

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 18.2.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAE0B. Erken Okuryazarlık

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MYB5. Müziksel Yaratıcılık

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

KB1.10 Sunmak

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

Üst Düzey Düşünme Becerileri (KB3)

KB3.3. Eleştirel Düşünme Becerisi

KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak

KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

KB3.3.SB3. Akıl yürütmeye ulaştığı çıkarımları yansıtmak

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi

SDB2.3.SB1. Sosyal ipuçlarını dikkate almak

SDB2.3.SB1.G1. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarının etkisini fark eder.

SDB2.3.SB1.G2. Sözel ve sözel olmayan sosyal ipuçlarını tanır.

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

SDB2.3.SB4.G3. Kendi ülkesinin miras ve varlıklarını koruma etkinliklerine katılır.

DEĞERLER

D12 SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.2. Sabır gerektiren davranışları bilir.

D14 SAYGI

D14.3. Çevresine, millî ve manevi değerlerine saygı duymak

D14.3.2. Millî ve manevi değerlere duyarlı davranır.

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.4. Toplumun millî ve manevi değerlerini koruyup yaşatmaya istekli olur.

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

D19 VATANSEVERLİK

D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak

D19.3.2. Koruma alanları, müzeler, el işleri, yemekler gibi somut ve ninniler, türküler, bilmece, destanlar gibi somut olmayan kültürel mirasını tanır.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.1. Cömert olmak

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar.

D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

D20.2.2. Yardıma muhtaç insanların duygularını anlamaya çalışır.

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1.Kültürü Kavrama

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.2.Kültürü Sürdürme

OB5.2.SB1. Kültürel etkinliklere katılmak

OB5.2.SB2. Sosyal sorumluluk almak

OB5.2.SB3. Kültürel mirası korumak

OB5.3.Kültürel Etkileşim

OB5.3.SB3. Empati yapmak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme

TAE0B.3.b. Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder.

Sosyal Alanı

SAB.1. Günlük hayatta olay/konu/durum/zamana ilişkin değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

SAB.1.b. Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme

SAB.20.a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

SNAB.1.c Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.4. Sanat etkinliđi uygulayabilme

SNAB.4.đ. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme

MÇB.4.a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.

MÇB.4.b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.

MÇB.4.c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır.

MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

Hareket Ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Ramazan, İmsak, İftar, Sahur, Mahya, Yardımlaşma, Sadaka, Oruç, Davulcu.

Materyaller: Çalışma kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, boş koli, koli içine koymak için malzemeler, yoğurt kovası, ritim çubuğu, renkli evalar (Yapışkanlı eva tercih edilebilir.)

Eđitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf Ramazan ayına uygun görsellerle (hilal, yıldızlar, fenerler) süslenir, hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır ve "Bugün sınıfımızda bir değişiklik var mı?" diye sorulur. "Ramazan ayı geldi. Ramazan denince aklımıza neler geliyor?" sorusuyla beyin fırtınası yapılır. Pide, davulcu, hurma, hep birlikte yemek yemek gibi kavramlar konuşulur. Bu ayın "Kalpleri Yumuşatma ve İyilik Ayı" olduğu vurgulanır.Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğın kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için [Güne Başlama Dansı](#) hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

ETKİNLİKLER

[İlk Sahur](#) (3-4-5 yaş karışık grubu olanlar [Yardımlaşma Ayı Ramazan - Şeker Hoca](#)) eğitici videoları izlenir.

