

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 3.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB.6.Deney Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı:

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3.b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB.9.b. Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, Turuncu, Sarı, Yeşil, Mavi, Lacivert, Mor

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra, Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

Sözcükler: İlkbahar, gökkuşağı, tomurcuk, taç, ışık, yansıma

Materyaller: Hikaye kitabı, makas, yapıştırıcı, fon kartonu, su ve su kabı, havlu peçete, keçeli kalemler, renkli kağıttan çiçekler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen "Bugün kendimi heyecanlı hissediyorum çünkü baharın gelişini birlikte inceleyeceğiz" diyerek model olur. Ardından **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. Yoklama tablosunda gelmeyen arkadaşlarının neden gelmemiş olabileceği üzerine (hava değişimi, hastalık vb.) kısa bir sohbet edilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Bahar Gelir - Tıngır Mıngır Çocuk Şarkıları](#)" hareketleri hep birlikte yapılır.

(HSAB.9.)Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Fen merkezine büyüteçler, prizmalar ve taze bahar dalları (tomurcuklu) eklenerek merak uyandırılır. Sanat merkezinde çocuklara atık materyaller (rulo kağıtlar, gazete kağıtları) sunularak kendi ağaçlarını tasarlamaları istenir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["İlkbahar Nasıl Oluşur?"](#), ["İlkbahar Mevsimi "](#) ve ["RGG Ayas - İlkbahar Yağmurları ve Gökkuşağı"](#) eğitici filmleri izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara mevsimleri tekrar etmek için okula başladığımızda havaların nasıl olduğu ve hangi mevsimde olduğumuz sorulur. Sonbahar mevsimi cevabına ulaşılması sağlanır, gereken yerlerde ipucu verilir. Sonbahar mevsiminin özellikleri tekrar edilir. Sonbahar mevsiminden sonra hangi mevsimin yaşandığı sorulur ve kış mevsimi cevabına ulaşmaya çalışılır. Kış mevsimin özellikleri tekrar edilir. Öğretmen çocuklara "Kışın giydiğimiz o ağır botlara ve kalın montlara artık neden ihtiyacımız kalmadı?" sorusuyla çocukları düşünmeye sevk eder(FAB.3.a). Okula gelirken ağaçlarda ve ağaçların dallarında değişiklikler farkedip farketmedikleri sorulur. Dallarda tomurcuklar olduğu konuşulur ve bu tomurcukların içinde ne var diye sorulur. Çocuklar ile beyin fırtınası yapılır.

Tomurcukların kendi gelişim süreçlerinde ve birazda hafif hafif esen rüzgarın yardımıyla zamanla açıldığı söylenir.(FAB.1.) Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulur ve ilkbahar mevsiminde olduğumuz ile ilgili ipuçları verilir. İlkbahar kelimesinin ilk harfinin "İ" ile başladığına dikkat çekilir. İlkbaharda da diğer mevsimlerde olduğu gibi 3 tane ay olduğu söylenir. Bunların isimlerinin Mart Nisan Mayıs ayları olduğu söylenir. İlkbahar mevsiminde havada, doğada olan değişikliklerden bahsedilir. Kış uykusuna yatan hayvanların uyandığı söylenir. İlkbahar mevsiminde nasıl kıyafetler giymemiz gerektiği üzerinde durulur. (FAB.3.a.,SDB2.1.SB1.)

["Tosbi Hoşgeldin Bahar Hikâyesi"](#) okunur. (izlenir)

[Gökkuşağı Deneyi](#) için masaya geçilir. Deney öncesi çocuklara: "İki bardak suyun arasına kuru bir peçete koysak, renkler bir köprü gibi karşıya geçebilir mi?" sorusu sorularak tahminleri alınır (FBAB3). Daha sonra havlu peçetenin her iki uç tarafları keçeli kalemler ile gökkuşağı renkleri ile boyanır. İçi su dolu iki kabın bir tanesine boyanan havlu peçetenin bir ucu diğer tarafına diğer ucu koyulur ve renklerin birleşerek gökkuşağı oluşturması izlenir. Deney süreci boyunca çocukların dikkati renklerin geçişine çekilerek, gökkuşağındaki renklerin neden hep aynı sırada olduğu üzerine beyin fırtınası yapılır. Gökkuşağının ne zaman olduğu sorulur. Gökkuşağının yağmur yağdığı zaman meydana gelen damlalarına güneş ışığı doğru açıyla geldiğinde, ışık kırılarak yansıdığı, bu yansımadan sonra ışığın dağıldığı söylenir. Dağıtılan ışığın, gökkuşağı şeklinde gökyüzünde görüldüğü, damlalar büyük olduğu zaman oluşan gökkuşağının daha net görüldüğü söylenir.(FAB.6.E3.1.) (Gökkuşağı Deneyi yerine [Suda Açan Çiçekler Deneyi](#) de yapılabilir. Bunun için çocuklara kağıttan çiçekler verilir. Çocuklar çiçekleri keserler ve içinde su olan kaba bırakırlar ve çiçeklerin nasıl açtığını gözlemlerler. İstenirse çiçekler katlanır ama suya bırakılmaz. Çiçek bahçesi kompozisyonu oluşturulur. Bunun için çiçekler fon kartonuna katlı bir şekilde yapıştırılır. Sap ve yaprak kısımlar çizilir, boyanır. Daha sonra içinde su olan fıs fıs şişesinden çocuklar su fışkırtırlar ve çiçeklerin açtığını gözlemlerler.)

