

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 4.2.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAOB. Okuma

Fen Alanı

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

KB1. Temel Beceriler (KB1)

KB1.5 Bulmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.7. Karşılaştırma Becerisi

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek

KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

DEĞERLER

D5 DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.6. Çevresinde yaşayan canlı türlerini tanımaya istekli olur.

D18 TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2.a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

Fen Alanı

FAB.7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

FAB.7.a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

Müzik Alanı:

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Duyu: Sert-Yumuşak

Zıt: Yavaş-Hızlı, pütürlü-kaygan

Sözcükler: Salyangoz, sümüklü böcek, reçine

Materyaller: Görsel kart, hikaye kitabı, etkinlik sayfası, boyama, makas, yapıştırıcı, büyüteç

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Level Up 3!](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. "Dilimizin Zenginlikleri" eylem planına uygun olarak; sınıfta salyangoz, sümüklü böcek, reçine (çam sakızı), büyüteç ve çeşitli kabuklara ait görseller ile kitap, dergi gibi materyaller kullanılarak geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur. Oluşturulan geçici "**Doğanın Küçük İzleri**" öğrenme merkezine çocukların dikkati çekilir. Çocukların görselleri ve materyalleri incelemeleri sağlanarak tepkilerini, fikirlerini ifade etmelerine fırsat verilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına fırsat verilir.

Masaya ip ve farklı desenli çizgilerin olduğu kartlar koyulur ve çocuklar ipi kartların üzerindeki çizgilere yerleştirirler.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş aatlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Öğretmen çocukların kendisini görebileceği şekilde oturur ve evinin bahçesine çıktığında toprakta, betonda, yapraklarda ışı ışı parlayan bir şey gördüğü söylenir. Çocuklara bunun ne olabileceğini sorulur ve her bir çocuğun konuşmasına fırsat tanınır.Daha sonra o parlak ışı ışı izlerin sahibinin bir salyangoz ya da sümüklü böcek olabileceği sonucuna ulaşılmaya çalışılır.Daha önce hiç sümüklü böcek ya da salyangoz görüp görmedikleri, aralarında ne gibi bir fark olduğu sorulur. (OB1.3.SB3.) Salyangoz ve sümüklü böceklerin özellikleri, sert mi yumuşak mı? Yavaş ya da hızlı hareket etmeleri, ne yedikleri, nerelerde bulundukları hakkında sohbet edilir. "Salyangozlar ve sümüklü böcekler nemli ve gölgeli alanları severler. Salyangozların sırtında sert bir kabuk varken, sümüklü böceklerin koruyucu bir kabuğu yoktur. Reçine ise ağaçların kendi yaralarını iyileştirmek için salgıladığı, yapışkan ve kokulu bir sıvıdır." bilgileri çocuklarla paylaşılır. Sümüklü böcek ya da salyangoz ile ilgili [Salyangoz mu? Sümüklü Böcek mi?](#) Eğitici filmi izlenerek desteklenir.

Çocuklar iki gruba ayrılır, yere yüzüstü uzanırlar. Bir bitiş noktası belirlenir ve öğretmenin komutuna göre hızlı ve yavaş sürünürler. Önce bitişe gelen grup oyunu kazanır ve alkışlanır.

[Sümüklü Böcek Duvarda Gezecek Şarkısı](#) eşliğinde [Sümüklü Böcek Parmak Oyunu](#) oynanır. Öğretmen önce parmak oyununun sözlerini söyleyerek hareketlerini yapar. Daha sonra öğretmen önce kendisi söyler, sonra çocuklar tekrar ederler.

SÜMÜKLÜ BÖCEK PARMAK OYUNU

Sümüklü Böcek

Duvarda Gezecek

Annesi Onu Yanağından Öpecek

Babası Dişçi Tıkır Tıkır Tıkır

Annesi Aşçı Fokur Fokur Fokur

Ablası Manken Tık Tık Tık

Abisi Boksör Güm Güm Güm...

[Sümüklü Böcek Evini Arıyor Hikâyesi](#) etkileşimli olarak okunur. Hikayedeki bilinmeyen kelimeler çıkarılır.

Bilinmeyen kelimeler hakkında çocuklarla konuşulur.(E3.5.)

Okunan kitapta belirlenen bilinmeyen kelimelere yönelik Söyle-Çiz etkinliği için masalara geçilir. Çocuklara etkinlik sayfası dağıtılır. Hikayede belirledikleri bilinmeyen kelimelerden reçinenin, salyangoz ve sümüklü böceğin nasıl bir şey olabileceği sorulur. Çocuklar önce [Hayvanları Tanıyalım: Çocuklar İçin Eğlenceli ve Öğretici Salyangoz Şarkısı](#) eşliğinde belirlenen yerlere salyangoz, reçine ve sümüklü böcek çizerler.(SNAB.4.,E3.2.) Daha sonra çocuklara gerçek salyangoz, sümüklü böcek ve reçine görsellerini dağıtılır ve ilgili alana yapıştırılmaları istenir.Çocuklara kendi çizdikleri salyangoz, sümüklü böcek ve reçine ile gerçek salyangoz, sümüklü böcek ve reçine arasında fark olup olmadığı, fark varsa neler olduğu sorulur. (TADB.2.,KB2.7.)

