

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 27.3.2026

### ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB3. Sanata Değer Verme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

D7 ESTETİK

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.5. Bilim, sanat, spor ve kültür alanında ülkesini temsil edenleri takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

Sanat Alanı

## SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

## SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme

SNAB.3.a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.

## SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

## Hareket ve Sağlık Alanı:

## HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

HSAB.9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

## İÇERİKLER

### Kavramlar:

Zıt: Doğru yanlış

**Sözcükler:** Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

**Materyaller:** Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/Bahçe

## ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

#### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

#### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

#### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

#### ETKİNLİKLER

[27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.  
Taştan taşa atlarım.  
Minderleri görünce  
Üstlerine zıplarım.  
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun sahnelenebildiği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir. (KB2.3., OB1.1., D7.1.) Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. (SNAB.1.) Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? (SNAB.3.a., D19.2.) Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. (TAKB.3.) Her yerde olduğu gibi tiyatrodada kuralların olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.

Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır. Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.

Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir. Çocuklar video izledikten sonra "Sizce tiyatrodada mı yoksa sinemada mı oyunculara dokunabiliriz? sorusu ile bilgiye ulaşmalarına rehberlik edilir.

[Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.

Öğretmen her çocuğa farklı bir rakamın (0-9) olduğu A4 kağıtları verir. Ancak ne yapacaklarını söylemez. Sadece ilham verici sorular sorar: "Bu 5 rakamı bir kahraman olsaydı neye benzerdi? 8 rakamı bir tavus kuşu olsa kuyruğu nasıl açılırdı?" Öğretmen burada materyal sağlayıcı ve teknik destekçi (makas kullanımı vb.) konumundadır.

Çocuklar masadaki artık materyallerden (tüy, alüminyum folyo, kumaş, sim) kendi sayı karakterlerini tasarlarlar. Hiçbir sayı birbirine benzemez; her biri çocuğun özgün estetik algısını yansıtır. (E3.2., SNAB.1.)

Açık alana sıra olarak çıkılır.

El ele tutuşalım

Halkaya karışalım

Haydi gülüm sende gel

Oynayalım loyyy loyyy tekerlemesi ile daire olunur.

[Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.

Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.

Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir. Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler. Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.

Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçar. Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.

Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçar.

Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder. (HSAB.9., E2.5.)

Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

\*\*\*(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün yaptığın hangi etkinlik seni mutlu etti?

- Tiyatro Nedir?
- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?

#### FARKLILAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocukların gruplara ayrılır ve her gruba bir konu veya senaryo verilir ( örneğin: uzay macerası, ormanda kaybolan bir tavşan, sihirli bir kapı). Hiçbir metin yazılmadan, kendi sözleriyle hikâyeyi canlandırmaları teşvik edilir.

**Destekleme:** İhtiyaç duyan çocuklar için; görsel kartlar gösterilerek ve nesneler kullanarak bireysel çalışmalar yapılır. Makas kesme konusunda sıkıntı yaşayan çocuklara destek olunur. "Ö ile başlayan nesneleri bulalım" oyunu oynanır.

#### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:** Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

#### ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)

[Tiyatro Parmak Oyunu oynanır.](#)

#### TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde  
Hani seyirciler nerede  
Başlıyor tiyatro zamanı  
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce  
Yanına geldi bir dede  
Kıkr kıkr gülüstüler  
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına  
Bir de anne geldi  
Yavrusunu yanına alıp  
Beraberce dans etti

\*\*\* (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)