağa kalkılır, akıllı tahta ya da bilgisayardan "[İstiklal Marşı](#)" açılır, saygı duruşu düzeninde dinlenir. "Bu müziği duyduğunuzda neden herkes hazır ol duruşuna geçiyor olabilir?" diye sorulur. 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü olduğu söylenir. İstiklâl Marşı'nın neden yazıldığı çocuklara basit bir dille anlatılır. "Çok eskiden, insanlarımız evlerini ve ülkelerini korumak zorundaydı. Onlara güç verecek, 'Korkmayın, biz beraberiz!' diyecek bir cesaret marşına ihtiyaçları vardı. İşte vatanını çok seven Mehmet Akif dedemiz, bu muhteşem marşı yazdı. Çocuklar, Mehmet Akif dedemiz bu marşı yazdığı için ona verilen büyük ödülü (parayı) kabul etmemiş. Çünkü o, vatani için yaptığı bir iyiliğin karşılığında para almanın doğru olmayacağını düşünecek kadar cömert ve tokgözlü bir insandı. 'Bu marş benim değil, milletimindir' diyerek ne kadar paylaşımcı olduğunu göstermiştir." Denir. "Millî marşın, bir ülkenin gücünün ve bağımsızlığının simgesi olduğu söylenir.
- Mehmet Akif ERSOY'un (20 Aralık 1873- 27 Aralık 1936) 8 kitabı bulunan Türk şairi ve vatansever bir aydın (Aynı zamanda veteriner hekim, öğretmen, hafız, Kur'an mütercimi) olduğunu söylenir. Türk milletinin bağımsızlığını ifade eden İstiklal Marşı'nı Mehmet Akif Ersoy'un Tacettin Dergahı'nda yazdığını, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) tarafından Milli Marş olarak kabul edildiğini, Taceddin Dergahı'nın Ankara ilimizde olduğunu söyler.(**SAB.1.**)
- "Çocuklar, bayrağımız bizim en değerli sembolümüzdür. O gökyüzünde özgürce dalgalandıkça biz de evimizde ve okulumuzda huzurla yaşarız. Peki, bayrağımıza ve İstiklal Marşı'mıza olan sevgimizi nasıl gösterebiliriz?" diye sorulur. "İstiklal Marşı'mız başladığı an, sanki bir oyunun en önemli anındaymışız gibi '**Hazır Ol**' diyoruz. Kıpırdamadan, arkadaşlarımızla konuşmadan, ellerimiz yanımızda dimdik duruyoruz. Eğer yürüyorsak, marşın sesini duyduğumuz an hemen durup marş bitene kadar bayrağımıza bakıyoruz. Çünkü o an hepimiz aynı şeyi hissediyoruz: **Güven ve Gurur**. Bayrağımızı tutarken her zaman yukarda, omuzlarımızın üzerinde tutmaya özen gösteririz. Onu asla yere koymayız. Eğer bayrağımız kirlenirse veya yıpranırsa, onu dikkatlice katlayıp saklarız ya da yenisiyle değiştiririz. Ona her zaman tertemiz bakmalıyız. Bayrağımızı göndere çekerken (yani yukarı taşıırken), gözlerimizi ondan ayırmayız. Ona bakmak bize güç verir.Ülkemizin bağımsızlığı konusunda en önemli faktörün Atatürk olduğu söylenir ve bu konuda sohbet edilir.

- Daha sonra "[Mehmet Akif Ersoy Kimdir?](#)" "[TBMM Çocuk - Ali ve Ayşe ile İstiklal Marşı Eğitici Film](#)" ve "[Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film](#)" izlenir.
- Hep birlikte ayağa kalkılır ve "[İstiklal Marşı](#)" söylenir.
- "[Mehmet Akif Çocukken Hikâyesi](#)" izlenir.
- Bayrak Şiiri Dilimizin Zenginlikleri Projesi Kapsamında öğrenilir.

