

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

7/1/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİMİ

Kazanım 23. Seçenekler arasında karar verir.

Göstergeler

- ☒ Seçenekler arasında tercih yapar.
- ☒ Tercih ettiği seçeneği/kararı uygular.

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

Göstergeler

- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
- ☒ Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 7. Farklı kültürel özellikleri irdeler.

Göstergeler

- ☒ Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır.
- ☒ Kendi ülkesinin kültürü ile diğer kültürlerin benzer ve farklı özelliklerini karşılaştırır.

Kazanım 20. İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

Göstergeler

- ☒ Kök değerleri tanır.
- ☒ Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir.
- ☒ Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır.

KAVRAMLAR

Zıt: Eski-Yeni

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına

uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "[Balta Onur Erol](#)" hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-DRAMA-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Nasrettin Hoca

Sözcükler: Nasreddin Hoca, mizah, kadı, kavuk, cübbe, heybe, Akşehir kültür, bilge, türkü

Değerler: Vatanseverlik

Materyaller: Çalışma kağıtları, makas, yapıştırıcı, ritim çubuğu ve yoğurt kovası, Nasrettin hoca draması için fon kartonu üzerine pamuk yapıştırılarak oluşturulmuş maske (sanat etkinliğinde hazırlanan maske de olur.) "Kültür Sandığı" (İçinde modern şapka/geleneksel kavuk, modern çanta/heybe görselleri veya maketleri).

- [Nasreddin Hoca kimdir? Eğitici Video](#) ve [Nasreddin Hoca | Öteye Giden Yol Filmi](#) izlenir.
Ben, küçük kaplanım.
Taştan taş atlarım.
Minderleri görünce
Üstlerine zıplarım.
Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Öğretmen çocuklara "Evde sizi güldüren biri var mı?","Biri komik bir şey söylediğinde ne hissedersiniz?" şeklinde sorular sorar.
- Bu sorulardan sonra öğretmen: "Bizim kültürümüzde insanları hem güldüren hem düşündüren çok önemli bir bilge var. Onun adı Nasreddin Hoca" diyerek konuya geçiş yapar. Çocuklara hiç

Nasreddin Hoca ismini duyup duymadıklarını sorulur. Bizim kültürümüzde çok önemli bir yeri olduğu söylenir. Nasreddin Hoca'nın bizden biri olduğu, halktan bir insan olduğu, eşiğiyle gezdiği, insanlara hikâyeler anlattığı vurgulanır.

- Nasreddin hoca hakkında bilgi verilir. Eskisehir- Sivrihisar-Hortu köyünde doğmuştur. İmamlık ve kadılık yani davalara bakan önemli ve bilge bir kişidir. Yaşamının bir bölümünü Konya-Akşehir'de geçirmiştir. Çok hazır cevap biridir. Yani biri bir şey dediğinde- sorduğunda mutlaka cevabı vardır. İnsanlar problem yaşadığı zaman mizahi cevaplar vererek hem güldürür hem de düşündürür. Öğretmen eşiği karakaçanı da unutmayalım çocuklar der ve hikaye tadında ["Parayı Veren Dündüğü Çalar"](#) fıkrası izlenir/anlatılır.
- Fıkra izlendikten sonra öğretmen Nasreddin Hoca'nın ["Göl Maya Tutar mı?"](#) Fıkrasını anlatır. Çocuklarla birlikte fıkralar dramatize edilir. Çocuklara yer aldıkları drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin düşünceleri sorulur.
- Öğretmen sınıfa süslü bir kutu (Kültür Sandığı) ile getirir. Sandığın içinden çiftler halinde nesneler/görseller çıkarılır.
 1. **Sırt Çantası (Yakın) - Heybe (Uzak/Kültürel):** "Biz okula bununla geliyoruz, peki Nasreddin Hoca eşiğine binerken ne kullanırdı?" -> **HEYBE** tanıtılır.
 2. **Şapka (Yakın) - Kavuk (Uzak/Kültürel):** "Biz güneşten korunmak için bunu takarız, Nasreddin Hoca ise başına bunu sararmış." -> **KAVUK** tanıtılır.
 3. **Mont (Yakın) - Cübbe (Uzak/Kültürel):** Kıyafet farkı konuşulur.
- Çocuklarla "Nasreddin Hoca Sanat Etkinliği"ne geçilir. Hazırlanan Nasreddin Hoca maskelerine pamuktan sakal ve kartondan kavuk yapılırken, öğrenilen bu yeni kelimeler tekrar edilir. Sanat etkinliği ["Nasreddin Hoca- Ya Tutarsa Şarkısı"](#) ve ["Nasreddin Hoca Şarkısı"](#) eşliğinde yapılır.
- Çocuklarla Hoca'nın Heybesi Tekerlemesi söylenir.

