

T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI

GÜNLÜK PLAN

3/2/2026

Okulun Adı:

Yaş Grubu : 48-72 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.

Göstergeler

- ☒ Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.
- ☒ Farklı yönde/formda/hızda koşar.

Kazanım 10. Müzik ve ritim eşliğinde hareket eder.

Göstergeler

- ☒ Bedenini kullanarak ritim çalışması yapar.
- ☒ Nesneleri kullanarak ritim çalışması yapar.

SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

Kazanım 22. Sanatın/sanat eserlerinin değerini fark eder.

Göstergeler

- ☒ Sanat eserlerinde gördüklerini/işittiklerini söyler.
- ☒ Sanat eserleri ile ilgili duygularını açıklar.

KAVRAMLAR

ÖĞRENME SÜRECİ

GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir. Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**Barış Manço- Günaydın Şarkısı**" "**Arkadaşım Eşek Şarkısı**" ile çocuklar dans ederler. "**Hareketsiz Robot**" hareketleri hep birlikte yapılır. Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir.İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım
Bir sola baktım
Lokomotif yaptım
Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır. (Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir.

TÜRKÇE-SANAT-MÜZİK (Bütünleştirilmiş Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Barış Manço Kimdir?

Sözcükler: Barış Manço, sanatçı

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, bardak

- "[Barış Manço Kimdir?](#)" "[Barış Manço'dan Adam Olacak Çocuklara Tavsiyeler](#)" izlenir. Masalara geçilir. "Barış Manço" sanat etkinliği "[Barış Manço Şarkıları](#)" eşliğinde yapılır. Ben, küçük kaplanım. Taştan taş atlarım. Minderleri görünce Üstlerine zıplarım.
- Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir.
- Barış Manço hakkında kısa bir bilgi verilir. Barış Manço'nun 3 yabancı dili Türkçe gibi çok rahat konuşabildiğini, 4 yabancı dili ise kendini rahat anlatabilecek derecede bildiğini, kendisinin bir "Türkiye Devlet Sanatçısı" ünvanı alan bir sanatçı ve dünyayı gezen bir gezgin olduğunu, yaşamış olduğu evin müzeye çevrildiği söylenir.
- Çocukları çok seven sanatçının yıllarca "Adam Olacak Çocuk" isimli bir televizyon programı sunduğu, orada küçük yaşta çocuklarla bu programı yaptığı söylenir.
- "[Sevimli Fare Sesli Masal](#)" izlenir. Hikaye hakkında konuşulur.
- Öğretmen ve çocuklar daire şeklinde otururlar ve öğretmenin ve çocukların elinde birer plastik bardak olur. "[Bardak Ritim Çalışması - Barış Manço Yaz Dostum](#)" müziği eşliğinde bardaklar kullanılarak ritim çalışması yapılır.
- Daha sonra "[Korkma Söyle Eğitici Film](#)" izlenir. Çocuklara korktukları şeyler olup olmadığı ve neden korktukları sorulur. Bu korkularını kimlerle paylaştıkları, nasıl çözüm buldukları hakkında konuşulur.

AÇIK ALANDA OYUN

- Çocuklar sıra olurlar ve hep birlikte bahçeye çıkılır.

- "[Evime Köyüme Oyunu](#)" oynanır. Oyun alanı iki bölüme ayrılır, bir bölüm evimiz diğer bölüm köyümüz olarak adlandırılır.
- Öğrenciler adlandırılan bölümlerden birinde toplanırlar. Öğretmenin söyleyeceği evimiz/köyümüz bölümlerine geçişler yapılır. (Öğretmen öğrencileri şaşırtmak için farklı isimler söyleyebileceği gibi evimizdeyken evimiz, köyümüzdeyken köyümüz söyleyerek oyunu renklendirir) söylenenin tersi bölgede kalan veya adı söylenmeyen alana geçenler oyun dışında kalırlar.

ERKEN OKURYAZARLIK ÇALIŞMALARI (Bireysel ve Büyük Grup Etkinliği)

Etkinlik Adı: Erken Okuryazarlık Çalışmaları

Sözcükler:

Değerler:

Materyaller: Çalışma kağıtları

- Masalara geçilir ve erken okuryazarlık çalışmaları yapılır.

DEĞERLENDİRME

Çocukların karşılaştırma ve sınıflandırma becerilerine yönelik aylık planda belirtilen kontrol listesi kullanılır. Denge ve koordinasyon gelişimleri için fotoğraflar çekilir.

Çocukla Günü Değerlendirme: Çocuklara gün boyunca yapılan etkinlikler aşağıdaki cümlelerle hatırlatılır:

- Bugün neler yaptık?
- Hangi etkinliği yapmak hoşunuza gitti?
- Barış Manço'ya neden Barış ismi verilmiş?
- Barış Manço'nun mesleği nedir?
- Sizin korktuğunuz bir şey var mı?
- Peki neden korkunuzun sebebini biliyor musunuz?
- Tv'de ne tür filmler izliyorsunuz?
- Tv'de film izlerken nelere dikkat etmeliyiz?

gibi sorular sorularak ertesi gün yapılacak etkinliklerin planlanmasında düşünceleri alınır.

Genel Değerlendirme:

Çocuk Açısından: Çocukların büyük kaslarını koordineli kullanma, müzik ve ritim eşliğinde hareket etme becerilerinde gelişim gözlemlenmiştir. Dans, ritim ve açık alan oyunlarında kol ve bacaklarını eş zamanlı kullanabildikleri, farklı yönlerde ve hızlarda hareket edebildikleri görülmüştür. Sanat etkinliği sırasında Barış Manço ile ilgili gördüklerini ve hissettiklerini ifade edebilen çocukların, sanat eserleri ve sanatçıya karşı farkındalık kazandıkları gözlemlenmiştir. Duygu kartları ve "Korkma Söyle" etkinliği sayesinde çocukların duygularını tanıma ve ifade etme becerilerinin desteklendiği belirlenmiştir.

Öğretmen Açısından: Planlanan etkinliklerin yaş grubuna uygun olduğu, çocukların ilgisini canlı tuttuğu ve kazanımlara ulaşmada etkili olduğu görülmüştür. Bütünleştirilmiş etkinliklerin (Türkçe-Sanat-Müzik) çocukların aktif katılımını artırdığı, özellikle müzik eşliğinde yapılan çalışmaların sınıf yönetimini olumlu yönde desteklediği değerlendirilmiştir. Açık alan oyunu sırasında çocukların kurallara uyma ve yönerge takip etme becerilerinin geliştiği gözlemlenmiştir. Bir sonraki uygulamada erken okuryazarlık etkinliklerinde bireysel farklılıklara yönelik daha fazla uyarlama yapılması planlanmıştır.

Program Açısından: Günlük planın MEB Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan kazanım ve göstergelerle uyumlu olduğu, öğrenme sürecinin bütüncül ve dengeli şekilde yapılandırıldığı

görülmüştür. Fiziksel gelişim ve sosyal-duygusal gelişimin bir arada ele alınması programın hedefleriyle örtüşmektedir.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

