

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.

Göstergeler

- ☒ Başlatılan konuşmaya katılır.
- ☒ Konuşma sırasında göz teması kurar.
- ☒ Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.
- ☒ Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK ÖZELLİKLERİ

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

Göstergeler

- ☒ Farklı yapıştırıcılar kullanarak materyalleri yapıştırır.
- ☒ Farklı nesneleri keser.
- ☒ Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM ve DEĞERLER

Kazanım 3. Kendine güvenir.

Göstergeler

- ☒ Bilgilerini/becerilerini/başarılarını/hayallerini paylaşır.
- ☒ Grup önünde kendini ifade eder.

Kazanım 15. Farklı ortamlardaki kurallara uyar.

Göstergeler

- ☒ Kuralların gerekliliğini açıklar.
- ☒ Kuralların ortama göre değişiklik gösterebileceğini söyler.
- ☒ Farklı ortamlardaki kuralların belirlenmesine katkıda bulunur.
- ☒ Gerektiğinde kuralların değişebileceğini söyler.
- ☒ İstekleri/duyguları ile kurallar çeliştiğinde kurallara uygun davranır.
- ☒ Toplumsal yaşamda görgü ve nezaket kurallarına uymayı alışkanlık hâline getirir.

KAVRAMLAR

Zıt: Doğru yanlış

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimizi söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [İpli Kukla Çocuk Şarkısı](#) hep birlikte yapılır. Öğrenme merkezlerine çocuklar yönlendirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır.

Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır.

Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesi dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE- SANAT (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Kostüm Dolabı

Sözcükler: Tiyatro, sahne, sanat, sanatçı, kostüm, senaryo, seyirci, tavus kuşu

Değerler: Saygı

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, artık materyaller

- [27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü Eğitici Video](#) ve [Küçük Tiyatrocular Eğitici Film](#) izlenir.
- Ben, küçük kaplanım.
- Taştan taş aklarım.
- Minderleri görünce
- Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Çocuklara bugün dünya tiyatro günü olduğu söylenir. Tiyatro nedir? Tiyatro deyince aklınıza ne geliyor? Tiyatroya daha önce gittiniz mi? diye sorulur. Tiyatronun içinde her türlü oyunun sahnelenebildiği, sahnesi ve seyirci için oturma yerleri vb. bulunan, özel olarak bu iş için yapılmış yapı olduğu söylenir. Tiyatroda sahne, seyirci, oyuncu, perdenin olduğu ve oyuncuların orada belli bir senaryoyu oynayarak sergiledikleri söylenir.

- Tiyatro ile sinemanın farkı sorulur. Tiyatro sanatçısı olmak zor mudur? Siz de büyüyünce Tiyatro sanatçısı olmak ister misiniz? Neden? Diye sorulur. Her yerde olduğu gibi tiyatrodaki kuralların olduğu söylenir. Bu kurallar ne olabilir diye sorulur ve yanıtlar dinlenir. Tiyatroda nasıl davranıldığı, nelere dikkat edildiği söylenir. Kurallara uyulması gerektiğinin önemi vurgulanır.
- [Kostüm Dolabı Hikâye](#) izlenir.
- Çocuklarla sınıfta tiyatroya gidiş ve tiyatrodaki davranışları canlandırmak için ortam hazırlanır.
- Yetkili kişi, bilet, oturma alanı vb. hazırlanır.
- Çocuklar tiyatro alanına geldiğinde [Hoş Geldiniz Çocuklar Bu Tiyatroya Şarkısı](#) ile çocuklar karşılanır ve
- Çocuklar video izledikten sonra "Sizce tiyatrodaki mi yoksa sinemadaki mi oyunculara dokunabiliriz? sorusu ile bilgiye ulaşmalarına rehberlik edilir.
- [Çocuk Tiyatrosu - Çikolatalar Ülkesi](#) izlenir.
- Öğretmen her çocuğa farklı bir rakamın (0-9) olduğu A4 kağıtları verir. Ancak ne yapacaklarını söylemez. Sadece ilham verici sorular sorar: "Bu 5 rakamı bir kahraman olsaydı neye benzerdi? 8 rakamı bir tavus kuşu olsa kuyruğu nasıl açılırdı?" Öğretmen burada materyal sağlayıcı ve teknik destekçi (makas kullanımı vb.) konumundadır. Çocuklar masadaki artık materyallerden (tüy, alüminyum folyo, kumaş, sim) kendi sayı karakterlerini tasarlarlar. Hiçbir sayı birbirine benzemez; her biri çocuğun özgün estetik algısını yansıtır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır.
- El ele tutuşalım
Halkaya karışalım
Haydi gülüm sende gel
Oynayalım loyyy loyyy
tekerlemesi ile daire olunur.
- [Kurt Baba Oyunu](#) için oyuncular aralarında sayışma yaparak Kurt Baba ve bir anne seçerler.
- Diğer oyuncular da seçilen annenin çocukları olur.
- Seçim yapılırken tekerlemelerle sayışma yapılabilir.
- Kurt Baba ve anne seçildikten sonra Kurt Baba, anne ve çocuklardan uzakta bir yerde (yaklaşık 10-15 adım uzaklıkta) bekler.
- Sonrasında anne, Kurt Baba'ya duyurmadan çocuklarına birer renk adı verir ve hep birlikte bir çember oluştururlar.
- Kurt Baba, anne ve çocukların yanına döner; ardından oyunun diyalogu başlar:

Kurt Baba : Tık, tık, tık.

Anne : Kim o?

Kurt Baba : Kurt Baba

Anne : Ne istersin?

Kurt Baba : Yumurta.

Anne : Hangi renk?

