

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 26.3.2026

ALAN BECERİLERİ

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

Fen Alanı:

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.6.Deney Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.12 Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.2. Sorumluluk

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D9 MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.

D9.3.5. Doğal yaşamı korumaya ve zenginleştirmeye yönelik etkinliklere gönüllü olarak katılır.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.1. Doğayı ve canlıları korur.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D18 TEMİZLİK

D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek

D18.3.5. Davranışlarının çevre temizliği üzerindeki etkilerini fark eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB8. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK OKURYAZARLIĞI

OB8.1.Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama

OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak

OB8.2.Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama

OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAEOB.3.c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme

TAEOB.4.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.a Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel

çıkarımlar yapabilme

FAB.7.b. Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zaman: Önce-Şimdi-Sonra

Zıt: Canlı Cansız, güzel çirkin, doğru yanlış

Boyut:Uzun kısa

Sözcükler: Orman, erozyon, heyelan, çoraklaşma, baraj, tohum, filiz, fide, kök

Materyaller: Hikaye kitabı, yapıştırıcı, grapon kağıdı, fon kartonu, su, toprak, çim ekili toprak

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağzımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Ağaçlar Şarkısı](#) ve [Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (E2.5.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine orman ve ağaçların büyüme aşamaları ile ilgili görseller koyulur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["Ağaç Nasıl Oluşur? - Oluşum Hikâyeleri"](#) (FAB.10.ç.)ve ["Ormanları Koruyalım Yeşili Sevelim Eğitici Film"](#) izlenir. Ağaçların hangi renk olduğu sorulur. Yeşil renginin hangi renklerin karışımı ile oluştuğu tekrar edilir.

[Orman Haftası Grup Sanat Etkinliği](#) sanat etkinliği [Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#) eşliğinde yapmaları için masalara yönlendirilir.(SNAB.4.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara elinde orman resimlerinin bulunduğu görselleri gösterir ve bu görselde ne resmi gördükleri sorulur.Ooo Orman nedir diye sorulur? Orman kelimesinin ilk harfinin O harfi ile başladığı kısım vurgulanır. Orman kelimesini söylerken ağızlarının aldığı yuvarlak şekli aynada görmelerini sağlar. (TAE0B.3.,TAE0B.4.)Ormanın ağaçlar, hayvanlar gibi canlıların yaşadığı yer olduğu sonucuna ulaşılmaya çalışılır.Ormanda çok sayıda ağaç olduğu ve kimisinin çok uzun kimisinin kısa farklı farklı ağaçlardan oluştuğu söylenir, ormanı korumanın önemi anlatılır. (TAKB.4.,OB8.)

[Biz İkimiz "Orman" Eğitici Film](#) izlenir.

Eğitici filmde ormanın faydaları nelerdir diye sorulur.Ormanların dünyamız için oksijen kaynağı olduğu, aynı zamanda iklim üzerinde düzenleyici etkiye sahip olduğu söylenir.Sadece bulundukları bölgenin havasını temizlemekle kalmadığını, aynı zamanda bol yağış almasını da sağladıkları söylenir.(FAB.10.a.)Ayrıca ormanlardaki ağaçların kökleri toprağı tutarak heyelanı ve sel baskınlarını önlediğine dikkat çekilir. Çocuklara çok dik bir dağ

düşünün ve çok şiddetli bir yağmur yağdığını... Toprak suya doyup ağırlaşınca ne yapar?" Heyelanın (toprak kayması), büyük toprak kütlelerinin yer çekimiyle birlikte **aniden ve hızla** aşağıya doğru kayması olduğu açıklanır.

"Çocuklar, rüzgar çok sert estiğinde veya yağmur hafif hafif ama uzun süre yağdığında toprağın en üstündeki o verimli kısım ne olur biliyor musunuz?" diye sorulur. Erozyonun, toprağın üst kısmının rüzgar ve suyla yavaş yavaş süpürülüp başka yere taşınması olduğu anlatılır. "Erozyon sessizdir, hemen fark edilmez ama zamanla toprağı verimsizleştirir (çoraklaştırır). İşte ağaçların kökleri bu toprağı tıpkı bir ağ gibi sarar ve rüzgarın onu alıp götürmesine izin vermez." (FAB.10.a.)

"Erozyonu önlemek için en önemli adım ağaçlandırmadır. Sizce ağaçlar kökleri sayesinde toprağın sel suyunu çok fazla çekip ağırlaşmasını (heyelan) ve rüzgarla uçup gitmesini (erozyon) nasıl engelliyor olabilir?" sorusuyla çocukların hayal güçlerini kullanarak çözüm üretmeleri sağlanır. (FAB.7.b.,FAB.1.)

OGM. Sincap ve Dedesi-5 (Erozyon Nedir?)

Sar sar sar makarayı
Çöz çöz çöz makarayı
Şöylede böyle şap şap şap
Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp.
Tekerlemesi söylenerek hikayeye geçilir.

Bizim Orman ile Komşu Orman Hikâyesi okunur. (izlenir) Anlamını bilmedikleri kelime olup olmadığı sorulur. Bilinmeyen kelimeler açıklanır.

Çocuklara biz de orman olalım mı? Denir ve Orman Haftası Draması için çocuklar yere uzanırlar.

Orman Haftası -Drama

Evet minik tohumlar toprağı serpilmişti. Çünkü bu güzel köyde yaşayan küçük çocuklar yedikleri meyvelerin çekirdeklerini çöpe değil her zaman toprağı atıyorlardı. Çünkü onlar biliyorlardı ki o güzel ağaçlar hep bu minik çekirdeklerden meydana geliyorlardı.