Ardından okul bahçesinde bu canlıların izlerini sürme ve reçine keşfi fikri ortaya atılır. Çocuklar bu konuda sahip oldukları bilgilerden yola çıkarak nelere ihtiyaçları olduğunu (büyüteç vb.) belirler. (SDB1.2.SB1.G2. İhtiyaçlarını tanımlar). Sınıftaki büyüteçler bahçede çocuklara verilmek üzere alınır. Çocuklar sıraya geçerler ve bahçeye çıkılır.Çocukların çağrıldığında bir araya gelecekleri bir alan belirlenir.Öğretmen sınıfı eşit sayıda gruplara ayırır ve her gruba büyüteçler dağıtılır.(KB1.5) Çocuklar -etkinlik öncesi temin edilmiş büyüteçlerle- ağaç gövdelerinde reçine ve yapraklarda parlak izler ararlar. (D5.2.6.) Reçinenin yapışkan dokusu ve kokusu, salyangozların bıraktığı parlak izler yerinde incelenir. İncelemenin ardından çember olmak için daha önceden belirlenen alanda toplanılır. Çocuklara ağaçlarda reçine bulup bulamadıkları sorulur. Reçine varsa incelenir, her çocuğun reçineye dokunmasına izin verilir. Reçinenin pütürlü mü kaygan mı, yapışkan mı değil mi olduğu sorulur.Reçinenin, çoğunlukla çam ve kozalak ağaçlarında bulunduğu, ağaçların, dış etkenlerden kendilerini koruması ve yaralarını iyileştirmesi için

salgıladıkları doğal sıvılar olduğu söylenir. Reçinenin çam sakızı diye de bilindiğı söylenir. (FAB.7.,SDB1.1.SB1., D5.2.) Daha sonra çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

Salyangoz Oyunu oynamak için öğretmen ve öğrenciler arka arkaya tek sıra şeklinde bir birilerinin belinden tutarak dizilirler. Sıranın en başındaki kişi ebe olur ve sıradaki arkadaşlarından kopmadan, Salyangoz sıranın en sonundaki kişiyi yakalamaya çalışır.Ebeye oyunu sıkıcılıktan kurtarmak adına istenilirse, yakalaması için belirli bir süre verilebilir.

Yakalayamazsa kuyruğa geçer, bir sonraki kişi ebe olur.Eğer kuyruktaki kişiyi yakalarsa, yakalanan kişi oyundan çıkar.Kuyrukta iki kişi kalıncaya kadar oyun devam eder.(E2.5.) Oyunun ardından çocuklar sıra olurlar ve sınıfa geçilir.

Öğretmen sınıfı iki gruba ayırır. Grubun bir tanesinin ismi salyangozlar, diğerinin adı sümüklü böcekler konur. Masalara geçilir ve salyangozlar ve sümüklü böceklerle ilgili hafıza oyunu masaya koyulur ya da dijital ortamda Salyangoz mu? Sümüklü Böcek mi? Hafıza oyununu açılır. [Online Zamanlayıcı](#) hazırlanır. Önce bir grup, sonra diğer grup üyeleri oynar.En hızlı oyunu tamamlayan grup oyunu kazanır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Salyangoz ve sümüklü böcek daha önce hiç gördünüz mü?
- Nasıl ortamları severler?, Neler yerler?
- Reçine nerelerde bulunur?
- Salyangoz gibi sürünmek seni yordu mu?
- Sürünürken hızlı mı yavaş mı gitmek daha kolay?
- Salyangoz ve sümüklü böcek söylerken hangi sesi çıkarıyoruz? (Sssss)
- Çizdiğin reçine ile ağaçta gördüğün reçine benziyor mu?
- Reçine eline yapışınca ne hissettin?"
- Salyangozun kabuğu sert mi yumuşak mı?
- Sümüklü böcek ve salyangozun bedeni sert mi yumuşak mı?
- Çocuklara, "Salyangoz ve sümüklü böceklerle ilgili en çok neyi merak ediyorsunuz?
- Bir daha bahçeye çıktığımızda başka hangi canlıların izini sürebiliriz?
- Sümüklü böcek olsan evini nerede arardın?

FARKLIlaştırma:

Zenginleştirme: Çocuklar salyangoz kabuğu veya sümüklü böcek figürleri yapımı için boyalar, artık materyaller ve renkli kağıtlarla salyangoz ve sümüklü böcek yaparlar.

Destekleme: İhtiyacı olan olan çocuklarla bireysel çalışma yapılır. Konu ile ilgili görseller üzerinde konuşulur. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Ailelere haber mektubu ile çocuklarla birlikte çevre gezisi yapmaları, bu gezilerde salyangoz ya da sümüklü böcek ve onların izlerini aramaları, reçine toplamaları, bunları birlikte incelemeleri; reçinelerin dokusu, görünüşü hakkında sohbet etmeleri önerilir. Salyangoz, sümüklü böcek ve reçine hakkında konuştuktan sonra doğada gördüklerini A4 kâğıdına çizmeleri istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#)

[Hafıza Oyunu](#)

[İnteraktif Çalışmalar](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

[Salyangoz Şarkısı, Salyangoz Şarkısı | İlginç Hayvan Şarkıları](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

