

## GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Öğretmen Adı:

Yaş Grubu: 60+ Ay

Tarih: 14.1.2026

### ALAN BECERİLERİ

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

### KAVRAMSAL BECERİLER

**Temel Beceriler (KB1)**

KB1.5 Bulmak

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

**KB2.2. Gözlemlleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

### EĞİLİMLER

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

**EK 13 SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ TABLOLARI**

**EK13 SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ**

**2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

### DEĞERLER

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**EK 16 OKURYAZARLIK TABLOLARI**

**OB1. BİLGİ OKURYAZARLIĞI**

**OB1.2. Bilgiyi Toplama**

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

**Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç.Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**Müzik Alanı:**

### MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

#### İÇERİKLER

**Kavramlar:**

**Renk:** Mor

**Sözcükler:** Ana-ara renk, Mor

**Materyaller:** Çalışma kağıtları, yapıştırıcı, grapon kağıdı, renkli abeslang çubuklar, ip ve abeslang çocukların sabitleneceği köpük ya da karton kutu, parmak boyası ve parmak boyasını koymak için tabak vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf

### ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI

#### ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

##### GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Gelen çocuklar kapıda karşılanır ve selamlanır, çocukların ayakkabılarını koymaları ve pandiflerini giymeleri için rehberlik edilir.

Çocukların sandalyelerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklar çemberde otururken öğretmen **duygu kartlarını** (mutlu, üzgün, şaşkın, korkmuş vb.) gösterir. Çocuklardan o anki duygularına uygun kartı seçmeleri ve "Bugün böyle hissediyorum çünkü..." diye kısa açıklama yapmaları istenir, her çocuk konuşması için cesaretlendirilir. O gün okula gelmeyen öğrenci olup olmadığı sorulur. Çocuklar sınıfın girişinde oluşturulan, "**Mandallarla Yoklama Tablosunda**" her çocuğun kendi sayısının, resminin veya isminin olduğu etiketleri kontrol etmelerine fırsat verilir, aynı zamanda arkadaşlarının isimlerini öğrenip öğrenmedikleri gözlemlenir. O günün sınıf yoklaması alınır. Çocukların güne daha sakin ve odaklanmış başlayabilmeleri için "**Mini Nefes Egzersizi**" yapılır. Çocuklara "Şimdi bir elimizde çiçek, diğer elimizde mum olduğunu hayal ediyoruz. Çiçek koklarken ne yaparız? Peki sizler mumu nasıl üflüyorsunuz? Çocuklara şimdi aynı çiçek koklar gibi burnumuzdan derin nefes alacağımızı ve mum üflerken de ağızımızla nefes vereceğimiz söylenir. Öğretmenin liderliğinde oyun başlanır. Çiçek kokluyoruz" (derin nefes al) - "Mum üflüyoruz" (nefes ver) şeklinde söylenir ve çocuklarla birlikte yapılır. Güne sağlıklı başlamak için "**7 Adım Dansı**" hareketleri hep birlikte yapılır. (MHB3.d.) Daha sonra öğrenme merkezlerinde oyuna geçilir.

##### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklara "Bugün nerede oynamak istersin?" diye sorulur. Çocuklar verdikleri yanıtlara uygun merkezlere yönlendirilir. Çocukların öğrenme merkezlerinde zaman geçirmek için üzerinde etiket olan mandalları kullanmalarına rehberlik edilir. İsteyen çocukların oyun hamuru ile oynamalarına, isteyen çocukların serbest resim yapmalarına fırsat verilir. İlgili öğrenme merkezlerine "**Mor Rengi Flash Kartları**" konur.

##### BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda **Toplanma Müziği** açılır. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Bir sağa baktım

Bir sola baktım

Lokomotif yaptım

Cuf cuf cuff.

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkamaya gidilir. Kahvaltı öncesinde nelere dikkat edilmesi gerektiği anlatılır.(Yemek yerken konuşmamak vb.) Sonrasında dua edilerek kahvaltıya geçilir. Tüm çocuklara kahvaltısını yaptıktan sonra eller yıkanır ve sınıfa geçilir. (D18.)

##### ETKİNLİKLER

"**Mor Rengi Eğitici Video**" ve "**Mor Mor - Mor Rengini Tanıyorum - Eğitici Video**" izlenir.

Masalara geçilir ve "**Sümbül Yapımı Sanat Etkinliği**" sanat etkinliği "**Mor Kuşlar Çocuk Şarkısı**" (SNAB.4.)

Ben, küçük kaplanım.

Taştan taş atlarım.

Minderleri görünce

Üstlerine zıplarım.

Tekerlemesi söylenerek minderlere geçilir

Sınıfa içinde turuncu renkten oluşan nesneler olan bir sepet/kutu ile girilir.(E1.1.) Çocuklara nesneler gösterilir.

Nesnelerin isimleri sorulur ve tüm nesneler gösterildikten sonra bu nesnelerin ortak özelliğinin ne olduğu sorulur.