BAYRAK

Göklerin ay yıldızı
Rengine pek yaraşmış
Bu yurdun oğlu kızı
Senin için savaşmış
Atamdan bize kalan
Sevimli güzel bayrak
Göklerimde dalgalan
Nazlı nazlı uçarak

- İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtası şiir şeklinde söylenirken hareketleri de yapılır.
 - "Korkma" denildiğinde: kelimesinde kollar açılır, güçlü bir durma sergilenir.
 - "Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak bayrak sallama hareketi yapılır.
 - "O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılıp yıldız gibi açılıp kapanır.
 - "O benimdir, o benim milletimindir ancak" dendiğinde: Eller göğüste birleşerek vatan sevgisi vurgulanır.
 - "Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilal" dendiğinde: Eller yukarı kaldırılarak hilal şekli yapılır.
 - "Kahraman ırkıma bir gül, ne bu şiddet, bu celal?" dendiğinde: Önce eller yumruk yapıp güçlenir, ardından avuç içi açılarak barış mesajı verilir.
 - "Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl" dendiğinde: Eller kalp üzerine koyularak sevgi ve sadakat vurgulanır.
 - "Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!" Dendiğinde: Sağ parmağın kaldırılarak özgürlüğü ve duygusu pekiştirilir.
 - Çocuklara bayrağımızın renkleri sorulur.
 - İstiklal Marşı okunurken bayrağın göndere çekildiği söylenir ve onların da bunu yapmak isteyip istemedikleri sorulur ve hep birlikte masalara geçilir.
- (Gönder, bayrağın uç kısmında bulunduğu direk olarak tanımlanır. Göndere çekmek ise bayrağı ip yardımıyla gönderin uç kısmına çekmek demektir.)
- "[Bayrak Sanat Etkinliği](#)" sanat etkinliği "[12 Mart Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
 - Okul bahçesindeki bayrak direğinin olduğu yere gidilir. Bayrak direği ve Bayrağın göndere çekilmesi ile ilgili kısa bilgi verilir.
- El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
Tekerlemesi söylenerek daire olunur.

- Eski Minder Oyunu oynayacakları söylenir. Eski Minder oyunu için ilk olarak oyuncular içinden sayışarak minder olacak oyuncuyu belirlerler.
 - Gönder ve göndere çekmek ne demek tekrar konuşulur. Diğer oyuncular halka olur, minder olan oyuncu ortaya çömelip yüzünü kapatır.
 - Halkadaki oyuncular Eski Minder tekerlemesini söyleyerek minderin etrafında dönerler:
Eski minder!
Yüzünü göster,
Göstermezsen bir poz ver.
Mutluluk mu, kızgınlık mı?
Havuz başında heykellik mi?
Hangisi?
 - Minder olan oyuncu istediği bir pozu (gülmek, kızmak, üzülmek, şaşırmak vb.ni) söyler ve halkadaki oyuncular o pozu yaparlar.
 - Minder, içlerinden en beğendiğini seçer ve o oyuncu minder olur. Oyun bu döngü hâlinde devam eder.
 - Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür.
- *** (Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK -MÜZİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Muzogram

Sözcükler: Muzogram

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya, kağıt bardak, pinpon topu, bayrak, abeslang çubuk

- Çocuklara varsa ucuna Türk Bayrağı sticker yapıştırılmış abeslang çubuk verilir.
- "[İstiklal Marşı Muzogram Tekniği](#)" ile "[İstiklal Marşı](#)" eşliğinde yapılır.
- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Bakanlığın gönderdiği kitaplar çalışılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- İstiklal marşımızı daha önceden biliyor muydun?
- İstiklal marşımızı kim yazmıştır?
- İstiklal Marşı'nı yazdığı için verilen para ödülünü niçin almamıştır?
- İstiklal Marşı okunurken nasıl davranmalıyız?
- Bayrağımıza nasıl SAYGI duyabiliriz.
- Her ülkenin marşı ve bayrağı var mıdır?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocuklar gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve katılımcı bir şekilde dahil olmuşlardır. İstiklal Marşı'nın Kabulü konusu, yaş düzeylerine uygun somut örnekler ve hikâyeleştirme yöntemiyle aktarıldığında çocukların dikkat sürelerinin arttığı gözlemlenmiştir. Özellikle bayrağın göndere çekilmesi, "hazır ol" duruşu ve marş sırasında yapılması gereken davranışlar üzerinde yapılan uygulamalı çalışmalar, çocukların kavramları içselleştirmesine katkı sağlamıştır. "İstiklal, bağımsızlık, marş, şair, vatan" gibi yeni sözcükleri fark ettikleri, anlamlarını sordukları ve günlük konuşmalarında kullanmaya çalıştıkları görülmüştür. Bayrak renkleri (kırmızı-beyaz) ve alçak-yüksek kavramları açık alan uygulamasında pekiştirilmiştir. Grup oyunlarında sırasını bekleme, yardım isteme ve iş birliği yapma davranışlarında olumlu gelişmeler gözlenmiştir. Atatürk'ün ve Mehmet Akif Ersoy'un ülkemize kazandırdığı değerler üzerine yapılan sohbetlerde çocukların duygu ve düşüncelerini ifade etmeye istekli oldukları dikkat çekmiştir.

