

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 24.3.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB2.Sınıflandırma

FBAB9.Kanıt Kullanma

FBAB10.Bilimsel Sorgulama Yapma

Matematik Alanı

MAB6. Sayma

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.1 Saymak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimler

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme

SDB2.2.SB5.G1. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği davranışları fark eder.

SDB2.2.SB5.G2. Sosyal etkileşim yoluyla öğrendiği olumsuz davranışlardan kaçınır.

DEĞERLER

D2 AİLE BÜTÜNLÜĞÜ

D2.2. Aile içi iletişimi güçlendirmek

D2.2.3. Anne, baba ve aile büyüklerine hürmet gösterir.

D5 DUYARLILIK

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

D5.1.3. Yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin toplumsal hayata etkin katılımını destekler.

D9 MERHAMET

D9.1. Vicdanlı olmak

D9.1.1. Merhametli davranmayı gerektiren durumları fark eder.

D9.1.2. İnsanların acılarına karşı duyarlı davranır.

D9.2. Şefkatli olmak

D9.2.2. Yardıma muhtaç kişilere sabırlı ve anlayışlı davranır.

D15 SEVGİ

D15.4. Özverili olmak

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.4. Hastaların, yaşlıların ve özel gereksinimli bireylerin ihtiyaçlarına öncelik verir.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

FAB.2.d. Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme

FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

FAB.10.ç. Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme

MAB.5.ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.f. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Zıt: Yaşlı genç, doğru yanlış

Miktar: Eşit

Sözcükler: Yaşlı, genç, dede, nine, artı, eşit, denk, artırma, çoğaltma, ekleme

Materyaller: Hikaye kitabı, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, lego vb.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, **"Mandallarla Yoklama Tablosunda"** her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Baby Shark Dance Sabah Sporu \(E2.5.\)](#) hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. Öğrenme merkezlerine yaşlı genç ve büyüme aşamaları ile ilgili görseller konur. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

["18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası - Okul Öncesi Eğitici Video" ve "Yaşamsal Aşama Sıralaması \(Bebek- Çocuk- Genç-Yetişkin-Yaşlı Kavramları\)"](#) izlenir.(FAB.10.ç.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.

Çocuklara "Yaşlılar kimlerdir?", "Yaşlılara nasıl davranmalıyız?" diye sorular sorulur ve bugün ne oldu biliyor musunuz? Denilerek meraklanmaları sağlanır.(E1.1.)

Otobüste gelirken yaşlı, beli bükülmüş bir ninenin otobüse bindiğini, ayakta zor durduğu söylenir.Sonra..... sonra sizce ne olmuş olabilir? Diye sorulur.(D5.1.)Çocukların cevapları alındıktan sonra yaşlı nineye önlerde yer verilmediği söylenir.Yaşlı diye kime söylenir diye sorularak çocukların cevap vermeleri beklenir.Cevapları aldıktan sonra genç diye kime söylenir diye sorulur.Yaşlı ve genç arasındaki farkların neler olduğu sorulur. Yaşlı ve genç arasındaki fiziksel farklar, yaşlıların kullandığı yardımcı eşyalar (baston, gözlük) üzerine beyin fırtınası yapılır. Yaşlanmanın doğal bir süreç olduğu vurgulanır. (FAB.2., FAB.9.)Daha sonra az önce anlatılan kısma geri dönülür. "Yaşlılar ayakta durmakta zorlanabilir, onlara yardımcı olmak bizi ve onları mutlu eder." (D9.1.,D9.2.) Otobüste, hastanelerde vb boş koltuk olmaması halinde yaşlılara yer verilmesinin öneminden bahsedilir.(E2.1.,D20.2.,D14.3.,SDB2.2.SB5.)

Dede ve ninelerimize yer verme dışında karşı nasıl saygılı olabiliriz? Diye sorulur. Yaşlılara saygı ve sevgi göstermenin önemi vurgulanır. (D2.2.,D14.3.,D15.4.)

[Sefer Dede Hikâyesi](#) okunur. Hikaye hakkında sohbet edilir.

