

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 9.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

KB1.4 Çizmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D4 DOSTLUK

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümlayebilme

MAB.5.d. Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye/kutuya paylaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sayı/Sayma:0 Sayısı (1-20 Arası Sayılar)

Sözcükler: Sek sek, enek taşı, gelenek

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, taş, tebeşir

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Gasca Zurli - A ram sam sam](#)" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Tepsi ya da ona benzer geniş bir kaba tuz, kinetiks kum vs. koyular ve çocukların sayılar yapmasına olanak sağlanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Yade Yade - Kayıp Sayfalar - Eğitici Film](#), [10 Sayısını Öğreniyorum - Okul öncesi Eğitici Video](#) izlenir.

Çocuklar masaya alınır ve "10 Sayısı ile ilgili" sanat etkinliği [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) eşliğinde yapılır. (SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Çocuklara "Bugün 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları öğreneceğiz!" denir ve sayıların ne kadar önemli olduğu vurgulanır.Hep birlikte daha önce öğrenilen sayılar tekrar edilir. Parmakla havada söylenilen sayılar çizilir.

(KB1.4)Sıfır sayısının diğer sayıların sağ tarafına gelmesi ile o sayıyı büyüttüğü söylenir.Tahtaya 1 sayısının yanına 0 koyulur ve 1 sayısının artık 10 olduğu söylenir. Çocuklara 10 sayısından sonra gelen sayılar (11, 12, 13...) tanıtılır. 1 sayısının yanına 1 sayısı geldiğinde 11 olarak okunduğu, 2 sayısı geldiğinde 12 olarak okunduğu söylenir. 10'dan önce hangi sayı geldiği sorulur.10'dan sonra hangi sayı geldiği sorulur.(MAB.1.,KB1.1.,E3.1.)

[10 Sayısı Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#) izlenir. Görseller hakkında konuşulur ve görsellerdeki sorular sorulur. (OB4.1.)

Masaya farklı nesneler koyulur (oyuncaklar, bloklar, fasulyeler vb.) ve çocuklardan 10'ar tane olacak şekilde gruplandırılmaları istenir. Çocuklar, nesneleri sayarak gruplandırır ve kaç tane olduklarını söylerler. (MAB.5.) Öğretmen, 10'luk bloklar veya çubuklar kullanarak 10 sayısını ve 10'dan sonraki sayıları somutlaştırır (10 tane blok + 1 tane blok = 11 tane blok gibi).(MAB.1.)

Çocuklara oyun hamuru dağıtılır, 10 ve 10'dan sonraki sayıları oluşturmaları istenir.

[10 Yatakta Sayıları Saymak -10'dan Geriye Sayma Tekerlemesi](#) söylenir.

10 TEKERLEMESİ

Yatakta 10 kişiydiler

Küçük olan dedi ki

Biraz kayın biraz kayın

Sonra hepsi kaydı

Ve biri düştü 9, 9 (Geriye doğru sayılarla tekerleme tekrar edilir.)

.....

Yatakta tek bir bebek var

Küçük olan dedi ki

İyi geceler

[Karıncayiyen Hazine Arıyor Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında konuşulur. Arkadaşlığın önemi üzerinde durulur (D4.4.,SDB2.2.SB5.) ve hikayedeki sayfa sayılarına dikkat çekilir. 10'a kadar ve 10'dan sonraki sayıları öğrendiğimizde hikaye kitaplarımızın ya da çalışma kitaplarımızın sayfalarına baktığımızda hangi sayfada olduğumuzu anlayabileceğimiz söylenir.

Daha önce öğrenilen [Sağ Elimde Beş 5 Parmak \(Say Bak\) Şarkısı](#) söylenir.(MSB.2.)

SAĞ ELİMDE BEŞ PARMAK

Sağ elimde beş parmak

Sol elimde beş parmak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5 1,2,3,4,5

Hepsi eder on parmak

Sen de istersen say bak

Say bak, say bak, say bak

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Söz-Müzik: Saip Egüz

Lisans: Müzikotek

Açık alanda oyuna çıkmadan [Küçük Tavşan ile Tombik Ayı Sek Sek Oynuyor | Geleneksel Oyunlar](#) izlenir.

Bu oyunun geleneksel bir oyun olduğu, anne babalarının dahi bu oyunu çocukken oynadıkları söylenir.

Öğretmen tebeşir ile yere seksek çizgilerini çizer ve içine rakamları yazar. Oyuna başlayacak oyuncu yazı tura ile belirlenir. Kurayı kazanan oyuncu belirtilen başlangıç çizgisinden enek taşı bir numaralı alan üzerine atar. Bir numaralı alana enek taşı atıldıktan sonra öğrenci diğer ayağını bükerek 2 numaralı alana sıçrar. Sırasıyla 3 haneye sıçrar, 4 ve 5. hanelerde çift ayak basılır. Sonra 6. sekmeye atlamak için diz bükülüp öyle atlanır. Çift ayak basıldıktan sonra 6 ve 3 numaralı alanlara sıçrarken bir ayak bükülüp öyle atlanır. Enek taşı çizgiye geldiğinde veya oyuncu çizgiye bastığında oynama sırası diğer oyuncuya geçer. Oyun bu şekilde 2, 3, 4 numaralı hanelere de enek taşı atılarak devam eder. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.)

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Öğrenme merkezlerinde ne tür oyunlar oynadın?
- Sayılar olmasaydı neler olurdu?
- Neden rakamve sayılara ihtiyaç duyarız?
- 1'den 10'a kadar sayar mısın?
- 10'dan geriye sayabilir misin?
- On sayısından önce hangi sayılar var?
- Sınıftan 10 tane nesne getirir misin?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Sayıları ritmik olarak sayar. 10'dan sonraki sayıları sayı kartlarını kullanarak oluşturur. (1 ve 2 kartını yan yana koyarak 12 rakamını oluşturur ve bunu söyler.)

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Evde çorap asma oyunu oynamaları istenir. Çorapların 10 tane olması, takarken sayılmasına özen gösterilmesi, geri alırken de 10'dan geriye sayılarak geri toplanması gerektiği söylenir. Çocukluklarında oynadıkları oyunlardan bahsetmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Denge Oyunu"](#)

[1'den 10'a Kadar Sayıları Öğreniyorum - Düşen Meyveleri Sayma - Eğitici Video](#)

[10 Sayısı Şarkısı](#)

10 SAYISI ŞARKISI

10'dur benim adım
Hadi birlikte yazalım
Al eline kalemini
Gezdir şimdi 1 i
Canı sıkıldı baksana
Ona balon alsana
Oldu işte şimdi
Öğrendin mi 10'u

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

