

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 10.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Matematik Alanı

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB3. Matematiksel Temsil

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

SDB2.1.SB3.G9. Anlamadığı durum/konuya ilişkin sorular sorar.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

OB3. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9.c. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılabilir duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Geometrik Şekiller: Elips (Oval) kenar, köşe

Sözcükler: Geometrik şekil, oval, elips, tavuk, horoz, civciv, kümes, kuluçka, folluk

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, çiğ-haşlanmış yumurta, kap, oyun materyali

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek kokları gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için **"Civcivler Sabah Sporunda"** hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine **"Elips Şekli Kartları"** çıktı alınarak koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Öğretmen sınıfa elinde bir yumurta ile gelir. Çocuklara "Bugün çok ilginç bir şeyler öğreneceğiz! Elips şeklini keşfedecek ve tavukların yumurtlamasını konuşacağız," diye söylenir.(E1.1.) Yumurtayı hangi hayvandan elde ettiğimizi sorulur. Tavuğun yavrusuna ne denir? Diye sorulur. Cıvcivin oluşumundan bahsedilir.(FAB.2.) Horoz ve tavuğun nerede yaşadığı (kümes), onlardan elde ettiğimiz ürünler hakkında konuşulur (Buğday, mısır, küçük böcekler ve solucanlar). Horoz ve tavuğun nasıl ses çıkardıklarını sorulur ve taklit yapılır.

Horoz gibi: "Üüü-ürü-üüü!" diyerek dik yürüyelim.

Tavuk gibi: "Gıt-gıt-gıdak!" diyerek yem yiyelim.

Yumurtaların nasıl oluştuğu, hangi hayvanların yumurtladığı hakkında konuşulur/bilgi verilir.

"Tavuk, yumurtayı vücudunda yavaş yavaş hazırlar. Önce içindeki sarı kısmı oluşur, sonra beyaz kısmı eklenir ve en son dışına sert kabuğu gelir. Tavuk hazır olduğunda onu güvenli bir yere, yani **folluğa** bırakır. Tavuk, yumurtayı bıraktıktan sonra onun üzerinde oturur. Buna **kuluçkaya yatmak** denir. Tavuk, vücut ısıyla yumurtayı sıcak tutar çünkü cıvcivin gelişebilmesi için yumurtanın sürekli ılık kalması gerekir. Tavuk yaklaşık **21 gün (3 hafta)** boyunca yumurtanın üzerinde bekler, ara sıra kalkıp yemek yer ve tekrar yumurtanın üzerine döner. Bu sürenin sonunda cıvciv yumurtanın kabuğunu gagasıyla kabuğu içeriden tık tık vurarak kırarak dışarı çıkar. Her yumurtadan cıvciv çıkmaz. Cıvciv çıkması için yumurtanın özel olması gerekir. Sadece tavuklar değil; ördek, kaz, penguen, kaplumbağa, timsah ve bazı yılanlar da yumurtlar." Şeklinde açıklama yapılabilir.

Çocuklar, haşlanmış ve haşlanmamış çiğ yumurtanın dışını ve içini gözlemleyip, özelliklerini tartışırlar.(KB2.2.SB1.)

"Bakın çocuklar, yumurtanın sarısı aynı zamanda cıvcivin yemeğidir. O büyümesi için gereken gücü bu sarıdan alır."

Şeklinde açıklama yapılır. (FAB.10.)

Elips, daire, kare ve üçgen gibi diğer geometrik şekiller tahtaya çizilir. Çizim yaparken elipsin yuvarlak ama uzun formunu vurgulamak önemlidir. Çocuklardan elips ile diğer şekilleri karşılaştırmaları istenir. Çocuklara daire ya da çember şeklinde ve elips şeklinde olan herhangi bir nesne gösterilir, benzer olan ve benzer olmayan yanlarını sorulur. (E3.1.,KB2.7.,MAB.9.) Elips şekli çocuklara gösterilir ve elipsin çember ve daire gibi kenar ve köşelerinin olmadığı, daireden farkının ise elipsin biraz basık olduğu, elipsin diğer adının "Oval" olduğu söylenir.

(OB1.3.) "Eğer bu yumurta kare olsaydı, tavuk onun üzerinde rahatça oturup onu ısıtabilir miydi? Köşeleri canını yakmaz mıydı?" diye sorulur. Çocuklar sınıfta elips çember şekline benzeyen oyuncak vb. bulmaya çalışır ve buldukları nesne incelenir.(MAB.3.,SDB2.1.SB3.,KB1.5)

["Elips Şekli Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur.

