

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 5.2.2026

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

Matematik Alanı

MAB4. Veri İle Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek.

KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak.

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

DEĞERLER

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

OB7. VERİ OKURYAZARLIĞI

OB7.2. Veri Oluşturma

OB7.2. SB1. Araştırma tasarlamak

OB7.2. SB2. Veri toplamak

OB7.5. Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1.c Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

FAB.6.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

Matematik Alanı

MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme

MAB.12.a. Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.

MAB.12.b. Veri toplar.

MAB.12.c. Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur.

MAB.13.Poblemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme

MAB.13.a. Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler.

MAB.13.b. Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.

MAB.14.Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme

MAB.14.a. Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

MAB.14.b. Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler

Sanat Alanı

SNAB.4.Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Renk: Şimdiye kadar öğrenilen tüm renkler

Sözcükler: Sanat, sanatçı, sergi, tuval, ateşböceği

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, balon, farklı renkte nesneler, ip, karton, karton kutu ya da strafor, abeslang çubuk, renkli evalar/kağıtlar, tam yağlı süt, kağıt tabak, kulak temizleme çubuğu, bulaşık deterjanı, gıda boyaları, beyaz örtü, renkli kartlar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/Bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için **"Mini Nefes Egzersizi"** yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için .

[Dinozor - Onur Erol Sabah Sporu](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. (E2.5.) Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[Kiki Model Arıyor Eğitici Film](#) izlenir.

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek dikkatin toplanması sağlanır, minderlere geçilir. (E3.1.).

Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz ile ilgili sohbet edilir. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renkler olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renkler ortaya çıktığını, bu ortaya yeni çıkan renklere ara renkler denildiğini hatırlatılır. Ana ve ara renklerin oluşumu konuşulurken, çocukların arkadaşlarının sözünü kesmeden sırayla konuşmalarına rehberlik edilir. (SDB2.1.SB1.G2.) Kırmızı ve sarı, sarı ve mavi, kırmızı ve mavi renklerin karışımı ile ortaya çıkan renkler sorulur. Öneriler kısmında bulunan [Ara Renkleri Öğretme Hikayesini](#) kullanarak ana ve ara renkleri tekrar eder. Çocuklardan her birinin sınıfta ana renklerden bir nesne bulmaları istenir. Bulunan nesneler incelenir. (KB1.5) Buldukları nesnenin adını ve rengini söylemeleri istenir. Sonra da ara renklerden bir nesne bulmaları istenir. Çocukların buldukları nesnelerin adı, rengi, şekli sorulur, söyledikleri rengin hangi renklerin karışımından oluştuğu sorulur, gerektiğinde ipucu verilir. (OB4.1.SB1., OB4.1.SB2.).

Masaya şimdiye kadar öğrenilen ana ve ara renklerden oluşan oyuncaklar koyulur. Öğretmenin elinde ise yine aynı renklerde evalar/kağıtlar vardır. İki çocuk karşılıklı olarak oyuncakların oldukları masanın etrafına geçerler. Öğretmen ana renkleri gösterdiğinde onlar da aynı rengi gösterirler. En hızlı yapan çocuk oyunu kazanır.

Öğretmen ara renklerden bir tanesini kaldırdığında (Yeşil) çocuklar da o ara rengi oluşturan renkleri eline alacaklardır

(Mavi-Sarı). Oyunda tüm çocukların oynamasına özen gösterilir.

(***Renklerde zorlanan çocuklar varsa mutlaka gerekli notlar alınmalı ve gerekirse zorlanan çocuklara özel etkinlikler hazırlanmalıdır.)(OB4.1.)



[Renklerle Dans Eden Ateşböcekleri Hikâyesi](#) izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir. Tuval nedir? Sanatçı kimdir? Eserler nerelerde sergilenir? Vb.

Merak duygusunu artırmak için masalara geçilir ve, "Sizce renkleri sütte dans ettirmek için hangi malzemelere ihtiyacımız olabilir?" diye sorularak çocukların deney malzemelerini (süt, deterjan, boya) tahmin etmeleri ve seçmelerini sağlanır. (FAB.6.a.) [Renklerin Dansı Deneyi](#) için malzemeler (süt, gıda boyası, deterjan) masaya koyulur, incelenir. Öğretmen "Sizce renkler sütte nasıl dans eder?" sorusunu yöneltir. Çocukların yanıtları dinlenir. Malzemeler incelendikten sonra çocuklara "Bu malzemelerle deneyi nasıl yapmalıyız, sırayla ne koymalıyız?" sorusu yöneltilerek basit bir deney tasarımı yapmaları istenir (FAB.6.b.). Çocuklar kulak çubuklarını süte batırarak renklerin hareketini gözlemler ve sonuçları arkadaşlarıyla tartışır (FAB.6.,KB2.10.SB1.,E1.1.).

