

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 25.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.2. Bağımsızlık

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G4. Duygu ve düşüncelerini bağlama uygun olarak açıklar.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.1. Millî bilinç sahibi olmak

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.2. Millî kimliğini tanımak

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.3. Şehit ve gazilere saygı gösterir.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.B. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

SAB.20.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı

MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

MDB.2.b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Kırmızı, beyaz

Duygu: Pişmanlık, korku

Sözcükler: Vatan, bağımsızlık, memleket, cephe, düşman, başkent, şehit, zafer, abide, anmak, hoşaf, namlu, mermi, savaş

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, renkli kağıtlar, top

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için ve "**Çocuklar İçin Zumba Sabah Sporu**" (E2.5.) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. Öğrenme merkezlerine Çanakkale ile ilgili görseller konur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağı baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["Çanakkale Zaferi Kutlu Olsun Okul Öncesi Eğitimci Video"](#), ["Ali ve Ayşe Çanakkale Gezisinde Eğitimci Film"](#) ve ["Pırıl - Çanakkale Özel Bölümü Eğitimci Film"](#) izlenir. İzleme sonrası (KB2.3.) kapsamında olaylar özetlenir. "Eskiden teknoloji bu kadar gelişmemişken askerlerimiz vatani nasıl korumuş olabilir?" sorusuyla kronolojik düşünme desteklenir. (SAB.1.)

Ben, küçük kaplanım.
Taştan taşa atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara bugünün 18 Mart Çanakkale Şehitlerini anma günü olduğu söylenir. Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan önce Osmanlı İmparatorluğunun olduğu ve başkentimizin de İstanbul olduğu söylenir.Ülkemizin 81 ilinden bir tanesinin Çanakkale olduğu, zamanında burada büyük bir savaş yaşandığı anlatılır.

Çanakkale'ye savaşında yaşanan zorluklardan bahsedilir. Yemek sıkıntısının da çok fazla olduğu o günlerde cephede savaşan askerlerimizin sadece günde bir ya da iki öğün yemek yiyebildikleri, bunların da üzüm hoşafı, ekmek ya da çorba olduğu söylenir.

Çok fazla millete karşı Atatürk ve askerlerimizin mücadele ettiği anlatılır.(D19.2.,E1.2.)

Genişçe bir kaba su eklenir, üzerine origami yöntemi ile daha önceden hazırlanmış birkaç gemi koyulur. Kabın bir tarafı Çanakkale, su ise Çanakkale boğazıdır. Çanakkale boğazının öneminden bahsedilir. Çanakkale geçilirse neler olabileceği çocukların anlayabileceği bir dille anlatılır.(KB2.3.)

Seyit Onbaşı ismini daha önce duyup duymadıkları sorulur ve Seyit Onbaşının kahramanlığından ve bu kahramanlığı ile savaşın seyrinin nasıl değiştiğinden bahsedilir.Seyit Onbaşı'nın 215-276 kg arasındaki o top mermisini nasıl kaldırıp namluya yerleştirmesi ve düşman gemisini vurması anlatılır. Bunu anlatırken bir taraftan geminin yalpalanması ve batması sağlanır. "Seyit Onbaşı o ağır mermiyi kaldırırken gücünü nereden almış olabilir?" sorusuyla **içsel motivasyon** ve **vatan sevgisi** tartışılır. (SDB2.1.SB2.)

Seyit Onbaşının Balıkesir ilimizden savaşa katıldığı ve onun gibi çok fazla kahraman askerin kendi memleketlerinden Çanakkale'ye savaşmak için geldiği söylenir.

Bozguna uğrayan düşmanların Seyit Onbaşı gibi çok fazla kahraman askerlerin Mustafa Kemal'in Askerlik yönü ile kazanıldığı anlatılır ve Mustafa Kemal'in askeri yönüne vurgu yapılır.(SAB.20.)Her 18 Mart gününde Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Etkinlikleri olduğu söylenir. (SAB.1.,OB5.1.)

["18 Mart Çanakkale Zaferi Sanat Etkinliği"](#) sanat etkinliği ["Çanakkale İçinde Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.) [Seyit Onbaşı Kimdir? Hikâyesi](#) izlenir.

Çocuklara [Türklerin Gemisi Kırmızı Direkli Şarkısı](#) öğretilir ve hep birlikte coşkuyla söylenir. (Alternatif linkler ve öneriler kısmından da şarkı seçilebilir).(MDB.2.,MSB.2.,D19.1.)

TÜRKLERİN GEMİSİ ŞARKISI

Türklerin gemisi kırmızı direkli(2)
İçindeki askerler aslan yürekli(2)
Kaçma düşman kaçma, pişman olursun
Çanakkale boğazında teslim olursun(2)
Düşmanın gemisi yeşil direkli(2)
İçindeki askerler tavşan yürekli(2)

Kaçma düşman kaçma, pişman olursun
Çanakkale boğazında teslim olursun(2)

Çocuklar açık alana sıra olarak çıkılır. [Tünel Topu Çocuk Oyunu](#) oynamak için öğrenci sayısına bağlı olarak en az iki adet grup oluşturulur. Öğrenciler bulundukları grupta birbirleri arkasına dizilirler ve bacaklarını kol mesafesinde açarlar. En öndeki öğrenciye bir top verilir ve öğretmen düdüğünü çaldığı anda öndeki öğrenci bacaklarının arasından arkadaki öğrenciye topu uzatır. Bu şekilde en arkadaki öğrenciye kadar top iletilir. En arkadaki öğrenci topu aldıktan sonra en öne geçer ve yine aynı şekilde oyuna devam edilir. Bu esnada topu başka bir yere kaçırdıysa kaçırarak öğrenci topu alıp tekrardan arkasındaki öğrenciye iletir. Bütün öğrenciler birer defa topla koşarak eski yerine gelinceye kadar oyuna devam edilir. Oyunu hangi grup önce tamamlarsa o grup oyunu kazanır. Oyun sonunda sırayla sınıfa geri dönülür. (E2.5.)
***(Yüz Yüze 100 Çocuk Oyunu projesi kapsamındadır. Öğretmen fotoğraf video çekebilir.)
Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Çanakkale’de ne olmuştur?
- Seyir Onbaşı kimdir?
- Vatan nedir?
- Askerlerimiz o dönem gibi zorluklar yaşamışlar?
- Askerler neden az yemek yiyordu? Sadece üzüm hoşafı içerek nasıl güçlü kalabildiler?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlarlar ve okul koridorunda sergilerler.

Destekleme: Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. İstenirse o günün menüsüne önceden velilere bilgi vererek üzüm hoşafı yapmaları istenebilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Çanakkale Zaferi ile ilgili afiş hazırlanarak okulda ya da okul bahçesinde uygun bir yere asılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Çanakkale Zaferi](#)

[Çanakkale İçinde Türküsü](#)

[Çanakkale Geçilmez Şarkısı | 18 Mart Şarkıları | Hakan Abi ve Gitarı Boncuk](#)

[Zeynep Çanakkale Şehitliğinde Hikâyesi](#)

[18 Mart Çanakkale Zaferi Hikâyesi](#)

[Çanakkale Zaferi - Çocuk Şarkıları - Patili ve Dostları](#)

["18 Mart Çanakkale Zaferi Parmak Oyunu"](#) istenirse öğretilebilir.

Aliminyum folyo ile uzun bir su yolu yapılarak da Çanakkale zaferi ve yaşananlar anlatılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