["Yaşlılara Otobüste Yer Verme - Doğru ve Yanlış Davranışlar Draması"](#) için çocuklardan dede nine seçilir ve ellerine baston verilerek yaşlı rolü verilir.(SNAB.1.)Sandalyeler otobüs koltuğu, bir çocuk otobüs sürücüsü, diğer çocuklar yolcu olurlar.Drama doğaçlama bir şekilde yapılır.(SNAB.2.,E2.5.)Dramadan sonra [Yaşlılar Haftası Etkinliği](#) sanat etkinliği ["Benim Ninem Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.)
[Ninem Koca Gözlüklü Şarkısı](#) parmak oyunu oynanır.

NİNEM KOCAMAN GÖZLÜKLÜ ŞARKISI

Ninem kocaman gözlüklü Çizgili çizgili önlüklü,
Her zaman başı yüklü
Çok kızıyorum halama
Yüz veriyor ablama
Küçüğe verir mama
Bana gelince
Yok, yok,

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#) izlenir.

Renkli bloklar veya oyuncak hayvanlar gibi nesneleri kullanarak 10'a kadar olan sayıları tekrar edilir.(MAB.1.)
"Toplama" kelimesinin ne anlama geldiğini basit bir dille açıklanır. (bir şeyleri bir araya getirmek, eklemek).
Masaya iki daire çizilir. Dairenin bir tanesine bir tane lego koyulur. Dairenin içinde kaç lego olduğu sorulur.Daha sonra diğer daireye de bir lego koyulur. İki dairenin orta kısmına artı işareti, sondaki kısma ise eşittir işareti koyulur. Artı eşittir ve işaretinin ne anlama geldiği konuşulur.(E3.1.)

["Toplama İşlemi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi"](#) izlenir ve sorular cevaplanır.

Çocuklara çeşitli nesneler (bloklar, oyuncaklar) verilir.

Basit toplama problemleri oluşturulur ve çocuklardan nesneleri kullanarak bu problemleri çözmelerini istenir.

Örneğin: "İki kırmızı bloğa üç mavi blok eklersek kaç blok olur?" (MAB.5.ç.) Çocukların çözümlerini yüksek sesle ifade etmeleri teşvik edilir.

Masalara geçilir ve etkinlik sayfaları çalışılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Annemizin annesine ve babasına ne denir?
- Babamızın annesine ve babasına ne denir?
- Büyüklerimize karşı nasıl davranmalıyız?
- Büyüklerimiz bizim için neden önemlidir?
- Kendini yaşlı olarak düşün, ne hissedersin?
- Günlük hayatta toplama işlemini nerelerde kullanabiliriz?
- Toplama işlemi yaparken zorlandın mı?
- Artı ve eşittir işareti ne işe yarar?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar öğretmenin verdiği toplama işlemini ipe boncuk geçirerek yaparlar.

Destekleme: Makas çalışmalarında destek olunur. Bireysel olarak gerektiğinde desteklenir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere haber mektubu ile o gün işlenen konu hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelere çocukları ile birlikte dede nineleri yakın ise ziyaret etmeleri, uzakta ise telefonla aramaları istenir. Evde aile büyüklerinin de olduğu bir resim yapmaları ya da artık materyaller de kullanılarak "Aile Ağacı" yapmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı: Sınıfa çocukların çevresinden dede ya da nine çağrılarak onlarla sohbet edilir ya da huzurevi ziyareti yapılabilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Dedemin Gözlükleri Tekerlemesi](#)

[Dedem Ninem ve Ben Hikâyesi](#)

[Pırıl - Uzay'ın Toplama Makinesi Eğitici Film](#)

[Kelebekler Toplama İşlemi Parmak Oyunu Tudu Öğretmen](#)

[Toplama İşlemi Öğreniyorum - Çocuklar için](#)

[Toplama İşlemi - Sayıları Öğreniyorum - Okul Öncesi Eğitici Video](#)

[Sayılarda Toplama İşlemi - Çizgi Film Animasyon](#)

["Toplamayı Öğreniyorum - Matematik Öğreniyorum - Eğitici Çizgi Film"](#)

Ailedeki büyükler için çocuklarla birlikte küçük bir program yapılabilir.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