["Şekilleri Öğreniyorum - Oval"](#), ["Elips Nasıl Çizilir?"](#) eğitici videoları ve ["RGG Ayas - Tavuklar Yumurtalar ve Doğrular - Çizgi Film"](#) izlenir.

Masalara geçilir. Öğretmen veya çocuklar, renkli kartonların üzerine büyük bir **elips** şekli çizerler. Elipsin "yuvarlağa benzediği ama biraz daha uzun ve basık olduğu" hatırlatılır. Çocuklar çizilen elips şekillerini dikkatlice keserek çıkarırlar. Bu, yumurta kafanın ana gövdesini oluşturur. Elipsin üst kısmına oynar gözler yapıştırılır. Keçeli kalemlerle burun, ağız ve kaşlar çizilir. Çocuklar "Yumurta Kafa"nın o anki duygusunu (mutlu, şaşkın, uykulu vb.) yansıtabilirler. Artık materyaller kullanılarak yumurta kafalara fiyonk, kravat, gözlük gibi aksesuarlar eklenerek ["Yumurta Kafalar"](#) sanat etkinliği ["Yumurta Kafa Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.,E3.2.)

["Elips Tekerleme"](#) (1. Dakikadan sonra) hareketleri ile birlikte söylenir.

ELİPS TEKERLEMESİ

Canım elips üzölme
Benzemezsin kimseye
Daire yusuvarlak
Sende ise kocaman yanak
Korkma seni unutmayız
Elips deyip hatırlarız

*"[Yardımsever Tavuk Hikâyesi](#)" ve [Aslan'ın Deney Odası-Kırılmayan Yumurta- Eğitici Film](#) izlenir.

["Elips ve Sayılarla Oyun"](#) Oyun materyalleri kullanılarak oynanır. Yere çift taraflı rakamlar yazılı kağıtlar/kartonlar koyulur. Rakamların bitiş kısmında masanın üzerinde renkli yumurtalar ve renkli yumurtaların dizileceği model koyulur. En önce yumurtaları doğru olarak yerleştiren çocuk oyunu kazanır.(E2.5.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekiller hangileri?
- Elips şeklinin eş anlamlısı hangisi?
- Yumurta hangi şekle benziyor?
- Yumurtayı hangi hayvandan elde ederiz?
- Tavuklar yumurtalarını neden elips şeklindedir?
- Tavuk, horoz nerede yaşar?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu yumurta ve civciv yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleştirilerek çocukların katılımları desteklenebilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde elips şeklinde olan nesneleri birlikte bulmaları, kahvaltıda yumurta pişirilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Yakında tavuk çiftliği ya da kümes olan bir yer varsa ziyaret edilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Elips Şeklinden Tavşan Yapımı](#)

["Oval Şarkısı"](#)

OVAL ŞARKISI

Yumurtaya benzerim
Ben bir şekilim
Kenarım köşem yoktur benim
Çünkü ben bir ovalim
Ama elips de derler bana
Bunu sakın unutma

[Çok Kolay Kağıttan Tavuk Yapımı Sanat Etkinliği](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

Deney 2: [Profesör Balık ile Deneyler: Hokkabaz Yumurta](#)

[Yumurta - Keloğlan - Çizgi Film](#)

[" Zıplayan Yumurta Deneyi"](#)

"Kümese Dönüş Oyunu"

Yere farklı şekiller (kare, üçgen, daire, elips) yapıştırılır. Çocuklar "Civciv" olur. Müzik durduğunda sadece "Elips (Yumurta)" evlerine girmeleri gerekir. Yanlış şekle giren civcivler, o şeklin neden elips olmadığını (kenarı var, çok yuvarlak vb.) anlatır.

Sanat Etkinliği Önerisi:

Çocuklara birer kağıt verilir. Ortasına büyük bir **Elips** çizmeleri istenir ya da elips çizili kağıt verilir.

"Bu elipsi bir tavuğa dönüştürmek için ne eklemeliyiz?" (İbik, kanat, gaga). Diye sorulur. Çocuklar masaya koyulan kırmızı, turuncu vb renkli kağıtları/evaları kullanarak elipsi tavuğa dönüştürürler.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

