

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TADB. Dinleme

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.3. Verileri Sayısallaştırma ve Ölçme

OB7.3. SB1. Vakaları ve değerleri belirlemek

OB7.3. SB2. Birimleri belirlemek

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5. SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5. SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

TADB.1.a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.c. Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

Sanat Alanı

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.a. Sanat eserine odaklanır.

SNAB.2.b. Sanat eserinde gördüklerini söyler.

SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Zıt: Canlı Cansız

Yön/Mekanda Konum: Altında Üstünde

Sözcükler: Tohum, toprak, bitki, kaya, çimleme, aşınma, yeraltı

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, su, pamuk, fasulye, nohut, mercimek, mısır gibi ekilebilir tohumlar, boş kap, abeslang çubuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Küçük Fasulye Spor Dans](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara toprak nedir?, Toprak nasıl oluşmuştur? Toprak ne işe yarar? Toprakta neler yetişir? Diye sorulur.

Toprak, yeryüzünün üst kısmında bulunan, yumuşak ve doğal bir örtüdür. Taş, kum, kil, çürümüş bitki vb. kalıntılar gibi maddelerden oluşur. Toprak, canlılar için hayati önemi taşır çünkü hem besin hem de doğanın dengesini korur. Toprak; Bitkilerin büyümesi için bir yuva görevi görür. Hayvanlar içinde yaşayabilirler (Karıncalar, solucanlar vb). İnsanlar yiyeceklerini doğal ettikleri bitkilerden elde eder. Toprak suyu emer ve temizler, doğal yaşamı korur. Toprakta pek çok sebze, meyve ve meyveler yetişebilir. Örneğin: Elma, Çilek, Mısır, Havuç, Patates, Domates gibi

birçok bitki ve ağaç toprakta yetişir. Çocuklara toprakların taşlı, killi, kumlu, humuslu vb. çeşitleri olduğu, topraktan tuğla, kiremit, fayans, çömlek, testi, vazo vb. yapıldığı söylenir.

[Toprak Dersem Çık - Minik TEMA](#) eğitici video izlenir. Videodaki bilgiler hakkında konuşulur. Çocuklara bitkilerin nasıl büyüdüğü sorulur. Alınan cevapların ardından [Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#) izlenir ve çocuklara biz de tohum ekelim, çimlendirelim mi diye sorulur. Bitkilerin ve ağaçların kısımları hakkında bilgi verilir. Bitkilerin büyümesi için nelere ihtiyacı olduğu sorulur. ["Pamukla Fasulye, Nohut, Mercimek Çimlendirme Deneyi"](#) için her çocuk malzemelerini önüne koyar. Yönlendirmeye uygun olarak boş kaba önce pamuk, sonra tohum ve en son üzeri yine pamuk ile kapatılarak su ile ıslatılır. Sınıfın ışık alan pencere kenarına deney kapları çocukların isimleri yazılarak koyulur. Her çocuğun ihtiyaç oldukça kendi ektiği tohumu sulaması istenir. Bitkilerin yetişmesi için zamana ihtiyaç olduğu ve sabretmenin üzerinde durulur. (FAB.2.,FAB.6)

Öğretmen çocuklara "Şimdi hepimiz minicik, sert ve uykucu birer tohumuz" der. Çocuklar sınıfın içinde kendilerine birer güvenli yer bulurlar ve yere çömelerek, başlarını dizlerinin arasına alıp birer tohum gibi büzülürler, toprağın içinde uyurlar. (Öğretmen hafif bir doğa sesi veya müzik açarak ortamın sakinleşmesini sağlayabilir.)

"Hava çok soğuk, dışarıda rüzgar esiyor ama siz toprağın altında sıcacık yuvanızda mışıl mışıl uyuyorsunuz" denir. Öğretmen parmak uçlarıyla masaya veya yere vurarak yağmur sesi taklidi yapar. "Bakın yağmur yağıyor, su toprağın altına süzülüyor ve size ulaşıyor. Haydi, suyu hissedin ve biraz susayın.", "Şimdi güneş açtı, toprak ısınmaya başladı. Artık uyanma vakti! Tohumlar yavaş yavaş kabuklarından çatlıyor." Çocuklar çok yavaş hareketlerle kollarını yukarı doğru uzatırlar. "Toprağın üstüne çıkmak için çabalıyoruz, başımızı dışarı uzatıyoruz ve gökyüzünü görüyoruz." Çocuklar ayağa kalkar, kollarını iki yana açarlar. "Şimdi kocaman birer bitki oldunuz, yapraklarınız çıktı. Rüzgarda bir sağa bir sola sallanıyorsunuz." Bitkiler (çocuklar) derin bir nefes alarak taze havayı ciğerlerine çekerler.

[\(Drama Minik Tohumlar Etkinliği\)](#)

Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur. "Toprağın altındayken kendinizi nasıl hissettiniz?", "Güneşi ilk gördüğünüzde ne düşündünüz?", "Büyümek için en çok neye ihtiyaç duydunuz?"(SNAB.4.e.)