Masalara geçilir ve çocuklara yoğurt kovalarının nasıl bir müzik aletine dönüşebileceği sorulur. Kovaların etrafı Ramazan temalı (yıldız, hilal, kandil) kesilmiş evalarla, görsellerle ya da yapışkanlı evalarla süslenir. (SNAB.1.c) Çocukların kendi davullarını özgün şekilde tasarlamalarına izin verilir (E3.2.) "Kovaların yanlarına delik açılarak çocukların boyunlarına asabilmeleri için renkli kurdeleler bağlanır. Etkinlik [Hoş Geldin Ey Ramazan\) - Çocuk İlahileri](#) eşliğinde yapılır.(SNAB.4.ç.,SNAB.4.d.,E3.2.,MYB.1.d.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taşa atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Davullar tamamlandıktan sonra çocuklar 'davulcu amca' rolüne bürünerek (MÇB.4.c.) ritimle ve tekerlemeyi söyleyerek minderlere yürürler. Öğretmen, 'Şimdi bu davulların sesini biraz dinlendirelim ve onların neden bu kadar önemli olduğunu konuşalım' diyerek Ramazan Ayının anlam ve önemi hakkında konuşmak için sohbeti başlatır.

Öğretmen, "Çocuklar, gökyüzünde hilali gördüğümüzde çok özel bir misafir gelir: Ramazan! Sizce neden Ramazan ayında insanlar daha çok gülümser ve birbirine yardım eder?" diye sorar. İmsak (hazırlık/başlangıç), Sahur (gece yemeği) ve İftar (sevinç sofrası) kavramları çocukların anlayacağı bir dille (örneğin; sahurun gece lambası ışığında yenen bir piknik gibi olduğu) anlatılır. "Çocuklar, şu an elimizde tuttuğumuz bu davullar sadece ses çıkarmak için mi var? Eskiden, saatlerin ve telefonların bu kadar yaygın olmadığı zamanlarda bu davullar neden sokaklarda çalarmış biliyor musunuz?" Çocuklara Ramazan davulcusunun görevi anlatılır (İnsanları sahura kaldırmak).

"Gece herkes uyurken birinin davul çalarak sizi uyandırması sizce nasıl bir duygu? Şaşırtıcı mı yoksa eğlenceli mi?",

"Davulcu sadece davul çalmaz, bir de güzel sözler, yani 'maniler' söyler. Sizce davulcu neden şiir gibi konuşur?"

gibi sorular sorularak her çocuğun konuşmasına fırsat verilir. (OB5.1.)

"Davulcu amca, komşuları uyandırarak aslında onlara yardım ediyor, yani bir sorumluluk yerine getiriyor. Biz de bugün davullarımızı çalarken arkadaşlarımıza karşı nazik olma sorumluluğumuzu hatırlayalım."

Çocuklara geleneksel Ramazan davulunun neden hala çalındığı anlatılarak, bu güzel geleneği (mirası) korumak için bugün kendi davullarımızı yaptığımız vurgulanır.(SDB2.3.SB4.G3, SAB.1.b.,SAB.20.a.)

"Bu ay kalplerimizi temizleme ve paylaşma ayıdır. Sadece yemek yememek değil, kötü söz söylememek ve iyilikte yarışmak ayıdır." vurgusu yapılır. Çocuklara "Ramazan boyunca her gün bir iyilik yapacağız" denir ve evlere gönderilmek üzere İyilik Takvimleri çocuklara dosyalarına koymaları için verilir.

Çocukların **akıl yürütmesini** sağlayacak tarzda sorular da sorulur. (P4C Yaklaşımı) (KB3.3.,E2.1.)

- "Eğer dünyadaki bütün davullar bir günlüğüne sussaydı, insanlar sahur vaktini nasıl anlardı?" (Problem çözme)

- "Hiç tanımadığımız birine yardım etmek (Ramazan kolisi gibi) neden kalbimizi mutlu eder?"
- "Sadece yemek yememek mi oruçtur, yoksa dilimizle de (güzel söz söylemek) oruç tutabilir miyiz?"

Sınıftaki yoğurt kovaları, kutular veya ritim çubukları dağıtılır. Öğretmen bir mani söyler, çocuklar ritim tutarak eşlik eder. (SDB2.3.SB4.63.,MÇB.4.b.,MÇB.4.c.)

Davulumun ipi var,
Dolapta pekmezim var,
Kalkın artık komşular,
Size güzel sözüm var! (Güm-be-de-güm-güm)

Etkinliğin ardından çocuklara bizde kendi manimizi yazalım mı? Diye sorulur. Çocuklarla birlikte basit uyaklı bir sınıf manisi oluşturulur: (TAE0B.3.b.,E3.6.)