Derken baharın da gelmesiyle suyun ve güneşin etkisiyle yavaş yavaş toprakta kımıldanmaya başladılar.Bir an önce kabuklarından çıkıp güneşle, havayla, hayvanlarla ve altında gölge yapacakları insanlarla buluşmak istiyorlardı. Zaman ilerledi. minik tohumlar yavaş yavaş topraktan başlarını çıkarmaya başladılar. Çıkardılar çıkardılar küçük bir fidan haline geldiler. Her güneş ve yağmurda biraz daha büyüüp güçleniyorlardı. Uzadılar uzadılar uzadılalaaar.Ve sonunda kocaman ağaçlara dönüştüler. Bu çorak alanı çok güzel bir ormana dönüştürdüler. (-alıntı- öğretmen eklemeler yapabilir.)(SNAB.4.ç.,OB8.)

Drama tamamlandıktan sonra drama ile ilgili sorular sorulur.Ormanların oluşması ve korunması için neler yapabiliriz diye konuşulur.Bir ağacın yetişmesi için çok zaman geçtiği ve kolay yetişmediği, bilinçsizce ağaç kesmeyerek, izin verilen ve uygun yerlere fidan dikerek, yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ekerek, piknik yaptığımızda çevreyi temiz bırakarak, yangın oluşumuna sebebiyet verecek durumları ortadan kaldırarak bunu başarabileceğimiz söylenir.(E2.2.,D9.3.,D14.3.,D18.3.) Ayrıca bir ağaç kesildiğinde yaşını nasıl anlayabileceğimiz anlatılır. "Bakın çocuklar, bu ağacın parmak izi gibi. Her bir halkayı saydığımızda onun kaç yaşında olduğunu anlayabiliyoruz. Tıpkı sizin her doğum gününüzde bir yaş büyümeniz gibi." Denir. (FBAB1.,FAB.7.TAKB.3.) "Çocuklar, şimdi bahçeye çıkıyoruz. Amacımız hangi toprağın su karşısında daha güçlü duracağını (ölçüt) bulmak." Diye söylenir. (SB1)

Çocuklar açık alana çıkmadan önce deney için malzemeler alınır. (Rüzgar Erozyonu Deneyi yapılmak istenirse sınıfta yapılmalıdır.)Sıra olarak bahçeye çıkılır.Bahçede Erozyon Deneyi için uygun bir yere geçilir.Bir yere toprak dökülür ve tepelik oluşturulur.Çim köklerinden oluşan diğer toprak da diğer toprağın yanına koyulur.Yukarıdan su dökülür ve hangi toprakta erozyon yaşandığı gözlemlenir. (KB2.2.SB2) Neden bir toprağın hemen kaydığı diğer toprağın ise dayandığı sorulur. Deney sırasında çocuklara küçük birer kağıt ve kalem verilir. "Hangi toprak daha çok döküldü?" sorusu için kağıdın bir tarafına "boş toprak" diğer tarafına "çimli toprak" resimleri çizilir. Çocuklar hangi toprağın daha çok kaydığını işaretler. Etkinlik sonunda çocuklara "Geleceğe Nefes Elçisi" oldukları söylenir. "Eve gittiğinizde ailenize erozyonu nasıl önleyebileceğimizi anlatın ve balkondaki saksıyı birlikte sulayın." Diyerek görev verilir. (FAB.6.,E3.1.,KB1.12, KB2.2.,SDB2.2.SB5) Bahçede bir süre serbest oynanır.Daha sonra sıraya geçilir ve sessiz bir şekilde sınıfa gidilir.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Orman olması için ağaçların az mı olması lazım çok mu?
- Yediğimiz meyvelerin çekirdeklerini ne yapmalıyız? Neden?
- Piknik yaptığımızda bulunduğumuz yeri nasıl bırakmalıyız?
- Erozyon nedir?
- Ormanları korumak için bizler ne yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklardan, orman ekosistemini araştırarak bir model veya poster oluşturmalarını isteyenir.

Destekleme: İhtiyaç duyan çocuklar için; bireysel çalışma yapılır. Bir kutunun içine farklı orman malzemeleri (yapraklar, kozalaklar, toprak, ağaç kabukları) koyulur. Çocukların bu malzemelere dokunarak, koklayarak ve inceleyerek ormanı duysal olarak keşfetmelerini sağlanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile birlikte evde saksıya ya da bahçeye çiçek, sebze vs dikilmesi istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Okulun bahçesine ya da önceden belirlenen bir yere ağaç dikme etkinliği yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Orman Haftası - Kağıttan 3 Boyutlu Orman - Sanat Etkinliği](#)

[Ormanlar Havamızı Temizler Toprağımızı Korur Eğitici Film](#)

[Erozyonu Önlemede Ormanların Faydasını Keşfedelim \(Deney\)](#)

[Rüzgar Erozyonu Deneyi](#)

[Ormanlarımıza Bakım Yapıyoruz \(Orman Dostları Eğitici Çocuk Çizgi Film\)](#)

[Orman Haftası Parmak Oyunu](#)

[Ağaçların Faydaları](#) videosu üzerinden anlatılabilir.

[Tohumlar Fidana Fidanlar Ağaca Şarkısı](#)

TOHUMLAR FİDANA ŞARKISI

Tohumlar fidana,
Fidanlar ağaca,
Ağaçlar ormana,
Dönmeli yurdumda.
Yuvadır kuşlara,
Örtüdür toprağa,
Can verir doğaya,
Ormanlar yurdumda.
Bir tek dal kırmadan,
Ormansız kalmadan,
Her insan bir fidan,
Dikmeli yurdumda.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.