- Kurt Baba bir renk söyler, Kurt Baba'nın söylediği renk annenin çocuklara söylediği hangi renk ise o oyuncu kaçar.
- Kaçan oyuncu Kurt Baba'ya yakalanmadan çembere dönerse Kurt Baba'dan kurtulur.
- Kurt Baba yeniden bir renk söyler ve söylediği renk hangi oyuncunun ise o oyuncu kaçar.
- Eğer Kurt Baba kaçan oyuncuyu yakalarsa o oyuncu Kurt Baba olur. Oyun bu şekilde devam eder.
- Daha sonra sırayla sınıfa geri dönülür.

***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)

ERKEN OKURYAZARLIK - MÜZİK (Bireysel ve Küçük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Oturan Ritimler

Sözcükler: Ritim

Değerler:

Materyaller: Etkinlik sayfası, kuru boya

- Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları dağıtılır.
- Minderlere oturulur ve [Ritim Çalışmaları - Oturan Ritimler 1](#) birlikte yapılır.
- Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık/öğrendik?
- Tiyatro Nedir?
- Sen hiç tiyatroya gittin mi?
- Tiyatro sahnesinde olmak ister miydin?
- Tiyatro sahnesinde olsaydın ne hissederdin?
- Yaptığımız sanat etkinliğini beğendin mi?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca gerçekleştirilen etkinliklere istekli ve aktif bir şekilde katıldıkları gözlenmiştir. Tiyatro konusuna yönelik yapılan sohbet ve izlenen eğitici içerikler çocukların ilgisini çekmiş, çocuklar tiyatro ile sinema arasındaki farklar hakkında düşüncelerini ifade etmeye çalışmışlardır. Sınıf içinde oluşturulan tiyatro ortamında rol alma, bilet alma ve seyirci olma gibi canlandırmalara katılırken kurallara uygun davranma konusunda çaba gösterdikleri, grup içinde kendilerini ifade etme ve özgüven geliştirme becerilerinin desteklendiği gözlenmiştir. Sanat etkinliği kapsamında sayı karakterlerini tasarlarırken çocukların makas ve yapıştırıcıyı uygun şekilde kullandıkları, farklı materyalleri bir araya getirerek özgün ürünler oluşturdukları ve yaratıcı düşünme becerilerini kullandıkları görülmüştür. Açık hava oyununda kurallı oyuna katıldıkları, yönergeleri takip ettikleri ve akranlarıyla iş birliği içinde hareket ettikleri gözlenmiştir. Gün sonunda yapılan ritim çalışmasına katılan çocukların ritmi takip etme ve yönergelere uygun hareket etme becerilerinin gelişmekte olduğu belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin çocukların gelişim düzeylerine uygun olduğu, etkinlikler arasında geçişlerin düzenli ve akıcı bir şekilde sağlandığı gözlenmiştir. Öğretmenin süreç boyunca çocuklara açık uçlu sorular yönelterek onların düşünmelerine, yorum yapmalarına ve kendilerini ifade etmelerine fırsat verdiği görülmüştür. Öğretmenin rehberlik edici ve destekleyici bir tutum sergilediği, çocukların bireysel farklılıklarını dikkate alarak etkinliklere katılımını teşvik ettiği belirlenmiştir. Sanat etkinliği sırasında çocukların özgün ürünler oluşturmalarına fırsat verilmiş, öğretmen yönlendirici olmaktan çok kolaylaştırıcı rol üstlenmiştir. Grup etkinlikleri ve açık hava oyunlarında sınıf yönetiminin etkili olduğu, çocukların kurallara uyma ve güvenli hareket etme konusunda uygun şekilde yönlendirildiği gözlenmiştir. Bir sonraki uygulamalarda tiyatro konusunun drama etkinlikleri ile daha fazla desteklenmesinin çocukların öğrenmelerini daha da kalıcı hâle getireceği değerlendirilmiştir.

Program Açısından: Uygulanan etkinliklerin MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleri ile uyumlu olduğu görülmüştür. Özellikle dil gelişimi, sosyal-duygusal gelişim, fiziksel gelişim ve erken

okuryazarlık becerilerini destekleyen bütünleştirilmiş etkinliklere yer verilmiştir. Tiyatro teması doğrultusunda gerçekleştirilen etkinlikler çocukların sanata karşı farkındalık kazanmalarını, kurallı ortamlarda nasıl davranmaları gerektiğini öğrenmelerini ve kendilerini yaratıcı yollarla ifade etmelerini desteklemiştir. Öğrenme merkezleri, sanat etkinliği, drama, açık hava oyunu ve müzik etkinliklerinin dengeli bir şekilde planlandığı ve günün gelişim alanlarını bütüncül olarak desteklediği değerlendirilmiştir. Planın çocukların aktif katılımını destekleyen, yaparak-yaşayarak öğrenme fırsatları sunan ve gelişim alanlarını bütüncül olarak ele alan nitelikte olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte çocuk tiyatrosuna gitmeleri tavsiye edilebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#)

[Hafıza Oyunu,](#)

[İnteraktif Çalışmalar,](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okul dışı etkinlik olarak "Çocuk Tiyatrosuna" gidilebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[27 Mart Dünya Tiyatro Günü Hikâyesi](#)

[Tiyatro Parmak Oyunu](#) oynanır.

TİYATRO PARMAK OYUNU

İşte burada bir perde
Hani seyirciler nerede
Başlıyor tiyatro zamanı
Haydi herkes yerine

Başrol çıktı en önce
Yanına geldi bir dede
Kıkır kıkır gülüştüler
Sonra sahneden indiler

Bir babanın yanına
Bir de anne geldi
Yavrusunu yanına alıp
Beraberce dans etti

*** (Sınıfta anne-baba ile ilgili özel durumu olan çocuk varsa parmak oyunu oynanmayabilir.)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

