

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 2.2.2026

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı:

TAKB. Konuşma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Müzik Alanı

MHB4. Müziksel Hareket

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.3. Özetleme Becerisi

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.2. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI

2.2. SOSYAL BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

DEĞERLER

D16 SORUMLULUK

D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek

D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.

D20 YARDIMSEVERLİK

D20.3. İyiliksever olmak

D20.3.1. İyilik yapmaya istekli olur.

EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

OB5. KÜLTÜR OKURYAZARLIĞI

OB5.1. Kültürü Kavrama

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı:

TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlelerin temel öğelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Müzik Alanı:

MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme

MHB.2.a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değışikliklerini hareketle/dansla gösterir.

MHB.2.b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.

MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

İÇERİKLER

Kavramlar:

Sözcükler: Kral, prenses, tüy, tatil

Materyaller: Çalışma kağıtları, boyalar, sandalye

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf

ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Her çocuktan o anki duygusunu seçmesi ve "Tatilde en çok okulla ilgili neyi özlediğini" bir cümleyle söylemesi istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan,

"Mandallarla Yoklama Tablosunda" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "Mini Nefes Egzersizi" yapılır.

Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "Okulumu Özledim Çocuk Şarkısı" "Bum Bum Bum Okula Gidiyorum Şarkısı" "Level Up!" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda [Toplanma Müziği](#) açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D16.1.2.)

ETKİNLİKLER

["Pırl - Her Şey Senin Beyninde Eğitici Film"](#) izlenir.

Masalara geçilir. Çocuklardan [Okul Vakti Şarkısı](#) eşliğinde tatilleri ile ilgili neler yaptıklarını anlatan bir resim çizmeleri ve boyamaları istenir. Resimlerini arkadaşlarına sunarlar. Sunum sonrası çocukların anlattıkları bir iki cümle ile resmin üzerine yazılır ve portfolyo dosyalarına koyulur. Berat Kandili için Kart yapılır. (SNAB.4.d., E3.2.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir. Tatilde neler yaptıkları, nerelere gittikleri, neler gördükleri ile ilgili ayrıntılı sohbet edilir.(TAKB.3.,SDB2.1.SB1.,KB2.3.,OB5.1.)

"Bugün çok özel bir günü konuşacağız" denir ve Berat Kandili'nden bahsedilir. **"Berat, affedilmek anlamına gelir. Bu gece dualar ediliyor, iyi davranışlar yapılıyor ve büyüklerimiz bu geceyi çok özel kabul ediyor."**

Denir.(OB5.1.) "İyilik Zinciri" için çocuklar daire oluşturur. Öğretmen bir top alır ve sırayla bir çocuğa atar. Topu tutan çocuk bir iyilik cümlesi söyler: "Arkadaşıma oyuncaklarımı veririm." "Annemin işine yardım ederim." Tüm çocuklar katılana kadar oyun devam eder.(TAKB.3.,SDB2.1.SB1.,D20.3.,E2.5.)

Daha önce öğrenilen tekerleme, parmak oyunu ve şarkılar tekrar edilir.

["Kralın Oğlu - Özür Dilemek Değerler Eğitimi-Eğitici Masallar"](#) izlenir. Hikaye hakkında sorular sorulur. Yavru aslan neden üzgündü? Yaptığı el şakası doğru mu? Arkadaşlarımıza istemedikleri halde el şakaları yaparsak neler olabilir? Vb. (OB4.2.)

["Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prenses"](#) Canlandırması ["Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prensesler Müziği \(Devler ve Prensesler\)"](#) eşliğinde yapılır. Dramanın müziği açılır. Bir kral varmış, hep oturduğu için çok şişmanlamış kocaman bir göbeği varmış. Prenses ise hep kelekler gibi dans ettiğinden tüyden bile hafifmiş... Şimdi, erkekler şişman kral kızlar ise tüyden hafif prensesler olacak çocuklar...!(SNAB.4.e)

Müziğimizin kalın sesinde erkekler şişman olacak yanaklarını, göbeklerini şişirecek ve ağır adımlarla dans edecek. İnce ses çalmaya başladığında erkekler donacak. Kızlar bir tüy gibi zarif hareketlerle dans edecekler. Tekrar kalın ses olduğunda kızlar donacak erkekler dans edecek çocuklar..!

Müziğin en sonunda hem kalın hem de ince ses karma biçimde olduğundan birbirinize değmeden herkes dans edecek. Müzik bittiğinde ise herkes donacak diye söylenir.(MHB.2., E2.5.)

["Sandalye Kapmaca ve Don Oyun Müziği Duraklamalı"](#) eşliğinde ["Sandalye Kapmaca Oyunu"](#) oynanır. Sınıf mevcudundan bir eksik sandalyeler daire şeklinde yan yana konur. Sandalyenin oturma kısmı dairenin dış kısmına bakar. Öğretmen müziği açar, çocuklar dans ederler. Müzik bittiğinde hemen sandalyeye otururlar. Ayakta kalan öğrenci ortadaki sandalyelerden bir tanesini alır ve oyundan çıkar.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Tatilde en çok ne yapmak hoşunuza gitti?
- El şakası yapmak nedir?
- Hangi şakalar sizi rahatsız eder.
- Yaptığımız şakalardan arkadaşımız hoşlanmadıysa ya da istemeyerek ona zarar verdiğimiz ne demeliyiz?

FARKLILAŞTIRMA:

Zenginleştirme: Çocuklar iki gruba ayrılır. "Tatil Rol Yapma Oyunu" için doğaçlama bir oyun kurgular, bir tatil yeri seçer ve orada yapılabilecek aktiviteleri canlandırırlar. (Köy ziyareti, faklı bir şehirde akraba ziyaret vb.)

Destekleme: Çocukla bireysel olarak desteklenir, hafıza oyunu oynanır.

AİLE/TOPLUM KATILIMI:

Aile Katılımı: Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Velilere, çocuklarıyla birlikte Berat Kandili'nin anlamını konuşmaları önerilir. Çocuklarla birlikte dualar edilmesi ve ailece iyilik yapma etkinlikleri planlanması teşvik edilir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle.](#)

[Hafıza Oyunu.](#)

[İnteraktif Çalışmalar.](#)

[İnteraktif Oyunlar](#)

Toplum Katılımı:

ALTERNATİF LİNKLER/ÖNERİLER

["Taç Yapımı"](#)

[Taç Yapımı 2 Sanat Etkinliği](#)

[Şişman Kral ve Tüyden Hafif Prenses/Okul Öncesi Ritim- Hareket Çalışması](#)

[Berat Kandili Hikayesi - Küçük Cıvcıvlar - Çocuklar için Dini Hikayeler](#)

[Berat Kandili Hikayesi - Çocuklar için Dini Hikayeler](#)

Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.