Çocuklar çiçeklerden İlkbahar Tacı yapalım mı ne dersiniz diyerek çocuklar sanat etkinliğinde ["İlkbahar Şarkısı"](#) eşliğinde ["İlkbahar Tacı"](#) yapmak için masalara yönlendirilir.Çocuklara üzerinde çiçek ve yaprak desenleri çizili rengarenk kağıtlar dağıtılır ve ilkbahar tacı yapılır. Çocuklar kendi çiçeklerini keserken makas güvenliği hatırlatılır (SNAB.4.).

Bahçeye çıkmadan önce "Doğadaki canlılara (karınca, çiçek vb.) zarar vermeden nasıl gözlem yapmalıyız?" sorusuyla canlılara saygı gösterme konusuna değinilir.(D14.3.) Çocuklar ilkbahar taçlarını başlarına takarak sıra olur.Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır ve çıkılır.Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekleri bir alan belirlenir. Önce daha önce öğrenilen nefes egzersizi yapılır.Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır.Ağaçlar ve ağaç dalları, tomurcukları, çiçekler böcekler, toprak, çim herşey gözlemlenir.(FAB.3.b.,KB2.16.1.SB1.,OB1.2.) Ağaç dallarının önce nasıl olduğunu, şimdi oluşan

tomurcukları ve sonra ağaçlardaki tomurcukların-çiçekleri neye dönüşeceği konuşulur.Baharın gelişi ile doğanın nasıl canlandığına dikkat çekilir.Toplanma alanında çocuklar çember olurlar ve "Zıp Çıktı Çiçek Açtı Oyunu"oylanır.Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Çocuklara zıpçıktı çiçek açtı dediğinde hızla ayağa kalkıp kollarını açarlar ve tekrar çömelirler. Çocukları şaşırtmak için zıp çıktı çiçek açmadı da denir. Eğer çocuklar bu sırada yanılıp ayağa kalkarlarsa oyun dışı kalmış olurlar en sona kalan çocuk birinci olur. (HSAB.9.,E2.5.)Oyun sonunda yine sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün hangi etkinliği yapmak hoşuna gitti?
- Ağaçları gözlemlerken ne kullandınız?
- İlkbaharda havadaki değişikliği nasıl hissettiniz?
- Eğer bir çiçek olsaydın, güneş açtığında mı yoksa yağmur yağdığında mı daha mutlu hissederdin?
- Daha önce hiç gökkuşağı gördün mü?
- Bir gökkuşağı rengi olsaydın hangi renk olurdu?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Gökkuşağındaki ana ve ara renkleri ayırt edebilen çocuklara, renk karışımları ile yeni renkler (turuncu, yeşil, mor) elde etme çalışmaları yaptırılır.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Görsel kartlar kullanılarak ilkbahar mevsimi bireysel anlatılır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde ilkbahar ve ilkbaharda havada, doğada olan değişiklikler hakkında sohbet etmeleri önerilir. Çocuğun dolabını ilkbahara uygun kıyafetler koyarak birlikte düzenlemeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Bahar Geldi Hikayesi](#) (Erken Çocukluk Eğitimi (EÇE) Hikaye Kitapları)

["İlkbahar Çiçek Kapma Oyunu"](#)

["İlkbahar Şarkısı - Ritim Oyunu"](#)

["Papatya \(İlkbahar \) Şarkısı"](#)

[İlkbahar Şarkısı / Volkan Öğretmen](#)

[Okul Öncesi Deneyler-Gökkuşağı Deneyi](#)

[Elif ve Arkadaşları - İlkbahar Gösterisi - Eğitici Film](#)

[Niloya - İlkbahar - Eğitici Film](#)

İLKBAHAR PARMAK OYUNU (BAHÇEMDEKİ ÇİÇEKLER)

Bahçemdeki çiçekler (sağ elin parmakları açık tutulur)

Soldular birer birer (sağ elin parmakları kapanır)

Sulayalım onları (sulama hareketi yapılır)

Canlansınlar yeniden (iki kol yanlardan yukarı doğru kaldırılır, tekrar yanlarda birleşir)

İçtiler suyu lıkır lıkır (su içme hareketi yapılır)

Başladılar canlanmaya (sağ elin parmakları teker teker açılır)

1, 2, 3, 4, 5 (sayılar hep birlikte sayılır, parmaklar teker teker açılır)

Yaşasın! Yaşasın (sevinme hareketi yapılır, kollar yukarı kaldırılır öne arkaya sallanır)

İşte geldi ilkbahar

Yayıyor etrafa mis kokular (koklama hareketi yapılır)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