[Çocuklar İçin Eğitici Çizgi Film "Van Gogh"](#) izlenir.(SNAB.3.) Van Gogh'un "Ayçiçekleri" resmi incelenir. Tablo hakkında konuşulur. (SNAB.2.a.,SNAB.2.b.,SNAB.2.ç.,SNAB.2.d.,SNAB.2.g.,SNAB.2.ğ.,D7.1.)

"Küçük Ayçiçeği" sanat etkinliği "Fidan Dikelim / Tohum Ekelim Şarkısı" eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir. Çocuklara paylaşılan ayçiçeği kalıbı dağıtılır. Çocuklar ayçiçeğinin taç yapraklarını sarıya, gövde ve yapraklarını yeşile, orta kısmını ise kahverengiye boyarlar.(Orta kısma (tohum yatağına) gerçek ayçiçeği çekirdekleri yapıştırılarak dokunsal bir deneyim eklenebilir.)_Boyama işlemi bittikten sonra çocuklar, dış hatları takip ederek ayçiçeğini, yapraklarını ve varsa bulut/güneş gibi yan öğeleri özenle keserler. Kalıptaki taç yapraklar, hafifçe içe doğru kıvrılarak veya katlanarak çiçeğe üç boyutlu (3D) bir görünüm kazandırılır. Kesilen parçalar (çiçek, gövde, yapraklar) zemin kağıdına uygun şekilde yapıştırılır. Gökyüzü ve yer çizgisi (toprak/çimen) çocukların hayal gücüne göre tamamlanır. (SNAB.4.ç.)

[Van Gogh Arkadaşım Vincent - Çocuk Masalları](#) mı ["Küçük Ayçiçeği Hikâyesi"](#) ni mi dinlemek istedikleri sorulur.

Çocukların seçimine göre hikaye okunur/izlenir.(TADB.1.)

Çocuklar açık alana çıkmadan önce [Doğada Gözlem Eğitici Video](#) izlenir. Çocuklara bahçede vermek üzere kağıt ve kalem alınıp. Doğada gözlem yapılır(FAB.1.,FAB.10.) ve çocuklar gözlemlerini öğretmenin verdiği kağıtlara not eder (KB1.12,KB2.2) ya da çizerler. (OB7., SDB1.2.SB5.)Bitkilerin ve ağaçların çiçek, yaprak, gövde ve kök kısımları incelenir.(E1.1.,E3.1.) Bitkilere zarar vermemenin, yaprakları ve çiçekleri koparmamak gerektiğini üzerinde durulur. (D14.3.) Gözlem sonunda sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Toprağın oluşumunu nasıldır?
- Bitkilerin kısımları nelerdir?
- Bitkiler canlı mıdır cansız mıdır? Nasıl anlarız?
- Bitkilerin oluşum aşamalarını ve deneyimizi nasıl yaptık?
- Bir tohum olsaydınız hangi tohum olmak isterdiniz?
- Bugün yaptığımız etkinliklerden hangisini yapmak sizi mutlu etti.

FARKLILAŖTIRMA:

ZenginleŖtirme: Oyun hamurunda oyun hamuru ile 3 boyutlu olarak bitkinin büyüme aŖamalarını yapmaları istenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Etkinlik sürecinde çocuklara sorulan sorular basitleŖtirilerek çocukların katılımları desteklenebilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmalarını, bitkileri ve ağaçları incelemeleri istenir. Velilerden çocukları ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi ya da [Buğdaydan Çim Adam Deneyi](#) yapılması istenebilir. AŖağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Okul Öncesi - Bitkiler Nasıl Büyür?](#)

[Bitkilerin Yaşam Döngüsünü Anlatan Eğitici Çizgi Film](#)

[Bitkiler Neden Yeşildir? Eğitici Video](#)

[Bitkilerin Büyümesi Eğitici Film](#)

[Mavi Yunus Okul Öncesi Toprak Sunusu](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

[Minik Tohum Hikâyesi](#)

[Benim Bahçem Parmak Oyunu](#)

BENİM BAHÇEM

Benim küçük bir bahçem var

Onu güzelce kazarım

Otlarını ayıklarım

Tırmıkla düzeltirim

Sebze fidelerini ekerim

Çiçek tohumlarını ekerim

Yağmur yağacak

Güneş açacak

Sebze fidelerim büyüyecek

Çiçeklerim açacak

Her taraf mis gibi kokacak

[Fasulye Büyüdü Şarkısı](#)

FASULYE BÜYÜDÜ ŞARKISI

Fasulye büyüdü

Fasulye büyüdü

Bulutlara kadar

..... tırmandı

..... tırmandı

Çıktı tepeye kadar

Yanımda var

Yanımda var

Kahkahalar atar

ha ha ha

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