HOCA'NIN HEYBESİ

Tıkır tıkır nal sesi,
Geliyor Hoca'nın kendisi.
Sırtında değil, eşiğinde,
Dolu dolu heybesi.
Başında koca kavuk,
Hava bazen çok soğuk.
Gülümsetir herkesi,
Bizim Hoca Nasreddin!

(Yazan: Anneninokulu / Dilimizin Zenginlikleri Projesi İçin Özgün İçerik)

- ***Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında öğretmen çocuklara dijital ortamdan bazı türküler açar ve dinlenir.
- [Tini Mini Hanım Türküsü](#) ve [Horozumu Kaçırdılar Şarkısı](#) da dinlenir. Bu iki müzikten hangisini öğrenmek istedikleri sorulur. (Alternatif önerilerde bulunan türkülerden de çocuklara, ailelerinin desteği ile öğrenmeleri için verilebilir. Yaş grubuna göre bir ya da iki kıta öğrenmeleri istenebilir. Daha sonra çocuklar bu türkülerini sınıfta sergilerler.)
- Çocukların isteğine göre bir tanesinin sözleri öğrenilir.

HOROZUMU KAÇIRDILAR

Horozumu amanin kaçırdılar
Damdan dama uçurdular
Suyuna da pilav pişirdiler
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

Bir sabah kalktım, avluya baktım
Aradım taradım,bağırdım çağırdım
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

Horozumun amanin tüyü kara
Sesi gider Üsküdar'a
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

Bir sabah kalktım, avluya baktım
Aradım taradım,bağırdım çağırdım
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

- Bir sabah kalktım, avluya baktım
Aradım taradım,bağırdım çağırdım
Bili geh bili geh bili bili geh geh
Küpeli horozum
Vay... kar beyazım

TİNİ MİNİ HANIM TÜRKÜSÜ

Şeftali ağaçları
Türlü çiçek başları
Yaktı yandırdı beni
Yârin hilal kaşları

Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım

Bahçelerde kereviz
Biz kereviz yemeyiz
Bize Sinoplu derler
Biz güzeli severiz

Tin tin tini mini hanım
Seni seviyor canım

Bahçelerde ibrişah
Boyu uzun kendi şah
İki gönül bir olsa
Ayıramaz padişah

Tin tin tini mini hanım

- Seni seviyor canım
- ["Nasreddin Hoca Ritim Çalışması"](#) hep birlikte yapılır. Çalışma için sandalyeler daire şeklinde dizilir.
- Ritim çubukları varsa yoğurt kovası yoksa sandalyenin arka kısmının üstü kullanılarak ["Nasrettin Hoca Orjinal - Onur Erol"](#) müzik eşliğinde yapılır.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.
- Bahçede serbest oynanır ve sonrasında sınıfa geri dönülür.

OYUN-ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Benim Bir Atım Var Oyunu

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları

- "Benim Bir Atım Var Oyunu" için çocuklar daire olurlar. Oyunun sözlerini öğretmen tarafından söylenir ve çocuklarla hep birlikte yapılır.

BENİM BİR ATIM VAR OYUNU

Benim bir atım var

Otur dersem oturur

Kalk dersem kalkar

Büzül dersem büzülür

Süzül dersem süzülür.

Darıl dersem darılır

Barış dersem barışır

Eller şap şap şap

Ayaklar rap rap rap

Aslan geliyor kaplan geliyor TIP...

- Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Nasreddin Hoca kimdir?
- Nerede doğmuştur?
- Nerede yaşamıştır?
- Nasreddin hoca yaşasaydı ona ne demek isterdin?
- Kültürümüze ait türkülerimizi dinleyince ne hissettin?
- Bugün heybemize hangi kelimeleri doldurduk?(Kavuk, Heybe, Cübbe, Mizah)

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların gün boyunca yapılan etkinliklere istekle katıldıkları, özellikle Nasreddin Hoca fıkraları, drama ve ritim çalışmaları sırasında dikkat sürelerinin arttığı gözlemlenmiştir. Kültür Sandığı çalışmasında eski-yeni kavramlarını ayırt edebildikleri, heybe-çanta, kavuk-şapka gibi kültürel unsurlar arasında karşılaştırma yapabildikleri görülmüştür. Türküler arasından tercih yapmaları, karar verme becerilerini desteklemiş; seçtikleri türküyü öğrenme sürecinde sözel katılımlarının arttığı fark edilmiştir. Yeni öğrenilen kelimeleri (kavuk, heybe, cübbe, mizah) doğru bağlamda kullanmaya çalıştıkları, duygu ve düşüncelerini sözlü olarak ifade edebildikleri gözlemlenmiştir. Sosyal

etkileşimleri olumlu yönde gelişmiş, grup çalışmalarında iş birliği ve paylaşım davranışları sergilemişlerdir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin bütünleştirilmiş yapısının (Türkçe-müzik-drama-sanat) çocukların ilgisini canlı tuttuğu ve öğrenmenin kalıcı olmasına katkı sağladığı görülmüştür. Özellikle drama ve somut materyallerin kullanımı, kültürel kavramların anlaşılmasını kolaylaştırmıştır. Çocukların bireysel farklılıklarına uygun olarak tercih yapabilecekleri alanlar oluşturulması sınıf yönetimini desteklemiş, katılımı artırmıştır. Etkinlik süresince çocukların geri bildirimleri doğrultusunda esnek düzenlemeler yapılmış, öğrenme süreci verimli şekilde yürütülmüştür.

Program Açısından: Uygulanan günlük planın, MEB Okul Öncesi Eğitim Programı kazanım ve göstergeleriyle uyumlu olduğu; bilişsel, dil ve sosyal-duygusal gelişim alanlarını dengeli biçimde desteklediği değerlendirilmiştir. Kök değerlerin ve kültürel mirasın somut örneklerle ele alınması, çocukların kendi kültürlerine yönelik farkındalık kazanmalarına katkı sağlamıştır. Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında kullanılan türküler ve sözlü kültür unsurları programın niteliğini artırmış, aile katılımı ile desteklenebilir bir yapı sunmuştur. Planın hedeflenen kazanımlara ulaşmada etkili olduğu değerlendirilmiştir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocuklar ile Nasrettin Hoca ve fıkraları hakkında konuşmaları istenir.

VELİLER İÇİN NOT: "Sayın Velimiz; Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında bugün 'Geçmişten Günümüze' yolculuk yaptık. Çocuğunuzla evde **eski bir aile albümünü** incelemenizi, fotoğraflardaki kıyafetlerle bugünkü kıyafetler arasındaki farkı (şapka, yelek, etek vb.) konuşmanızı rica ederiz. Ayrıca evde varsa bir 'türkü' açıp birlikte dinleyebilirsiniz."

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Görsel Materyal: Sınıf panosuna "Dün ve Bugün" köşesi yapabilirsiniz. Bir tarafta Tablet, diğer tarafta Kitap; bir tarafta Araba, diğer tarafta At/Eşek görselleri asılabilir.

Kelime Duvarı: "Kavuk", "Heybe", "Kazan", "Akşehir" kelimelerini görselleriyle birlikte sınıfın duvarına asabilirsiniz. (Sözcük Dağarcığı Geliştirme).

Fıkra çocuklarla birlikte canlandırılabilir.

["Arkadaşlık Hazinesi"](#)

["Yaramaz Çocuklar"](#)

["Nasreddin Hoca Nasıl Çizilir?"](#)

[Horozumu Kaçırdılar - Çilli Horozum Şarkısı](#)

[Karadut Türküsü](#)

[Çayeli Türküsü](#)

[Burçak Tarlası](#)

[Atam Tutam Men Seni Türkü/Ninni](#)

ATAM TUTAM MEN SENİ

Hop hopun olsun ođlum
Göl topun olsun ođlum
Sıralı kavak dibinde
Toyluđun olsun ođlum

Atam tutam men seni
Şekere katam men seni
Akşama baban gelende
Önüne atam men seni

Ev süpürür toz eder
Hamama gider naz eder
El ayađı kir içinde
Yıkamam diye naz eder.

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğın tüm hakları saklıdır.