Öğretmen Açısından: Etkinlik süreci planlanan akış doğrultusunda ilerlemiş, geçişlerde kullanılan tekerleme ve müzikler sınıf yönetimini kolaylaştırmıştır. Görsel materyaller ve videolar çocukların ilgisini artırmış, özellikle dramatizasyon ve hareketli marş uygulaması öğrenmeyi daha kalıcı hale getirmiştir. Açık alan etkinliği ile öğrenilen bilgilerin somutlaştırılması hedefe ulaşmada etkili olmuştur. Ancak bazı çocukların marşın tamamında dikkatini sürdürmekte zorlandığı gözlemlenmiş, ilerleyen süreçte daha kısa ve hareketli tekrar çalışmalarına yer verilmesinin uygun olacağı değerlendirilmiştir. Muzogram etkinliği erken okuryazarlık becerilerini desteklemiş; ritim, dikkat ve görsel takip becerileri açısından verimli olmuştur.

Program Açısından: Plan; dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim ve değerler eğitimi kazanımlarını bütüncül bir şekilde desteklemiştir. Kök değerler (vatanseverlik, saygı, sorumluluk, bağımsızlık bilinci) günlük yaşam örnekleriyle ilişkilendirilmiş ve çocukların aktif katılımıyla pekiştirilmiştir. Öğrenme merkezleri, açık alan uygulamaları ve sanat-müzik bütünleştirmesi programın disiplinler arası yapısına uygun şekilde yürütülmüştür. Aile katılımı boyutu ile okul-aile iş birliği desteklenmiş, öğrenmenin ev ortamına taşınması amaçlanmıştır. Planın yaş grubuna uygun, somutlaştırılmış ve uygulamalı olması program hedefleriyle uyumlu bulunmuştur.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstiklal marşının ilk iki kıtasını çocuğa öğretmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Mehmet Akif Ersoy'u Anma | M.Akif Ersoy Kimdir? | Özellikleri ve İstiklal Marşı](#)

[Mehmet Akif İstiklal Marşına Neden Korkma Diye Başladı? Eğitici Film](#)

[12 Mart Şarkısı | İstiklâl Marşının Kabulü | Mehmet Akif Ersoy](#)

[İstiklal Marşı Arka Fon](#)

[İstiklal Marşı Fon Müziği ve Dalgalanan Bayrağımız](#)

[12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü - Sanat Etkinliği](#)

[Bayrak Benim Oyunu](#)

["Rafadan Tayfa - İstiklal Marşı - Eğitici Film"](#)

PARMAK OYUNU: "GÖKYÜZÜNÜN SESİ"

Bu benim vatanım, içinde yuvam var. (İki elin parmak uçları birleştirilerek çatı şekli yapılır)

Bu benim bayrağım, içinde yıldız var. (Eller yukarı kaldırılır, parmaklar yıldız gibi açılıp kapatılır)

Mehmet Akif dedem eline kalemi aldı, (Bir elin işaret parmağı diğer avuç içine yazı yazıyormuş gibi yapılır)

Bize en güzel marşı yazdı. (İki el birleştirilip kitap gibi açılır)

İstiklal Marşı çalınca "Korkma" dedi bize, (Tek elin işaret parmağı havaya kaldırılır, kararlı bir yüz ifadesi takınılır)

Biz de saygıyla durduk, selam verdik bayrağımıza. (Hazır ol duruşuna geçilir ve el ile asker selamı verilir)

(Anneninokulu)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