"Sınıfımıza neşe geldi (Güm güm güm)
Ramazan ayı hoş geldi (Güm güm güm)
Hep beraber paylaşalım (Güm güm güm)
İyilikte yarışalım (Güm güm güm)"

Sınıfa büyük bir koli getirilir. Öğretmen, "Bu koli, ihtiyacı olan bir aileye gidecek. İçine neler koyabiliriz?" diye sorar. Çocuklar sınıftaki oyuncak yiyecekleri veya ailelerin önceden gönderdiği temel gıdaları (makarna, pirinç vb.) kolilerler. Çocuklar kolinin üzerine yardımlaşmayı anlatan resimler çizerler ya da Ramazan temalı görseller kesip yapıştırırlar. (0B4.2) "Paylaşmak mutluluktur" mesajı oluşturulur. "Bu koli açıldığında o aile neler hissedecek?" sorusuyla çocukların empati becerisi desteklenir. (E2.3., E2.1.,0B5.3.,0B5.2.)

Ramazan Ayı Çocuk Masalı izlenir. Masal hakkında sorular sorulur.

Manici Geldi, Uyanın Oyunu oynanır. **Nasıl Oynanır?** Sınıfın bir köşesi "Ev", diğer köşesi "Sokak" olur. (HSAB.1.a.) Çocukların yarısı "uyuyan komşular" olur ve ev köşesinde gözlerini kapatıp yere uzanırlar. Diğer yarısı ellerinde kendi yaptıkları davullarla "Ramazan Davulcuları" olur. Öğretmen bir mani başlatır: "Davulumun sesi güm güm eder, uykucu komşular nereye gider?" Davulcular ritim tutarak komşuların yanına gider. Davulun sesi yavaş ve alçaksa komşular kırırdanır, davulun sesi hızlı ve yüksekse (İmsak vakti yaklaşıyor!) komşular hemen uyanıp "Hayırlı Sahurlar!" diyerek zıplarlar. (MÇB.3.a.,HSAB.12.a.) Roller değiştirilerek oyun tekrarlanır.(E2.5) Davulcular sokağa çıktığında sınıfın ışıkları kapatılıp (gece efekti), komşular uyandığında ışıklar açılabilir. (Bu, çocukların oyunun atmosferine girmesini ve "İmsak" (vaktin dolması) kavramını anlamasını sağlar.)

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün öğrendiğimiz en ilginç kelime hangisiydi?
- Ramazan davulcusu neden davul çalar?
- Ramazan kolisi hazırlarken neler hissettiniz?
- Evde ailenizle hangi iyilik görevini yapmak istersiniz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Yardımlaşma kolisi süslenirken, çocuklardan sadece nesneleri değil, "yardımlaşmanın rengini" veya "mutluluğun resmini" hayal edip kolinin üzerine özgün semboller çizmeleri istenir.

Destekleme: İnce motor becerilerinde zorlanan çocuklar için koliyi süslerken büyük yapışkanlı stickerlar kullanılabilir

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. "Sayın Velimiz, bugün sınıfımızda Ramazan ayının paylaşma ruhunu konuştuk. Sınıfımızda göndermiş olduğunuz malzemelerle bir 'Yardımlaşma Kolisi' oluşturduk. Ayrıca hazırladığımız 'İyilik Takvimi' kapsamında evde de küçük iyilikler yapması için onu teşvik edebilirsiniz."

Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

Davul yapımı sırasında arkadaşıyla materyal paylaşan veya ritim tutarken gruba uyum sağlayan öğrencilerin davranışları anekdot kaydı olarak tutulabilir.

Giriş Manisi (Selamlaşma):

"Besmeleyle başladım,
Sınıfımı selamladım.
Ramazan ayı geldi,
İyilikleri topladım!"

Yardımlaşma Manisi (Koli Hazırlarken):

"Kutu kutu koliler,
İçinde hep sevgiler.
Paylaşınca bizlerle,
Mutlu olur gönüller."

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