Çocuklara şimdiye kadar hangi renkleri öğrendiğimiz ile ilgili sohbet edilir. Kırmızı sarı mavi renklerinin ana renkler

olduğunu ve bu renklerin birbiri ile karışımından farklı renkler ortaya çıktığını, bu ortaya yeni çıkan renklere ara renkler denildiğini söylenir. (SDB2.1.SB1.G2.) Kırmızı ve sarı renklerin karışımı ile ortaya çıkan rengin hangisi olduğu sorulur. Gerekliğinde ipucu verilerek turuncu sonucuna varılır. Yine aynı şekilde yeşil rengi oluşturan renkler sorulur.

Çocuklar boyama önlüklerini giyerler ve çocukların önüne plastik tabak içine çok az mavi çok az da kırmızı renk koyulur. (Bir tabağı iki çocuk kullanabilir.) Çocuklara "burada hangi renkler var?" diye sorulur, "bakalım burada başka renk göreceğiz mi?" az sonra denir ve hikayeleştirerek "[Mor Renk Deneyini](#)" çocuklarla birlikte yapılır. Çocuklar hikayeye uygun bir şekilde renkleri parmakları ile birbirine karıştırırlar ve sonucu gözlemlerler. (KB2.2.,FAB.6)

"Ali her zaman olduğu gibi erkenden uyumuştur. Rüyasında kocaman bir ormandaydı. Birden bir ses duydu, sese doğru giderken bir de ne görsün, iki arkadaş olan mavi ile kırmızı elini tutuşmuş dans ediyorlardı. Sonra çok hızlı dans etmeye başladılar ve daha da hızlandılar döndüler döndüler döndüler bize baktılar ki mor renk oluşmuş." (E3.1.OB1.2.)

"[Mor Rengi Flash Kartları ve Slayt Gösterisi](#)" izlenir ve sorular cevaplanır. Çocuklardan sınıfta mor renkli olan nesneleri göstermeleri istenir (KB1.5) ve mor rengin hangi renklerin birbiri ile karışmasından ortaya çıktığı tekrar sorulur.

"[Renkleri Öğreniyorum -Mor-Eğitici Video](#)" izlenir ve oradaki renk sorularının sınıftaki her bir çocuğun yapması sağlanır.

"[Mor Elma Hikâyesi](#)" izlenir. Hikaye hakkında sohbet edilir.

"[Renk Eşleştirme Oyunu](#)" oynanır. Oyun için materyaller öğretmen tarafından hazırlanır. Oyun tek tek oynanabileceği gibi karşılıklı iki çocuk tarafından da oynanabilir. Önce bir çocuk eşleşmeyi arkasından diğer çocuk eşleşmeyi yapar. Doğru yapan/yapanlar alkışlanır. (E2.5.)

Masalara geçilir ve okuma yazmaya hazırlık çalışmaları "[Renkler Şarkısı](#)" eşliğinde yapılır.

Çocuklar ertesi gün görüşmek üzere uğurlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün neler yaptık?
- En çok hangi etkinliği yaparken eğlendin? Neden?
- Ana renkler nelerdir?
- Ara renkler nelerdir?
- Turuncu hangi renklerin karışımından oluşur?
- Yeşil hangi renklerin karışımından oluşur?
- Mor hangi renklerin karışımından oluşur?
- Senin hiç mor bir eşya var mı?
- Hikayemizdeki mor elmanın yerinde sen olsaydın ne hissederdin?

### FARKLI LAŞTIRMA:

**Zenginleştirme:** Çocuklar, mor temalı resimler yaparak boyarlar. Mor renk tonlarının zenginliği üzerine konuşulabilir.

**Destekleme:** Mor renkte boyalar, pastel boyalar veya keçeli kalem kullanarak serbest boyama yaptırılabilir. Kağıt kesme çalışmasında desteklenebilir.

### AİLE/TOPLUM KATILIMI:

**Aile Katılımı:** Ailelere o gün işlenen konu ile ilgili bilgi verilir. Çocukları ile birlikte evde mor renkte olan nesneleri bulmaları istenir. Aşağıdaki dijital çalışmalar velilere gönderilir.

[Puzzle](#),

[Hafıza Oyunu](#),

[İnteraktif Çalışmalar](#),

[İnteraktif Oyunlar](#)

**Toplum Katılımı:**

## ALTERNATİF LINKLER/ÖNERİLER

["Mor Rengi Parmak Oyunu"](#)

### MOR RENGİ PARMAK OYUNU

Mor mor mor  
Kocaman bir dinozor  
Kırmızıyla mavi  
Olur mor rengi  
Patlıcan da incir de  
Yerim seve seve

### MAVİLİ MAVİLİ MOR ÇİÇEK TEKERLEMESİ

Mavili mavili mor çiçek  
Mavili buradan geçecek  
Öp annenin elini  
Sana para verecek  
Öp babanın elini  
Sana para verecek  
Duvardan atlasana  
Patates toplansana  
Ben annemin biricik kızılım/oğluyum  
Ağzını toplansana

*Bu içerikte yer alan yazı, fotoğraf ve sair içeriklerin, bireysel kullanım dışında izin alınmadan kısmen ya da tamamen kopyalanması, çoğaltılması, kullanılması, yayınlanması ve dağıtılması yasaktır. İçeriğin tüm hakları saklıdır.*