Deney sonrası oluşan renk cümbüşünden ilham alınarak sanat etkinliğine geçilir [Renklerin Dansı Şarkısı](#) şarkısı eşliğinde çocuklar istedikleri boyalarla özgün resimler yaparak kendi "Dans Eden Renkler" sergilerini oluştururlar (SNAB.4.ç.).

Sınıftaki renk keşfi, bahçeye taşınır (Hava uygun değilse sınıfın farklı köşeleri kullanılır). Öğretmen çocuklara renk kartları dağıtılır. "Şimdi birer doğa dedektifi olacağız ve bahçemizdeki renkleri araştıracağız" diyerek araştırma sürecini başlatır (**OB7.2.SB1.**). Çocuklar bahçeyi gezerek, görme ve dokunma duyularını kullanarak çevrelerindeki nesnelerin özelliklerini incelerler (**FAB.1.b.**). Her çocuğa verilen renk kartına uygun nesneleri (yaprak, taş vb.) kaynak olarak kullanıp toplarlar (**MAB.12.a., MAB.12.b., OB7.2.SB2.**).

"Topladığımız bu verileri herkesin anlayabileceği şekilde nasıl düzenleyebiliriz?" diye sorulur. Çocuklar nesneleri renklerine göre yan yana veya üst üste dizerek somut bir grafik (model) oluştururlar (**MAB.12.c., OB7.5.SB2.**). Oluşturulan bu grafiğin yapısı incelenir; sütunlar ve gruplar fark edilir. (**OB7.5.SB1.**).

Sıra analize gelir. Öğretmen "Bu grafiğe bakarak ne söyleyebiliriz, en çok hangi renk var?" diye sorarak analiz sürecini başlatır (**MAB.13.a.**). Çocuklar grafiği inceleyerek "Yeşiller, kırmızılardan daha çok" veya "Mavi hiç yok" gibi çıkarımlarda bulunup verileri analiz ederler (**MAB.13.b., MAB.4.c., KB2.7.SB3.**). Ulaştıkları sonuçları kendi cümleleriyle ifade ederler (**MAB.14.a., FAB.1.c.**) ve bu sonuçlar hakkındaki (neden o rengin çok/az olduğu gibi) görüşlerini söylerler (**MAB.14.b.**). Etkinlik sürecinde çocukların renkleri ayırt etme, tahmin yürütme ve grup içi iletişim becerileri gözlemlenir, daha sonra sınıfa geri dönülür.

[Dikkat ve Renkler Oyunu](#) için iki öğrenci masaya geçer ve ortaya şimdiye kadar öğrenilen renkte nesneler koyulur. Öğretmenin komutlarına göre çocuklar hareket eder ve en sonda öğretmen hangi rengi söylerse o rengi alan çocuk oyunu kazanır. (**E2.5., E3.1., OB4.1.**)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- Bugün deney yaparken malzemeleri nasıl seçtik?
- Bahçede oluşturduğumuz grafikte en çok hangi renk çıktı?
- Sence neden o renkten daha çok bulduk?
- Renklerin dansı deneyinde seni en çok şaşırtan ne oldu?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: İleri düzeydeki çocuklar için sadece üç ana renk verilip "kendi morunu, turuncunu, yeşilini de oluşturup özgün çalışma yapması" istenebilir.

Destekleme: Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir. Hafıza oyunları oynanır ve renkler üzerinde durulur. Renkleri ayırt etmekte zorlanan çocuklar için görsel kartlarla eşleştirme desteği verilir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere, evde çocuklarıyla birlikte "Gökkuşağı Salatası" (farklı renk sebzelerle) yapmaları önerilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle,](#) [Hafıza Oyunu,](#) [İnteraktif Çalışmalar,](#) [İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Öğretmene Not: Etkinlikler çocukların ilgi ve dikkat sürelerine göre aynı gün içinde veya iki güne bölünerek uygulanabilir.

[Renkler Şarkısı](#)

[Ara Renkleri Öğretme Hikayesi](#)

[Renkler Şarkısı - Ezo SUNAL](#)

[Hop Hop ve Renkli Kaydırak Eğitici Video](#)

[Renkler Şarkısı](#)

RENKLER ŞARKISI

Açığı var koyusu var
Her biri ayrı güzel
Sarı mavi kırmızı
Aslında ana renkler

Hepsi birleşip birden
Oluşur yeni renkler
Yeşil turuncu mor
Bunlarda ara renkler

Çocuklarla parmak oyunlarıyla renkleri tekrar etmek amacıyla [Renkler Parmak Oyunu](#) renkli balonlar kullanılarak söylenebilir.

RENKLER PARMAK OYUNU

-Yeşil parmağım (2) Neredesin?
Burdayım
Nasılsın efendim
Teşekkür ederim
Parmak kaç 2

-Turuncu parmağım (2) Neredesin?
Burdayım
Nasılsın efendim
Teşekkür ederim
Parmak kaç 2

(Öğrenilen tüm renkler sırasıyla söylenir.)

-Bütün Renkler (2) Neredesin?
Burdayım
Nasılsın efendim
Teşekkür ederim, Renkler kaçın 2